

Sérieusement, c'était pour rire! La quatrième soirée « Saveurs de Dieu », animée par le groupe de conteurs NaBi, a rassemblé jeudi 29 avril à l'église de la Colombière à Nyon une trentaine de paroissiens. Pour un voyage imagé à travers la Bible.

PAR GENEVIÈVE DE SIMONE-CORNET
PHOTOS: DR

Autour de l'autel, sur les marches, près de l'orgue, sept conteurs, hommes et femmes du groupe NaBi (narration biblique et « prophète » en hébreu) prenant la parole à tour de rôle pour raconter, avec leurs propres mots, des histoires de la Bible que nous avons tous dans un coin de notre mémoire: la soirée « Saveurs de Dieu » du 29 avril, sur le rire, a tout à la fois ravi et surpris les paroissiens venus tendre l'oreille. Et les a renvoyés, par le biais du spectacle « C'est pour rire », à leur propre lecture de la Bible à travers des mots inédits en lien avec leur vécu.

D'Abraham à Samson

« Au commencement se tenait la vieille. » De son ventre, elle fait naître un rire. Ce rire façonne le ciel et la terre, et de leur amour les astres. Et lorsqu'elle creuse, la vieille, elle fait jaillir l'eau qui donne vie aux arbres et aux animaux; avec elle et un peu de terre, elle façonne l'homme et la femme, que le vent anime de son souffle. Vous n'avez jamais entendu la création du monde racontée ainsi? Pourquoi pas? Surprenant! Mais tellement beau! Un conte qui vous met plein d'images dans les yeux et vous invite, comme « la vieille », à tricotter, vous aussi, votre propre histoire.

Mais déjà viennent, du fond des âges, Abraham et ses visiteurs, cette histoire d'hospitalité racontée en Genèse 18 que

nous avons tous entendue. Une histoire de rire, aussi, face à l'annonce incroyable du Seigneur: Sara, une femme stérile, engendrera une descendance. Alors elle rit. L'avez-vous entendu, ce rire? Eh bien, il a résonné durant toute l'histoire racontée par NaBi ce soir-là à la Colombière et il a gagné les spectateurs... devenus acteurs: et si le Seigneur m'annonçait quelque chose d'impossible à mes propres yeux, comment réagis-je?

Puis c'est au tour du petit Simon, juif, d'entrer en scène, avec tous ses copains, pour « jouer au prophète Elie », « héros national, le prophète des prophètes ». Suivi du prophète Balaam avec son ânesse qui n'en fait qu'à sa tête, « mais, dans cette histoire, allez savoir qui c'est l'âne ». Et du prophète Jonas, qui tente de se dérober à sa mission dans la grande ville de Ninive et qui, une fois que ses habitants sont convertis, est contrarié: décidément, il ne comprend plus Dieu! « Un prophète est mal payé, il n'est pas écouté et en plus, l'Eternel change d'avis! » Pour clore la première partie du spectacle, consacrée à l'Ancien Testament, l'histoire de Samson, avec force péripéties dessinant l'opposition entre le bien et le mal qui traverse toute la Bible.

Dépasser la loi

Puis les conteurs emmènent les spectateurs après la Résurrection, en compagnie



Le groupe NaBi à la Colombière: une mise en scène sobre au service du texte.



Olivier Fasel en pleine action.

du gardien de la prison où se trouvent les disciples. Inquiet, il peine à trouver le sommeil... et pour cause: disparus, les disciples, ces «illuminés qui rassemblaient les gens sur les places», et retrouvés à prêcher dans le Temple de Jérusalem. Cela lui rappelle rudement le tombeau vide... «Où va-t-on si les prisonniers s'échappent sans qu'on sache comment et si les morts ne restent plus tranquilles dans leurs tombes?»

Retour, en fin de spectacle, à l'Ancien Testament avec l'histoire des sages-femmes Shifra et Poua qui, contre l'ordre de Pharaon, laissèrent en vie les bébés hébreux mâles. «Elles obéissent à une loi plus haute que celle de Pharaon. C'est ainsi qu'elles sont mères et sauveurs en Israël.» Et pour



Le hang a accompagné certains contes, en soulignant l'intensité.

boucler la boucle, NaBi est revenu à Abraham... parce que lui aussi, «tombant le visage contre terre», il avait ri!

