



**Numéro  
spécial**

Construction  
de l'église  
de Gland



# L'ESSENTIEL

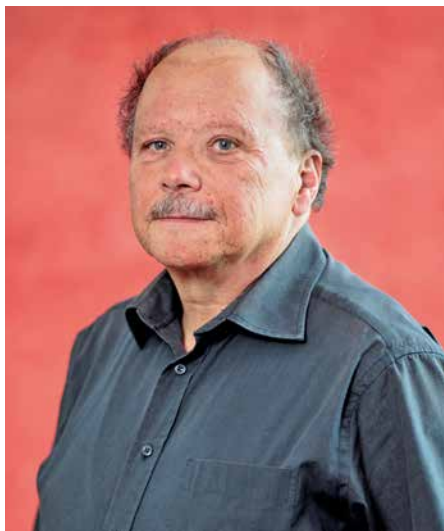
**Votre magazine paroissial**

**Des paroisses catholiques de Nyon et Founex**  
Communautés de Begnins, la Colombière, Crassier,  
Gland, Saint-Cergue, Saint-Robert

JANVIER-FÉVRIER 2022 | NO 1 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

# Construire une église, un défi de société

ÉDITORIAL



Gilles Vallat



Bernard Chevallay

**PAR BERNARD CHEVALLAY, PRÉSIDENT DU COMITÉ DE PILOTAGE, ET GILLES VALLAT, PRÉSIDENT DE LA PAROISSE DE NYON | PHOTOS: DR**

Edifier une nouvelle église constitue un véritable défi, une folie même. Pensez: nous vivons dans une société qui se déchristianise, une société fortement matérialiste, individualiste et en grande partie agnostique. A l'heure où les lieux de culte se vident ou sont désaffectés et transformés en musées ou en salles de théâtre, pourquoi construire une nouvelle église à Gland en 2021 ?

Pour plusieurs raisons. La chapelle actuelle, construite en 1972 avec des matériaux de récupération provenant d'un baraquement de chantier, est devenue vétuste et elle est parfois trop petite pour accueillir les fidèles de la région. Une rénovation lourde n'était pas envisageable et le bâtiment n'est plus conforme aux normes actuelles de construction. Ensuite, il y a l'évolution démographique de Gland et de sa région, en pleine expansion: notre communauté connaît une bonne fréquentation, notamment des nouvelles familles, nombreuses à s'établir dans la région.

Confrontés à ces faits, les responsables de la communauté et de la paroisse ont dû se rendre à l'évidence: agrandir et restaurer l'édifice aurait coûté fort cher et n'aurait pas résolu la question de la structure déficiente de la chapelle. Il ne subsistait donc qu'une possibilité: édifier un nouveau bâtiment pour répondre aux besoins à long terme des catholiques de la région de Gland.

L'idée d'une nouvelle église a été passablement critiquée, y compris au sein de la communauté de Gland. En entreprenant une telle construction, les responsables

paroissiaux ont fait un pari sur l'avenir: oui, malgré les vicissitudes de notre époque, nous pensons que dans plusieurs décennies, voire un siècle, il y aura toujours des chrétiens qui se réuniront ici pour célébrer le Christ. Oui, nous avons foi dans le futur de l'Eglise même si nous reconnaissons ses faiblesses. L'histoire ancienne et récente nous a montré que le christianisme a connu des hauts et des bas. Nombreux ont été ceux qui ont annoncé sa mort. Mais il s'est toujours relevé.

Et notre foi s'est traduite par une démarche folle: bâtir une nouvelle église pour continuer à annoncer l'Evangile. Pour dire aussi qu'une église est un lieu essentiel à la dynamique d'une cité telle que Gland. Et qu'elle demeure un centre de rassemblement non seulement religieux, mais aussi social et culturel, puisque trois salles complètent le projet.

Notre église, résolument moderne, n'a pas été simple à réaliser. Il a fallu convaincre, répondre aux opposants. Mais après dix ans d'efforts, elle se dresse fièrement à côté de la chapelle, qui sera démolie. Elle sera consacrée dimanche 13 février par notre évêque, Mgr Charles Morerod.

Ce numéro de *L'Essentiel* est dédié à cet événement historique. Vous y découvrirez notamment les raisons du choix architectural, les symboles du mobilier liturgique qui habillera l'église, des témoignages sur cette réalisation et une interview de Mgr Morerod.

Bonne lecture.

## IMPRESSUM

### Editeur

Saint-Augustin SA,  
case postale 51, 1890 Saint-Maurice

### Directeur

Yvon Duboule

### Rédacteur en chef

Nicolas Maury

### Secrétariat

Tél. 024 486 05 25 | fax 024 486 05 36  
E-mail: bpf@staugustin.ch

### Rédaction locale

Geneviève de Simone-Cornet, Case postale 2270  
1260 Nyon 2, tél. 022 362 57 01  
Courriel: gdesi@bluewin.ch  
Audrey Boussat, tél. 076 822 28 09  
Courriel: audreyboussat@yahoo.fr

**Maquette** Essencedesign SA, Lausanne

### Photo de couverture

Philippe Esseiva

# Communauté engagée

# Passage de témoin

**Quand le Conseil de communauté de Gland a suscité le projet d'une nouvelle église, il s'en est remis à Dieu avec confiance. Au fil des ans, il a invité tous les paroissiens dans cette belle aventure.**

PAR BRIGITTE BESSET, PRÉSIDENTE DE LA COMMUNAUTÉ DE GLAND

La construction de l'église est un sujet qui a été porté et discuté aux séances mensuelles du Conseil de communauté depuis plus de dix ans. Parmi les étapes fortes de ce projet, il y a eu l'acceptation par le Conseil communal de participer au financement du projet en 2015 et le jour où les obstacles juridiques ont été franchis et le permis de construire délivré. En tout temps, il a également fallu trouver des idées pour récolter des fonds, faire connaître aux paroissiens l'évolution de la construction, créer des rencontres et motiver des bénévoles à s'engager. Ces derniers ont généreusement donné de leur temps, de leur argent et partagé avec détermination leurs dons et leur imagination en participant à des ventes, des repas de soutien, des concerts, etc. Un immense merci à tous ces paroissiens qui ont œuvré dans l'ombre pour le bonheur de voir s'édifier la nouvelle église de Gland !

