



## Colombière

## La messe à distance

Allumer son ordinateur, cliquer sur le lien qui mène sur la page YouTube de l'UP. Apparaît notre église du 20<sup>e</sup> siècle, Notre-Dame de l'Immaculée Conception, comme protégée par le château du 13<sup>e</sup> siècle. Mettre la vidéo sur grand écran. Entendre les cloches au tintement cristallin. Contempler cet ensemble architectural comme si y on était. Entendre Olivier Borer à l'orgue... quel art!

Franchir le seuil: l'ambiance est chaleureuse, l'église inondée de la lumière qui entre par les vitraux. Emotion. Un de nos chers prêtres nous accueille de sa voix connue, amie, qui fut même parfois compatissante, consolante. Par son regard, il entre là où je suis confinée: je me sens rejointe.

Animation d'une messe dont je me sens partie prenante. Timbres de voix amies de longue date. Le Seigneur est là. Une vraie messe participative avec les photos qui nous représentent. Avec vous tous, chers amis paroissiens.

Merci du fond du cœur à celles et ceux qui se sont proposés pour accompagner nos prêtres dans cette démarche dominicale, sans omettre le Triduum pascal. Gros plan sur le cierge pascal. Merci à la réalisatrice de ces vidéos! Quel talent!

Il y a un an, nous ne connaissons pas Jean-Claude, nous savions à peine son prénom... Comment s'appelle-t-il? Dunand, avez-vous dit? Avec «d» ou avec «t»? D'où vient-il? Huit mois après



*La messe sur YouTube se prépare avec l'abbé Jean-Claude Dunand et Leona Repnik, la réalisatrice. Derrière, les portraits de quelques paroissiens portés dans la prière par le célébrant et les animateurs.*

son arrivée, sa voix et sa présence nous atteignent là même où nous sommes malgré nous. Un vrai cadeau!

Seigneur, vraiment tu nous combles en nous rejoignant par tous nos sens. Sois glorifié!

*Francine Baumgartner*



*La Parole...*



*et le Pain.*



*L'animation était assurée par différents groupes.*



*Les cierges pascals des communautés, bénis lors de la veillée du Samedi-Saint.*