



«Die sieben Werke der Barmherzigkeit»

Signiert unten rechts:
P. Brueghel.
Öl auf Eichenholz.
Auf eine neuere
Eichenholzplatte
aufgebracht.
42,2 x 56,2 cm.



Diese beiden Bilder
sind nicht identisch.
Beim unteren Bild
haben sich insgesamt
sechs Fehler
eingeschlichen.
Schauen Sie genau
hin und überlegen
Sie, was sich im
Vergleich zum oberen
Bild geändert hat.

Biografie von Pieter Bruegel des Jüngeren

Pieter Bruegel d. J., genannt Höllen-Brueghel, * etwa 1564 Brüssel, † 1638 Brüssel, ältester Sohn von Pieter Bruegel d. Ä.; vielleicht Schüler von G. van Coninxloo noch in Antwerpen, wurde daselbst 1585 Meister; Pieter Bruegel betätigte sich als Kopist seines Vaters, vielleicht entstanden Gemälde auch nach dessen Zeichnungen, jedoch nicht nur nachahmend, sondern auch in freieren Abwandlungen. Werke, die längere Zeit nur als Nachahmungen der Manier des Vaters galten, hat die neuere Forschung als eigene Erfindungen ausgewiesen (z.B. «Kreuztragung», 1606, Berlin, Gemäldegalerie, zu einer Reihe von Kreuztragungen aus verschiedenen Phasen seines Schaffens gehörend). Dazu mehr auf Wikipedia