## Un projet d'envergure colossale

**Onze ans se seront écoulés entre l'émergence de l'idée et la réalisation de la nouvelle église de Gland. Pendant ce laps de temps, le groupe ayant coordonné ce projet, le comité de pilotage, a connu deux présidents: Bernard Chevallay a succédé à Roger Merlo. Ils se livrent sur leur expérience.**

PAR ROGER MERLO, PRÉSIDENT DU COMITÉ DE PILOTAGE DE 2010 À 2018

PHOTOS: PHILIPPE ESSEIVA, DR

En 2010, le Conseil de communauté de Gland, Vich, Coinsins a dû procéder d'urgence au renforcement du clocher de la chapelle. Préoccupé par l'état général de l'église, je propose de contacter un ingénieur pour faire analyser la structure du bâtiment sans engager de frais. L'étude nous rassure concernant la structure mais indique l'absence ou le manque d'isolation de la chapelle, des infiltrations d'eau dans les murs, de nombreuses fissures, etc. Une autre étude, réalisée par un bureau spécialisé mandaté par la commune de Gland, souligne que l'église a un bilan énergétique catastrophique, résultat d'un chauffage électrique direct dans un bâtiment mal isolé !

### Les prémices du projet

Entre 2010 et 2011, trois variantes sont envisagées par le Conseil de communauté: une rénovation de la chapelle (estimée à 940'000 francs), une extension de celle-ci (estimée à 1'625'000 francs) ou la construction d'une nouvelle église (estimée à 2'300'000 francs). Les projets sont présentés à la municipalité de Gland et à l'assemblée générale de la communauté, sans prise de décision ni opposition. Un « groupe chapelle » est mis sur pied.

Il est composé de Brigitte Besset (présidente de la communauté), Gilles Vallat (président de la paroisse), Daniel Collaud (alors municipal des finances de la ville de Gland), Faris Obayda (architecte) et moi-même (coordinateur). Notre groupe privilégie la construction d'une nouvelle église, au vu du coût trop important de la rénovation d'un bâtiment usé par le temps. En novembre 2011, le Conseil de paroisse de Nyon approuve le projet. Pour sa réalisation, il mandate, appuyé par le Conseil de communauté, le « groupe chapelle » qui devient alors le comité de pilotage du projet. Il se réunit officiellement le 20 novembre 2011 et invite l'abbé Robert Akoury à participer à cette belle aventure.

### Plusieurs options sont envisagées

En 2012, les séances s'enchaînent et les plans financiers se succèdent. On envisage la vente d'une partie de la parcelle ou la construction de bâtiments à loyers subventionnés. La parcelle se trouvant en zone d'utilité publique il faut trouver la solution adéquate.

En avril 2012, George Grandjean remplace Brigitte Besset au comité de pilotage.

Un projet de bâtiments à loyers subventionnés sur trois quarts de la parcelle



*C'est avec joie que les paroissiens taillaient ensemble les vignes.*



*L'arrachage de la dernière souche des vignes, pour libérer le terrain à la construction.*

laissant un quart disponible pour la chapelle est étudié. Nous mandations l'architecte Jean Zryd pour nous soumettre une proposition et nous bénéficions du concours bénévole de Patrick Vallat, aussi architecte. La commune de Gland et le canton de Vaud seraient d'accord de subventionner ces immeubles.

Un projet est soumis à une enquête préalable. Il fait l'objet de nombreuses oppositions et sera finalement refusé par la municipalité. On admet le bien-fondé de ce refus : le projet immobilier était trop dense et l'église n'aurait bénéficié que de peu de place.

Dans le courant de 2013 et durant toute l'année 2014, nous travaillons sur une nouvelle option. Celle-ci consiste à octroyer la moitié du terrain pour l'église et à attribuer l'autre moitié à des logements. Nous prenons contact avec la municipalité de Gland pour savoir s'il est possible d'affecter la parcelle en zone de moyenne densité. Elle nous répond que le nouveau plan d'affectation prévoit cette possibilité mais qu'il faut attendre son entrée en vigueur.

En juin 2014, l'abbé Akoury nous quitte pour rejoindre Vallorbe et nous accueillons le curé Giraud Pindi dans le groupe. Jean Zryd, architecte du premier projet, accepte d'apporter sa riche expérience en tant que bénévole.

Dès 2014, sous la conduite experte de Georges Grandjean, nommé pour l'occasion chef vigneron, nous décidons de reprendre les travaux de la vigne avec un groupe bénévole pour la durée précédant les travaux de construction. Jusqu'en 2019 nous avons taillé, effeuillé et soigné la vigne, qui nous a donné de beaux millésimes et a permis à de nombreux paroissiens de participer dans la joie à de belles

vendanges. Sans compter que la vente du vin a contribué au financement de l'église.

### **Le choix du projet architectural**

Le comité de pilotage décide de lancer un concours d'architecture sur invitation pour l'attribution d'un mandat pour la construction de l'église. Nous rédigeons le règlement du concours, en indiquant les critères qui nous apparaissent importants. Les bureaux d'architectes suivants acceptent de participer : Christen (Gland), Zimmermann (Gland), Suard – CCHE (Nyon), A. Cornaz (Nyon) et Coretra (Nyon). Un jury, constitué pour l'occasion, se réunit à deux reprises avant de choisir le projet du bureau Coretra, intitulé « Entre les mains de saint Benoît » et devisé à quatre millions de francs.

L'église sera construite sur les anciennes vignes de façon à conserver la chapelle durant la période de construction.

