

La deuxième veillée « Saveurs de Dieu », animée par l'abbé Philippe Matthey le 3 décembre à l'église de la Colombière et retransmise sur YouTube, a permis aux paroissiens de découvrir la musique de Jean-Sébastien Bach à travers son « Oratorio de Noël ».



L'abbé Philippe Matthey a mieux fait comprendre aux paroissiens l'«Oratorio de Noël» de Jean-Sébastien Bach.



Une icône et des bougies pour une ambiance de prière.

PAR GENEVIÈVE DE SIMONE-CORNET
PHOTOS: DANILO DE SIMONE

Les paroissiens étaient conviés à «accueillir la grâce de la musique» à travers une méditation et une écoute commentée de l'«Oratorio de Noël» par un spécialiste, l'abbé Philippe Matthey, curé au Grand-Lancy (GE). Après quelques éléments biographiques sur Bach, il a donné des clés pour comprendre le pourquoi de sa musique et ce qu'elle est pour lui.

de raisons d'espérer», a poursuivi le conférencier. Il a beaucoup travaillé, composant des cantates, des Passions – seules celles selon saint Jean et selon saint Matthieu nous sont parvenues – et des oratorios dont celui de Noël. Marqué par la théologie de Martin Luther, qui plaçait la Parole de Dieu au centre de la liturgie, il a mis sa musique au service de cette Parole: c'était pour lui la meilleure façon de lui faire toucher le cœur de l'homme, de la communiquer aux croyants.

Une musique pleine de sens

Ce qu'il a fait dans l'«Oratorio de Noël», composé à Leipzig en 1734. Cette pièce, écrite pour être chantée à l'église pendant le temps de Noël, compte six cantates consacrées aux trois jours de fête de Noël, au Nouvel An, au premier dimanche de l'année et à l'Epiphanie.

Dans le second volet de son exposé, l'abbé Matthey a détaillé les différentes parties de cette œuvre en en faisant écouter des extraits aux paroissiens: l'occasion, pour chacun, d'entrer dans une musique pas toujours facile, mais pleine de sens.

La soirée s'est terminée par un morceau interprété à l'orgue par Olivier Borer, organiste de la Colombière. Rendez-vous jeudi 11 février à 20h pour une nouvelle soirée «Saveurs de Dieu».

Né à Eisenach, en Allemagne, le 31 mars 1685, Jean-Sébastien Bach est le 8^e enfant d'une famille de musiciens. Choriste, puis organiste et maître de chapelle, «il est né dans la musique et a appris en écoutant notamment les œuvres du compositeur allemand Dietrich Buxtehude», a dit l'abbé Matthey. Il s'est marié deux fois et a eu 13 enfants dont six ont survécu – il a donc été marqué par la mort.

Sa quête musicale était pour Bach «une recherche

SAVEURS DE DIEU
LORSQUE LA PEINTURE
DEVIENT PRIÈRE

VEILLÉE ANIMÉE PAR
CATHERINE MENOUD

JEUDI 11 FÉVRIER
20H00

ÉGLISE DE LA COLOMBIÈRE
À NYON

UNITÉ PASTORALE NYON - TERRE SAINTE

LE DOIGTÉ DE L'INSPIRATION INFLUENCE LA CRÉATION

LE GRAIN DU PAPIER CARESSE L'ÉTERNITÉ

ET DIEU CONTEMPLA L'ŒUVRE DE SES MAINS

Les veillées « Saveurs de Dieu » sont organisées par l'équipe pastorale. Elles sont l'occasion de goûter Dieu à travers différentes approches. PROCHAINES VEILLÉES : 22 AVRIL, 3 JUIN.