Narrer la Bible

NaBi propose une ou plusieurs narrations bibliques articulées autour d'un thème qu'il choisit ou en réponse à une invitation. Le groupe est né suite à un week-end de formation à la narration biblique avec Alix Noble qui rassemblait des personnes de diverses communautés protestantes de Fribourg en mars 2008. Puis Alix Noble a mis en contact Déborah Kapp, pasteure réformée, et Olivier Fasel, pasteur évangélique. Un week-end de formation à la narration biblique a été proposé et un groupe de cinq personnes a poursuivi ce travail d'oralisation des récits bibliques.

NaBi a commencé en racontant une seule histoire à quatre ou cinq voix, chacun prenant en charge un épisode; ensuite, sous une tente à FestiBible, fête œcuménique et bilingue autour de la Bible à Fribourg en 2010, les conteurs ont mis bout à bout leurs histoires préférées et formé une association qui s'est dotée de statuts en 2012. Puis le groupe a choisi ses récits dans un seul évangile: ainsi est né «Nectar de Marc» en 2013. S'y sont ajoutés une légère mise en scène et un accompagnement musical. Sont venus «Bouchées de Sagesse» en 2014, «Regards croisés sur la Résurrection» en 2017 et le Festival de Pâques à Fribourg en 2018. En 2020, «C'est pour rire».

Œcuménique et dynamique

NaBi est à géométrie variable selon les disponibilités: il est composé de chrétiens, mais il serait heureux de pouvoir accueillir des membres d'autres religions. «Pour que la voix plurielle continue à se chercher, se décliner, résonner», dit Déborah. Avec deux éléments importants: l'oralité et les textes bibliques. Ceux-ci demandent une attention soutenue pour, relève-t-elle, «ne pas nous encroûter dans une forme de prise de parole et ne pas être trop sûrs d'avoir compris un texte biblique».

Le groupe est œcuménique «parce que, relève Danilo, la Bible est donnée à tous les chrétiens et ce regard pluriel enrichit notre lecture, puis notre compréhension et notre narration. C'est du joyeux choc de nos idées que naissent les projets que nous aimons présenter». L'occasion, pour chacun, de «relire la Bible avec un regard renouvelé».

Un défi? «Conter hors les murs, au bistrot ou sur la place publique par exemple,



Les conteurs vivent l'histoire qu'ils racontent.

avance Débora. En cheminant vers plus d'intériorité dans la mise en scène et en quittant le patois de Canaan pour se risquer à une langue moins connotée.»

Une communauté éphémère

La rencontre se fait avec le public dans la complicité et la surprise et il se forme, au moment de la narration, une communauté éphémère et intense « dans une Parole qui nous traverse et nous élève », constate Débora. « La dimension éphémère me plaît, car elle apparente nos spectacles à de l'art performatif, ajoute Olivier : dans le même lieu, une rencontre est opérée entre les artistes et le public présent corporellement. C'est une sorte d'incarnation incontournable, véritable nourriture de l'âme. »

Des projets? Les évangiles de l'enfance en novembre en lien avec la prochaine brochure sur l'évangile selon saint Matthieu pour les équipes de l'Évangile à la maison. Et un spectacle autour d'Abraham.



En duo...



... ou en solo: une belle présence devant des paroissiens ravis.

bbg® Normes suisse et européenne

**Cuisines • Dressing
Agencements**

EXPOSITION OUVERTE
lundi au vendredi: 9.00-12.00 14.00-18.30
samedi: 9.00-12.00 14.00-17.30

swizma sa
Route de l'Etraz 12b, 1267 Vich
400 m sortie autoroute Gland
Tél. 022 364 70 70

à disposition

www.swizma.ch

hanhart toiture

Chantemerle 10
1260 Nyon
T 022 990 92 50
F 022 990 92 59

Brunschwyler S.A.
Chauffage

«Maison fondée en 1901»

1260 Nyon Tél. 022 361 16 52

S.A. Denogent
ARCHITECTURE PAYSAGERE
PARCS - JARDINS - PISCINES

PROJETS
REALISATIONS
ENTRETIEN

Route de l'Etraz 4 - 1197 Prangins
Tél. 00 41 22 361 44 18
Fax 00 41 22 361 52 06
E-mail: info@denogent.ch

www.denogent.ch