En juin 2015, les communes de Gland, Vich et Coinsins acceptent de donner un montant de 850'000 francs pour financer l'église. Des fonds supplémentaires sont requis pour la construction. Le groupe salue l'arrivée de Francesco Pepe et de Bernard Chevallay. En 2016, l'accent est mis sur la recherche de fonds et nous échangeons souvent avec le bureau Coretra pour la mise à l'enquête.

### **Des complications inattendues**

La mise à l'enquête de la nouvelle église est adressée à la municipalité de Gland en février 2017. À l'issue de la période officielle, la municipalité enregistre plusieurs oppositions. En date du 21 juillet 2017, elle lève les oppositions et nous recevons un permis de construire sous réserve de recours de la part des opposants. Dans le délai prévu par la loi, la paroisse reçoit un courrier du Tribunal administratif du canton nous informant que les opposants ont déposé un recours. Bien que la défenderesse soit la commune de Gland, nous décidons d'engager un avocat pour défendre nos intérêts en tant que constructeur. Finalement il faudra aller jusqu'au Tribunal fédéral pour obtenir le permis de construire.

En août 2018, un problème de santé m'oblige à passer le témoin à Bernard Chevallay qui aura la joie, avec son équipe, de terminer ce magnifique projet.

Je remercie de tout cœur mes amis du groupe de pilotage pour leur participation et leur engagement durant toutes ces années. Mes remerciements vont également aux nombreuses personnes qui m'ont soutenu et aidé durant cette période.



*Après d'intenses réflexions, la nouvelle église sera finalement construite à côté de l'ancienne chapelle, pour que cette dernière puisse être utilisée pendant les travaux.*

## Une expérience extraordinaire

PAR BERNARD CHEVALLAY, PRÉSIDENT DU COMITÉ DE PILOTAGE DE 2018 À 2022

PHOTO: ANNE CHEVALLAY



De gauche à droite: Faris Obayda, Gilles Vallat, Isabelle Monney, Bernard Chevallay, Jean Zryd, Jean-Luc Menetrey, Georges Grandjean, Jean-Claude Dunand et Francesco Pepe. Manque: Daniela Rinaldi.

C'est en automne 2018 que Roger Merlo, après sept années de présidence du comité de pilotage pour la construction de l'église de Gland, a décidé de passer la main et m'a proposé de reprendre son poste. C'est avec plaisir que j'ai accepté après avoir obtenu l'accord des membres de ce comité.

### Une équipe soudée

Voilà donc trois ans que nous travaillons en équipe soudée composée de Daniela Rinaldi, Isabelle Monney, Jean Zryd, Faris Obayda, Jean-Luc

Menetrey, Francesco Pepe, Georges Grandjean, Gilles Vallat et moi-même à laquelle s'est joint depuis deux ans notre nouveau et cher curé Jean-Claude Dunand dès son arrivée dans la paroisse. Je tiens ici à dire à tous ces amis mon admiration pour leur disponibilité, leur engagement, leur enthousiasme, leur respect les uns pour les autres et leur foi ainsi qu'à les remercier chaleureusement pour tout le travail qu'ils effectuent sans relâche.

En effet, on ne compte plus les nombreuses réunions du comité et celles des commissions de construction (avec Flavio Boscardin, Sylvain Wassmer et Sara Morais du bureau d'architectes Coretra), de recherche

de fonds et de liturgie (avec Jean-Pierre Cap de la commission d'art sacré du canton de Vaud) ainsi que les heures de travail pour chacun en dehors des rencontres. C'est avec une grande joie que j'essaie de mon mieux de coordonner toutes ces activités qui nous amèneront à la dédicace de l'église et la consécration de l'autel le 13 février 2022 sous la présidence de notre évêque Monseigneur Charles Morerod.

### Ce n'est que le début...

Depuis trois ans nous vivons des moments inoubliables. Citons parmi tant d'autres l'obtention du permis de construire en automne 2019 après deux ans et demi d'oppositions qui nous ont menés jusqu'au Tribunal fédéral, l'ouverture du chantier en juin 2020 et la séance du jury en mars 2021 qui a désigné le sculpteur auvergnat Alain Dumas pour réaliser le mobilier liturgique en marbre de Savoie.

Il est passionnant de contribuer à l'édification de cette nouvelle église qui est très moderne mais dont la forme rappelle les premières églises chrétiennes, qui sera riche en symboles (par exemple le triangle formé par l'autel, l'ambon et le siège de la présidence évoquant la Trinité) ou encore la disposition de l'assemblée en rond autour de l'espace sacré initiée par notre curé et soutenue par le célèbre architecte parisien Jean-Marie Duthilleul.

Si la construction de cette église aura été une expérience extraordinaire, il est encore plus important que ces murs soient désormais un lieu de vie fraternelle où toute la communauté pourra exprimer sa foi à travers les célébrations, les moments de prière et de recueillement en étant ouverte aux autres communautés chrétiennes et à toute la société locale.



**PAGE & FIL**  
maçonnerie, béton armé  
Rte de St-Cergue 299  
1260 Nyon  
Tél. 022 361 38 01  
Fax 022 361 00 27

HÔTEL  
**LA BARCAROLLE**  
AU BORD DU LAC LÉMAN  
PRANGINS

Route de Promenthoux  
1197 Prangins  
Tél. 022 365 78 78

E-mail: [reservation@hotel-labarcarolle.ch](mailto:reservation@hotel-labarcarolle.ch) • [www.labarcarolle.ch](http://www.labarcarolle.ch)



**Mgr Charles Morerod, évêque de Lausanne, Genève et Fribourg, viendra consacrer l'église de Gland dans quelques semaines. Dans l'intervalle, il a accepté de nous expliquer la signification et les implications d'un tel évènement.**

PROPOS RECUEILLIS PAR AUDREY BOUSSAT | PHOTOS: DR

**Le 13 février, vous serez dans la nouvelle église de Gland pour la consacrer. Que signifie le mot «consécration»?**

Mgr Charles Morerod : - On parle de «consécration» à la première bénédiction d'une église. Le terme de «bénédiction», quant à lui, est utilisé plus largement et s'étend aux personnes, aux bâtiments et aux objets.

