

Sommaire

- 02 Editorial
- 03-04 Pour notre région pastorale
- 05 Saint-Paul/Saint-Dominique
- I-VIII Cahier romand
- 06-07 Vie de l'Église à Genève
- 08-09 UP Eaux-Vives/Champel
et Communauté polonaise
- 10 Choulex-Vandœuvres
et Presinge-Puplinge
- 11 Saint-Pierre (Thônex)
et Saint-François (Chêne)
- 12 Adresses
Horaire des messes

La culture et le christianisme

PAR ANNE-MARIE COLANDREA | PHOTO : DR

Le cahier romand de ce mois nous interroge sur la culture chrétienne. Et nous, lecteurs de *L'Essentiel*, paroissiens de la rive gauche de Genève, comment entendons-nous la culture chrétienne ?

La culture est définie par différentes disciplines – philosophie, anthropologique, sociale, etc. – comme le terreau commun d'un groupe d'individus, ce qui le soude, ce en quoi ils se reconnaissent, ce que les personnes ont acquis ou produit et transmettent.

L'UNESCO, dans le sens le plus large, énonce que la culture peut aujourd'hui être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs, spirituels, matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société, un groupe social, nous pouvons même dire le terreau d'un peuple.

La culture est différente de la nature, donc de l'essence des choses et des êtres, en ce qu'elle manifeste l'œuvre de l'être humain, son génie, son mode de vie, son langage, son savoir-faire, son art dans le travail, comme dans toutes les formes intellectuelles aux plus artistiques. Elle se transcrit jusque dans les lois et les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances... et même dans un calendrier de fêtes et temps forts.

La culture est aussi bien la transmission des us et coutumes d'un peuple que ceux qui se transmettent de génération en génération dans les familles en commençant par les habitudes culinaires et domestiques.

Le christianisme par nature même de l'Incarnation – le Verbe fait chair – s'est révélé à une époque précise que nous pouvons documenter, sur les racines du peuple hébreu, puis valorisant le patrimoine hellénique. L'évangélisation elle-même ne peut que s'appuyer sur les cultures des peuples et des pays; le fil de l'histoire, en notre modernité, a conduit l'Église à adopter le thème de «l'inculturation» (Exhortation apostolique *Catechesi tradendae* en 1979).

«Il n'est de véritable présence de l'Évangile dans une société donnée que par une pénétration de la foi chrétienne à l'intérieur même des cultures. Par là se trouvait entériné le concept de culture tel que l'a introduit l'anthropologie du XIX^e siècle. Ce n'est pas avec la culture mais avec des cultures que la religion entretient nécessairement un rapport qui selon les cas sera plus ou moins positif.» (G. Piétri, *Culture et religion, les nouveaux enjeux*, Revue Etudes, décembre 2010)

La foi devient créatrice de culture: elle est vie et ainsi la culture chrétienne se renouvelle. Elle écoute l'être humain dans sa quête de sens, dans sa confrontation à la réalité, en vérité, avec raison. Elle nous porte à suivre le Christ, venu affirmer l'Homme pour lui-même, et révéler sa nature en relation avec le Père. La rencontre du Christ présent, ici et maintenant, ne peut qu'engendrer la passion pour l'autre par l'Autre.

A nous de vivre notre foi en *Béatitudes*...



IMPRESSUM

Editeur

Saint-Augustin SA, case postale 51, 1890 St-Maurice

Directeur général

Yvon Duboule

Rédacteur en chef

Nicolas Maury

Administration

Secrétariat

Tél. 024 486 05 25, fax 024 486 05 36

bpf@staugustin.ch

Service publicité

Saint-Augustin SA

CP 51

CH-1890 Saint-Maurice

Rédaction locale

Anne-Marie Colandrea – Karin Ducret

Thierry Fouet – Frédéric Monnin

Pierre Moser – Geneviève Edwards

Abonnement

Fr. 50.– Soutien: Fr. 60.– CCP 19-1936-9

Photo couverture

Pierre Moser

Maquette

Essencedesign, Lausanne