



Gland et Nyon

Théâtre et foi

La Compagnie La Marelle revient cet automne à Nyon et Gland avec un texte de l'écrivain franco-belge Eric-Emmanuel Schmitt, « L'Évangile selon Pilate ». Un spectacle de qualité qui aborde la Résurrection sous un jour qui ne nous est pas familier : le point de vue de Pilate.

COMMUNIQUÉ

Garant de l'ordre romain, imperméable à la « folie juive », détestant ce trou perdu de Judée où on l'a envoyé, et par-dessus tout cette capitale du mensonge qu'est Jérusalem, Pilate s'apprête à passer une Pâque plutôt plan-plan, avec quinze arrestations et trois crucifixions à peine. Sauf que, par la faute d'un rabbin contestataire nommé Jésus, dont tout le monde semble s'être entiché, tout part à vau-l'eau.

Pour sortir de ce guépier, une solution: retrouver le corps du crucifié mort ou vif afin d'étouffer la rumeur qui en fait déjà un ressuscité. Est-ce Hérode qui a fait le coup? Joseph d'Arimathie est-il complice de l'escamotage? Que cache l'association contre nature entre Caïphe et le Sanhédrin? Claudia, la femme de Pilate, est-elle la mystérieuse quatrième femme au pied de la Croix? Bref, y a-t-il un « mystère Jésus »? A mesure que Sherlock Pilate avance dans son enquête, le doute s'insinue dans son esprit. Et avec le doute, l'idée de la foi.

Une pièce mise en scène par Jean Chollet. Le public rétribue librement les artistes à la sortie.

Représentations

Dimanche 10 octobre à 17h
au temple de Nyon

Dimanche 7 novembre à 17h
à la salle communale de Gland



*Sur Terre, ce ne sont pas les occasions de s'émerveiller qui manquent,
mais les émerveillés.*

Eric-Emmanuel Schmitt