**Que veut dire le terme «bénédiction»?**

«Bénédiction» vient du latin «benedicere», dire du bien. Quand Dieu dit du bien, il le fait aussi – à commencer par la création. Nous devons à Dieu de bénir une personne ou une chose, donc de lui faire du bien. Pour les lieux et les objets, on demande à Dieu qu'ils soient particulièrement aptes à nous relier à lui («relier» étant une des étymologies traditionnelles de «religion»). Ces bénédictions matérielles sont donc orientées vers le bien des personnes, qui sont capables de répondre à l'amour de Dieu.

**Lors de la consécration de l'église de Gland, quels gestes allez-vous effectuer et quelle est leur signification?**

- J'aspergerai l'autel d'eau bénite (en lien avec notre baptême), ferai brûler de l'encens autour (notre prière monte vers Dieu en bonne odeur) et l'oindrai de saint chrême, cette huile bénite et parfumée utilisée aussi au baptême, à la confirmation et dans les ordinations. Tous ces signes montrent que Dieu prend au sérieux le monde matériel (songeons à l'incarnation du Fils de Dieu et à la Résurrection) et que nos sens jouent un rôle crucial dans notre connaissance et nos relations.

**Comment se fait-il que l'on puisse célébrer des messes dans une église non consacrée?**

- On anticipe simplement ce qui va arriver, et on le fait pour favoriser la prière sans attendre. J'ai participé à la consécration de la cathédrale orthodoxe russe de Genève, construite en 1863...

**Pourquoi est-ce l'évêque qui consacre les églises de son diocèse?**

- Il revient à l'évêque de veiller sur la prière dans le diocèse qui lui est confié (de la sou-



*Souvenir d'une autre consécration, celle du saint chrême, à la messe chrismale. L'évêque souffle sur cette huile.*

tenir, de la susciter, de veiller à ce qu'elle favorise la communion). Une église est un lieu de prière central. L'évêque peut déléguer cette responsabilité si les consécutions sont nombreuses, mais chez nous le nombre reste limité. En ce qui me concerne, j'ai béni plusieurs églises restaurées et deux nouvelles chapelles (de plus petites dimensions).

**Vous êtes souvent amené à vivre des événements uniques et solennels. Comment vous préparez-vous?**

- Je prie pour les communautés concernées et je vérifie comment me rendre sur les lieux. Vu mon sens de l'orientation, ce dernier point est assez déterminant, et j'ai reçu plusieurs fois une aide émouvante lorsque mon GPS montrait des signes de faiblesse. C'est évidemment une joie de participer à une célébration qui montre clairement la vie de l'Eglise!

**Vous serez présent à Gland le 13 février pour consacrer la nouvelle église. Que ferez-vous après?**

- Je commencerai par rester sur place pour rencontrer la communauté, l'Eglise de cette église. Avant d'aller célébrer la messe à la cathédrale Saint-Nicolas à Fribourg, qui est la mère des églises du diocèse.

**Rendez-vous le 13 février à 10 heures à la nouvelle église de Gland pour sa consécration.**



*Mgr Charles Morerod lors d'un débat interreligieux.*

Les choix architecturaux et du mobilier de l'église de Gland ont été effectués à l'interne. Ils ont toutefois été soumis à un membre de la Commission d'art sacré (CAS) de l'Eglise catholique dans le canton de Vaud, Jean-Pierre Cap. Ceci afin de s'assurer de leur conformité aux règles régissant l'organisation d'un espace liturgique.



*Grâce aux fructueux échanges entre la communauté de Gland et la Commission d'art sacré, l'espace liturgique de la nouvelle église de Gland s'annonce riche de sens.*

PAR JEAN-PIERRE CAP | PHOTO: IMAGE DE SYNTHÈSE DU BUREAU CORETRA

C'est une occasion merveilleuse que d'imaginer le mobilier et l'aménagement liturgique d'une église. Mais quelle responsabilité! Il s'agit d'œuvrer pour le long terme pour ce cadre privilégié de rencontre entre Dieu et son peuple qu'est l'espace liturgique.

#### Une commission généreuse et sérieuse

Le choix de l'aménagement liturgique est une responsabilité à partager entre la paroisse d'un côté, les architectes et artisans de l'autre. Dans l'Eglise catholique de notre canton, les acteurs du projet sont appelés à consulter régulièrement la Commission d'art sacré locale, organe officiel rattaché à la Fédération ecclésiastique catholique romaine du canton de Vaud (FEDEC), partenaire financier. La Commission d'art sacré/Vaud (CAS) est chargée, entre autres, de donner son expertise sur la qualité architecturale, artistique et liturgique des espaces de célébration.

En tant que délégué de la CAS, j'ai eu du bonheur à cheminer avec la Commission liturgique porteuse du dispositif liturgique de la nouvelle église de Gland. J'ai perçu d'emblée la générosité et le sérieux de ses membres, soucieux d'offrir aux générations présentes et futures un espace de prière contemporain et participatif selon l'esprit du concile Vatican II. Tout cela dans une belle connivence avec les différents corps de métier.

#### Un dialogue riche de sens

Certes, il a parfois fallu réfréner certains enthousiasmes, redéfinir les priorités et s'ajuster aux normes de l'Eglise catholique. Les membres de la CAS demandaient que l'espace dit sacré soit clairement défini, qu'il y ait une cohérence entre le dispositif liturgique et le volume architectural; ils demandaient aussi une présence plus forte des symboles eucharistiques; ils étaient soucieux de la bonne circulation autour de l'autel et de l'ambon et de la distinction entre le siège de la présidence et le reste des chaises. Ils ont apprécié la belle recherche de cohérence entre les diverses parties du mobilier ainsi que le choix des matériaux. Une fois l'autel installé, la justesse des proportions de l'ensemble est clairement apparue.

