

Le film «Lourdes», dix pèlerinages bouleversants

En mai 2019, sous la direction des réalisateurs Thierry Demaizière et Alban Teurlai, sortait sur les écrans de cinéma le film bouleversant «Lourdes» sur quelques pèlerins se rendant à ce sanctuaire bien connu.

PAR FRANÇOIS-XAVIER MAYORAZ

PHOTOS: MARS FILMS

Il a fallu un an de tournage à Lourdes, dix pèlerinages, 250 heures d'images et quatre mois de montage pour réaliser ce film, qui ne se veut pas un film religieux mais un film sur la condition humaine. Car oui, il s'agit bel et bien d'un film, et non d'un documentaire. Ainsi, il n'est pas question d'interviews, de mener une

forme d'enquête ou de transmettre certaines informations sur ce pèlerinage, mais d'accompagner avec la caméra quelques personnes lors de leur temps de pèlerinage dans ce sanctuaire de Lourdes.

La force de cette œuvre repose notamment sur le choix de ces personnes. Elles sont toutes très différentes mais elles sont toutes si belles. Je retiendrai particulièrement l'histoire de ce petit Jean-Baptiste, qui accompagne son papa à Lourdes afin de prier pour son tout-petit frère gravement malade. Comment ne pas s'émouvoir devant la bonté de cet enfant?

Si le contenu de ce film est beau, la forme l'est également. Les images sont juste magnifiques et on peut vraiment souligner l'immense travail et la grande patience des deux réalisateurs pour mettre à l'écran d'aussi beaux plans, si bien composés. Ce qui est surprenant, c'est que ces deux personnes ne sont absolument pas croyantes: l'un est agnostique et l'autre athée. Mais à aucun moment ils ne tournent en ridicule le phénomène qu'est Lourdes ou se moquent des personnes qu'ils filment. Au contraire, on peut observer de leur part beaucoup de respect pour ce lieu et pour ces pèlerins, notamment dans le parti pris de ne pas s'attarder sur les commerces autour du sanctuaire.



Vous l'aurez compris, on ne peut que recommander ce merveilleux film, que vous soyez déjà allés à Lourdes ou non. Vous ne pourrez qu'être conquis par ce que je n'hésite pas à qualifier de «chef-d'œuvre».



«Lourdes», 2019

France, 1h30.

Disponible en DVD et Blu-ray

