



# Une belle fête à Saint-Martin

Le dimanche 29 août 2021 a eu lieu la célébration du 70<sup>e</sup> anniversaire de la construction de l'église de Saint-Martin et la bénédiction des nouveaux vitraux réalisés par les artistes Isabelle Tabin-Darbelay et Michel Eltchinger.

TEXTE ET PHOTOS PAR MONIQUE GASPOZ

La célébration de l'eucharistie a marqué le coup d'envoi de la fête. Elle a été présidée par le vicaire général Pierre-Yves Maillard, accompagné à l'autel par le curé Laurent Ndambi et de nombreux autres prêtres attachés à la communauté paroissiale de Saint-Martin. L'église était éclairée d'une lumière nouvelle de vie et de résurrection. Même le sapin aux pives bronzées revendiquait sa place à la fête derrière le vitrail aux fruits de la terre. La chorale Sainte Cécile et la chorale africaine ont animé de leurs chants la célébration.

Se référant à la lettre aux artistes de Jean-Paul II en 1999, le vicaire général a dit que l'Église a besoin des artistes quand les mots n'arrivent pas à tout expliquer ce qui est de l'ordre de l'invisible et du mystère. Les artistes nous font passer de ce monde à Dieu pour nous purifier, nous sanctifier. Ces vitraux en sont l'exemple vivant, à la suite de saint François d'Assise, troubadour de la joie, d'ailleurs représenté dans une grande statue en bois face aux sept vitraux du Cantique des Créatures. La bénédiction a eu lieu en pensant à tous ceux qui entreront davantage dans la louange de Dieu grâce à ces vitraux.



De vifs remerciements ont été adressés au curé Laurent Ndambi, au comité de rénovation, aux artistes, à tous les bénévoles ainsi qu'aux très nombreux donateurs qui ont permis cette belle réalisation. La fête a continué sur la place de l'église grâce à l'apéro servi par les Hospitaliers de Notre-Dame de Lourdes et aux prestations de la fanfare La Perce-Neige et des Fifres et Tambours. Les personnes inscrites ont pu ensuite partager ensemble une bonne raclette à la salle bourgeoise.

## L'église de Saint-Martin : un peu d'histoire<sup>1</sup>

Il est difficile de situer exactement la date de fondation de la paroisse d'Hérens qui comprenait les paroisses actuelles de Saint-Martin et d'Evolène. Les ancêtres du Val d'Hérens faisaient partie de la paroisse de Sion hors les murs. Selon une inscription à la cure de Saint-Martin situant la construction du presbytère sous l'épiscopat de Mgr Aymond, évêque de 1049 à 1070, il pourrait y avoir eu une paroisse de Saint-Martin d'Hérens à cette époque déjà. De 1252 à 1288, un ou le premier curé se nomme Maître Martin, curé et notaire. On retrouve également Guillaume de Nendaz de 1260 à 1277 et Pierre de Suen, vicaire en 1286. Les paroissiens des villages d'Evolène venaient à pied participer aux offices à l'église de Saint-Martin d'Hérens dès cette époque-là. La séparation des deux paroisses se passe progressivement. Une première église est érigée à Evolène en 1446. En 1703, le premier curé est installé à

Evolène. Il faudra cependant attendre 1853 pour la séparation définitive des paroisses de Saint-Martin et Evolène en deux entités distinctes.

L'ancienne église de Saint-Martin qui datait de 1743-1745 donnait vers 1930 des signes évidents de décrépitude. Le souvenir de la catastrophe de 1909 de l'église de Nax est encore bien présent et fait avancer les démarches et les expertises pour examiner s'il y a danger. Le curé Damien Bex, responsable de la paroisse de 1936 à 1983, confie la réalisation d'une nouvelle église aux architectes Denis Honegger (1907-1981) et Fernand Dumas (1892-1956). Après le choix entre plusieurs avant-projets, les plans définitifs sont prêts en 1948 et l'ancienne église est démolie en 1949. Les travaux durent deux ans. Les entreprises locales sont mises à contribution et les paroissiens effectuent de nombreuses heures de bénévolat pour mener à bien la construction de la nouvelle église, inaugurée en 1951. Comme l'argent manque pour les vitraux, de simples carreaux de couleurs ont été installés aux fenêtres.

Ainsi, la pose des nouveaux vitraux à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'église vient harmonieusement compléter tout ce que nos ancêtres avaient déjà réalisé.

<sup>1</sup> La plupart des informations sont tirées du document « 1951-2001, Jubilé de la consécration de l'église paroissiale de Saint-Martin »