Quoiqu'il en soit, cette collaboration s'est toujours faite dans le dialogue et la recherche de sens. Je dois cependant relever qu'il n'a pas toujours été facile pour moi de jouer le rôle de courroie de transmission entre la CAS et la Commission de liturgie. Mais revenons à l'essentiel: le défi de la réalisation d'un nouvel espace liturgique est d'inscrire la tradition vivante de l'Eglise dans le monde d'aujourd'hui et de centrer toute la démarche sur le mystère pascal. Bravo à tous!

**PROMA**  
STORES  
Tél. 022 364 42 10 • Fax 022 364 38 33  
www.proma.ch

commerce équitable  
**magasin du monde**  
solidaires au quotidien  
Place Bel-Air 4  
1260 Nyon  
022 362 70 65  
www.mdm.ch

Produits alimentaires et  
artisanat du monde entier  
Pour une économie solidaire  
et un développement durable  
Lundi 14 h - 18 h  
Mardi-vendredi 9 h - 18 h  
Samedi 9 h - 16 h

**Ici**  
votre annonce serait lue

*Nature en Scène*  
fleurs, jardinerie et décoration  
Rte d'Arnex 7 1277 Borex  
Tél. 022 367 12 34

# Une architecture originale

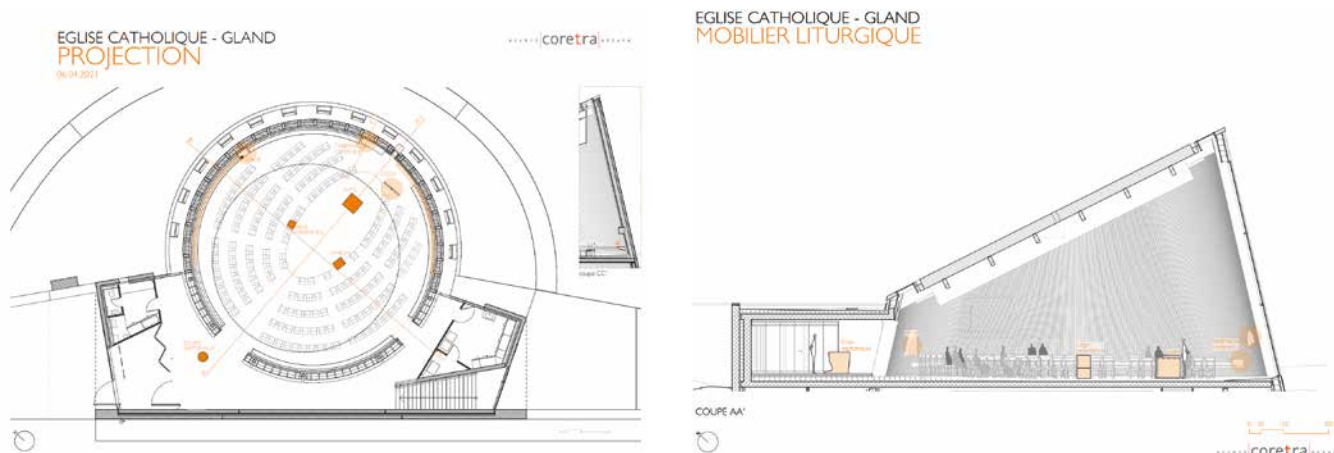
**La nouvelle église de Gland a une forme cylindrique tronquée. Une forme proposée par le bureau Coretra à Nyon, qui a remporté le concours d'architecture organisé et conduit selon des critères variés. Flavio Boscardin, qui dirige ce bureau avec son frère Angelo, témoigne.**

PAR LE COMITÉ DE PILOTAGE ET FLAVIO BOSCARDIN | PHOTOS: PLANS DU BUREAU CORETRA

Les soumissions au concours d'architecture de l'église de Gland, d'une capacité de 250 places, devaient respecter quatre types de critères, prévus dans le règlement rédigé par Patrick Vallat et Jean Zryd : urbanistiques, programmatiques, architecturaux et techniques. Il s'agissait notamment de faire en sorte que le projet s'intègre dans le quartier et que les aménagements – circulation, accès et parkings extérieurs – soient en adéquation avec le site. De respecter, entre autres, les prescriptions de protection incendie et de voirie. De veiller à la qualité de l'architecture, de

l'espace et de la lumière ainsi qu'à la polyvalence des locaux communautaires. De correspondre aux exigences de performance énergétique du label Minergie et aux principes du développement durable avec une économie de moyens au niveau des volumes, des surfaces et des coûts.

Le jury, composé de Roger Merlo, Giraud Pindi, Thierry Genoud, Marie-Agnès de Matteo, Faris Obayda, Gilles Vallat, et Patrick Vallat, a sélectionné le projet du bureau Coretra à Nyon.



*Les plans de la nouvelle église de Gland développés par le bureau Coretra.*

## Un défi et une joie

**Flavio Boscardin, architecte, témoigne du défi que représente la construction d'une église au XXI<sup>e</sup> siècle et de l'enthousiasme de toute l'équipe.**

PAR FLAVIO BOSCARDIN

Le fait d'avoir remporté le concours pour la réalisation de la nouvelle église de Gland a procuré une grande satisfaction à toute l'équipe de Coretra. S'en est suivi le défi de concrétiser ce programme inédit.

Après cinq ans de développement et de patience, j'ai enfin pu prononcer ces mots lors de la bénédiction du chantier : « Après avoir imaginé tous ensemble, il est temps de bâtir ! »

Nous nous sommes mis à l'ouvrage avec cœur et nous avons très vite perçu la dimension emblématique de cette église pour la communauté de Gland. Une pression bénéfique s'est installée chez nos collaborateurs : nous avons pris conscience des attentes des paroissiens et de notre responsabilité d'architectes-bâisseurs pour faire sortir de terre un tel ouvrage. Une église n'est pas qu'une forme, un assemblage de volumes, un lieu de rassemblement... l'espace sacré doit pouvoir transmettre du bien-être, des émotions. Pour certains, des rites de passage et des souvenirs seront liés à ce lieu.

### Esprit d'équipe

Dès le début de cette aventure, l'esprit d'équipe a prévalu. Une belle collaboration s'est instaurée entre les personnes impliquées de près ou de loin dans ce projet. Une idée, audacieuse pour certains, germe sur le papier, mais elle ne peut prendre forme sans une réelle implication des artisans et des entreprises. Merci à eux.

Le concept architectural s'est précisé au fil des rencontres. Nous avons eu la chance de collaborer avec des personnalités incroyables qui n'ont eu de cesse de remettre en cause nos idées. Cela a permis de donner du sens à l'espace, de tendre vers une harmonie entre les besoins, l'unité recherchée et l'aspect sacré que l'on attend d'une église.

Malgré l'enthousiasme que suscite toute nouvelle construction, l'architecte doute toujours. Il vit donc une fin de chantier, une remise d'ouvrage à son commanditaire, avec une certaine appréhension en espérant que le résultat sera à la hauteur. Maintenant, qu'une lumière douce y prenne place.

# La symbolique du mobilier liturgique

Pour célébrer selon le rite catholique romain, il ne suffit pas d'un autel, d'un ambon, d'un tabernacle, d'un siège de la présidence, d'une croix et d'une statue de Marie dans l'église. Ces objets doivent avoir du sens et se répondre ; voici le cheminement qui a mené au choix du mobilier de cette nouvelle église.



*L'intérieur de l'église est organisé de sorte à favoriser la marche des fidèles vers Dieu.*

**PAR FRANÇOISE MERLO, AU NOM DE LA COMMISSION LITURGIQUE**  
**PHOTOS : IMAGES DE SYNTHÈSE DU BUREAU CORETRA**

En décembre 2019, une nouvelle commission, menée par Jean-Claude Dunand, est créée pour réfléchir au mobilier liturgique. Elle tient compte des propositions et réflexions des paroissiens, mais doit aussi travailler à partir de la structure circulaire du bâtiment, qui impose certains choix. Cette église ronde permet bien des possibilités ; il serait dommage de rester dans une disposition classique, les fidèles les uns derrière les autres, avec le célébrant en frontal.

## Un symbole : la colombe de l'Esprit Saint

Un concours d'artistes est organisé en juillet 2020 pour le mobilier. Les projets des artistes devront s'inspirer du chemin de réflexion élaboré par notre commission avec le soutien de Jean-Marie Duthilleul, architecte dont l'expertise est de grande valeur. Il a redessiné l'emplacement des chaises et des allées dans l'église pour donner plus d'importance à l'autel, à l'ambon et au siège de la présidence. Ces éléments sont placés en triangulation sur les lignes de force pour évoquer la Trinité.

Il confirme notre choix de chaises disposées en cercle et non de bancs, car cela permet de les orienter suivant les célébrations. Un banc circulaire est prévu sur le pourtour de l'église pour les jours de grande affluence. Notre commission adhère à cette phrase forte de M. Duthilleul : « Église, lieu de mise en relation : relation entre les objets, entre les personnes et entre les personnes et les objets... pour dire le Mystère. »

Le jury, très touché de la qualité du travail des quatre artistes sélectionnés, choisit à l'unanimité le projet d'Alain Dumas. Les qualités principales du projet retenu :

- Noble simplicité,
- Conformité au chemin de réflexion,
- Intégration au projet architectural,

- Beau travail de la matière,
- Potentiel de développement.

M. Dumas a taillé le mobilier liturgique dans le marbre bleu de Savoie, un marbre cristallin à l'aspect lumineux. En homme de Foi, il veut associer l'Esprit Saint à tous nos gestes liturgiques et a choisi comme symbole la colombe : elle est gravée dans la pierre du baptistère, ainsi que dans la porte en bronze du tabernacle et sur la face avant de la table de l'ambon.

## En marche vers Dieu

L'église n'est pas d'abord le lieu de la piété personnelle, mais celui où le peuple de Dieu devient Corps du Christ. Pour construire ce Corps, le peuple doit se mettre en marche et vivre une conversion permanente. L'aménagement de cette nouvelle église devra faire sentir cette marche : avancer vers le Christ, lumière du monde. L'autel, pièce maîtresse, représente le Christ qui rassemble, pour le partage. En principe fixe et en pierre, il rappelle la table du sacrifice ainsi que la table de la dernière Cène.

Nous avons choisi de placer le baptistère dans le narthex, première étape de la marche, car le baptême est le premier sacrement, signe de l'entrée dans la communauté des chrétiens. La marche se poursuit sur un horizon ouvert puis offre un passage par l'ambon, le siège de la présidence et l'autel, jusqu'à la croix et la lumière.

Nous avons à cœur de relier les personnes de la communauté, aussi dans le temps. Les anciens seront heureux de retrouver le Christ en croix et la statue de la Vierge, ainsi que le patronat de saint Jean-Baptiste. La statue de Marie sera très visible, placée dans un lieu privilégié entre le narthex et l'intérieur de l'église. Depuis le narthex, elle nous montre la direction à prendre : avancer vers son Fils. Bonne marche à tous !



*La statue de la Vierge Marie se trouve entre le narthex et l'intérieur de l'église.*

# Alain Dumas, le sculpteur derrière le mobilier liturgique

UNITÉ PASTORALE

**Lauréat du concours pour le mobilier liturgique de la nouvelle église de Gland, l'artiste français Alain Dumas s'est engagé avec joie dans ce projet. Rencontre avec le sculpteur qui a réalisé les éléments du mobilier liturgique.**

PHOTOS: BRIGITTE BESSET, CECILIA NIZZOLA, DR

## Une étroite collaboration

PAR BRIGITTE BESSET

Après avoir remporté le concours d'artistes en février 2021, Alain Dumas s'est rendu à Gland. Quittant son atelier auvergnat les 24 et 25 avril, il a participé à l'assemblée générale de la communauté de Gland et y a présenté ses œuvres. Durant ces deux jours, il a rencontré le curé, l'abbé Jean-Claude Dunand, des paroissiens et les architectes; des idées ont germé pour l'intérieur de la future église. Deux jours plus tard, Alain Dumas écrivait à la Commission liturgique: «Merci pour votre accueil! Votre présence habite maintenant mon atelier et rend plus douce la poussière de marbre et les courbatures aux épaules.» Plusieurs membres de la communauté de Gland ont également rendu visite à l'artiste entre juillet et octobre pour découvrir son atelier.

Autant de moments forts de convivialité et de marche vers un objectif commun. La qualité du dialogue, le respect de l'engagement des uns et des autres et la disponibi-



*Alain Dumas présente ses œuvres à l'assemblée générale de la communauté de Gland en avril 2020.*

lité de chacun pour se mettre à l'écoute de l'Esprit Saint ont marqué aussi bien l'artiste que les membres de la Commission liturgique.

## Des échanges stimulants

**Confectionner le mobilier liturgique de la nouvelle église de Gland fut une belle aventure de création et de collaboration. André Dumas l'évoque avec joie.**



*Confectionner un mobilier liturgique est un travail laborieux. Mais l'atelier du sculpteur est au cœur de la nature et la présence des arbres le stimule.*

**Pour le concours, vous avez reçu un chemin de réflexion et un cahier des charges. Ces documents vous ont-ils inspiré?**

Alain Dumas: Plus que le cahier des charges, c'est la rencontre avec la Commission liturgique qui a nourri ma réflexion et a fait naître en moi plusieurs intuitions qui n'ont pas toutes été retenues. J'ai retravaillé certains éléments; la recherche s'est faite petit à petit. Il y a eu un cheminement dans la construction de l'église, mais aussi un cheminement tout au long de mon travail: des choses à élaguer, à modifier, à retravailler.

**Aviez-vous déjà réalisé de tels projets?**

Oui. Ma première réalisation date de l'an 2000, mais elle n'avait pas la même

ampleur. Il s'agissait de construire le nouveau centre diocésain à Clermont-Ferrand, mais c'était créer quelque chose à l'intérieur de ce qui existait déjà. A Gland, j'ai été associé au projet en amont, alors que le bâtiment était encore en construction. La collaboration se vit sur le chantier en cours, d'où l'importance de rencontrer la paroisse.

**Vous accordez une grande importance au dialogue avec la communauté. Pourquoi?**

L'œuvre à créer n'est pas pour moi, mais pour une communauté. Mon talent et ce que je ressens, je les mets au service de cette communauté. Le résultat final n'est pas ce que je désire, il doit répondre aux attentes et souhaits des porteurs du projet

et correspondre au résultat du cheminement commun de l'artiste et de la communauté.

### Vivez-vous un tel projet comme un chemin de foi ?

Je me mets au service d'une communauté, je lui offre les talents que le Seigneur m'a donnés. Il m'inspire dans chacune de mes créations. C'est une manière de vivre ma foi. Il y a une harmonie entre ce que je vis intérieurement et ce que je mets en œuvre.

### Ce projet apporte-t-il quelque chose à votre parcours d'artiste ?

Oui : l'unité de cette création. Aménager cet espace circulaire, unifié, neuf, qui se crée en même temps que je crée est un rêve qui se réalise. C'est un souhait qui est venu comme un cadeau, comme quelque chose de providentiel. Je n'avais pas de gros chantiers, j'étais disponible. De mi-novembre 2020 à mi-janvier 2021, je me suis consacré entièrement à l'étude de ce projet.

### Quel lien avez-vous essayé de créer entre les objets liturgiques que vous avez réalisés ?

Ce qui est intéressant pour un sculpteur, c'est l'équilibre et l'unité. Chaque élément (autel, ambon, fonts baptismaux) a une fonction particulière; il doit donc avoir son identité. J'ai à cœur, en tant qu'artiste, que chaque élément ait son originalité. Ensuite il faut une cohérence et une unité entre tous. Ce qui a eu un écho très fort en moi, c'est le cheminement évoqué par Jean-Claude Dunand lors de nos premières rencontres. L'idée de cheminer des fonts baptismaux à la Parole et à l'autel, je suis heureux de la concrétiser, de mettre en œuvre cette dynamique.

### Qu'avez-vous vécu pendant la confection du mobilier liturgique ?

J'ai apprécié la collaboration constructive avec l'équipe paroissiale et le cabinet d'architecture Coretra, notamment la disponibilité et l'efficacité de ses employés



La carrière d'Aime d'où provient le marbre que l'artiste a transformé en mobilier liturgique.

face à mes questions techniques. Bravo à ces architectes qui réalisent là un chef-d'œuvre.

Je me suis senti reconnu dans mon travail d'artiste; mes propositions et mes suggestions ont été écoutées. Je remercie toutes les personnes qui portent ce projet pour la qualité de leur accueil et de nos dialogues et leur disponibilité à se mettre à l'écoute de l'Esprit Saint.

Un beau cadeau du Créateur a été la découverte du bloc de marbre bleu de Savoie. J'avais choisi un bloc brut à l'atelier de la marbrerie Yelmini, dans le Jura. Mais lorsqu'il est arrivé scié dans mon atelier, une des faces de l'autel offrait une magnifique veine diagonale. Située sur la face avant de l'autel, elle symbolise la fraction de l'hostie.

J'ai rencontré quelques difficultés face au délai de réalisation de l'autel et de la cuve baptismale, que j'ai dû terminer avant la coulée de la chape de finition. J'ai été soulagé que tout se soit bien passé début septembre 2020 lors de leur installation compte tenu de leur poids: trois tonnes. J'ai pu savourer le bonheur de contempler l'autel en place au milieu du chantier.

Pour finir, la joie de sentir que l'œuvre est appréciée est source d'action de grâce. Mais le travail est toujours en cours... Lorsque tout sera en place, je pourrai témoigner de l'ensemble de ce cheminement qui sera célébré par la fête de la dédicace de l'église et la consécration de l'autel.



La cuve baptismale en cours d'élaboration. L'ébauchage est réalisé par des coupes à la disqueuse et au burin; la ciselure et le polissage se font à la main.

**POMPES FUNÈRES  
BLANCHET & WIESMANN SA**

ENTREPRENEUR DE POMPES FUNÈRES  
AVEC BREVET FÉDÉRAL

**Nyon**  
**022 362 33 33**

À votre disposition jour et nuit

PRÉVOYANCE  
FUNÉRAIRE

[www.blanchet-wiesmann.ch](http://www.blanchet-wiesmann.ch)

### DOMAINE DU PETIT-TRUET



Les vins du Domaine  
Production de porte-greffes  
Cultures fruitières intégrées  
Pépinières viticoles

**Héli & Michel DUTRUY**

Pépiniéristes-viticulteurs  
Vignerons-encaveurs

Chemin du Lac 6 - 1297 Founex  
Mobile 079 607 83 61  
Tél. 022 776 16 39 - Fax 022 776 64 24  
[michel.dutrui@bluewin.ch](mailto:michel.dutrui@bluewin.ch)

**bally**électricité sa  
courant | fort | faible | [www.electricitebally.ch](http://www.electricitebally.ch)

1260 NYON | ROLLE 1180  
[info@electricitebally.ch](mailto:info@electricitebally.ch) | [rolle@electricitebally.ch](mailto:rolle@electricitebally.ch)  
Rte de St-Cergue 297 | Rue du Nord 26  
T 022 361 30 31 | T 021 825 21 41  
F 022 361 57 76 | F 021 825 38 00

## La construction en accéléré

PHOTOS: DR



16 février 2021



18 février 2021

La nouvelle église de Gland peut sembler mystérieuse pour celles et ceux qui ne l'ont pas encore vue. Voici des informations sous la forme de nombres, d'une frise chronologique et d'images retraçant l'évolution de la construction, pour la rendre plus concrète.

### Combien?

PAR BERNARD CHEVALLAY

**4'350'000**  
francs de budget

**507**  
mètres cubes de béton

**250**  
places assises

**94,2**  
mètres cubes de bois pour la charpente

**82**  
mètres carrés de panneaux photovoltaïques

**80**  
ouvriers environ ont construit l'église

**18**  
mois de chantier

**13**  
mètres, la hauteur du bâtiment

**11**  
ans de travail pour réaliser le projet

**10**  
membres du comité pilotage qui se sont réunis 94 fois

**9,5**  
mètres, la hauteur maximale de l'intérieur de l'église

**5**  
architectes ont participé au concours d'architecture

**3**  
salles sous l'église ayant des surfaces de 37, 65 et 143 mètres carrés

**217**  
mètres carrés de surface au sol

**4**  
sculpteurs ont participé au concours du mobilier liturgique

**2,5**  
tonnes environ, le poids de l'autel et des fonts baptismaux en marbre de Savoie

**2**  
ans et demi d'oppositions juridiques

**bbg**® Normes suisse et européenne

**Cuisines • Dressing Agencements**

EXPOSITION OUVERTE  
lundi au vendredi: 9.00-12.00 14.00-18.30  
samedi: 9.00-12.00 14.00-17.30

**swizma sa**  
Route de l'Etraz 12b, 1267 Vich  
400 m sortie autoroute Gland  
Tél. 022 364 70 70

**à disposition**

**www.swizma.ch**

**hanhart toiture**

Chantemerle 10  
1260 Nyon  
T 022 990 92 50  
F 022 990 92 59

**Brunschwyler S.A.**  
**Chauffage**  
«Maison fondée en 1901»  
1260 Nyon Tél. 022 361 16 52

**S.A. Denogent**

ARCHITECTURE PAYSAGERE  
PARCS - JARDINS - PISCINES

PROJETS  
REALISATIONS  
ENTRETIEN

Route de l'Etraz 4 - 1197 Prangins  
Tél. 00 41 22 361 44 18  
Fax 00 41 22 361 52 06  
E-mail: info@denogent.ch



24 mars 2021



11 avril 2021



14 avril 2021

## Quand?

PAR GEORGES GRANDJEAN

|             |                                                                                                                        |             |                                                                                                                         |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2010</b> | <b>10 novembre:</b> Début du projet                                                                                    | <b>2018</b> | <b>Octobre:</b> Recours des opposants au tribunal fédéral                                                               |
| <b>2011</b> | <b>5 avril:</b> Présentations du projet à l'assemblée générale de la communauté                                        | <b>2019</b> | <b>Septembre:</b> Décision du tribunal fédéral qui rejette le recours des opposants                                     |
|             | <b>7 avril:</b> Création du premier groupe de travail, le groupe « chapelle »                                          |             | <b>4 décembre:</b> Assemblée extraordinaire de la paroisse, qui octroie un crédit de 4'350'000 francs                   |
|             | <b>9 juin:</b> Présentation du projet à la municipalité de Gland                                                       |             | <b>Décembre:</b> Lettre officielle de l'évêché autorisant la construction de cette nouvelle église                      |
|             | <b>10 août :</b> Approbation du projet par le Conseil de paroisse                                                      | <b>2020</b> | <b>15 juin:</b> Bénédiction du chantier et début des travaux de construction                                            |
|             | <b>20 novembre:</b> Le groupe « chapelle » devient « comité de pilotage »                                              |             | <b>Novembre:</b> Lancement du concours d'artistes pour le mobilier liturgique                                           |
| <b>2014</b> | <b>16 décembre:</b> Première séance du jury suite au concours d'architecture                                           | <b>2021</b> | <b>9 février:</b> Un jury sélectionne l'un des artistes: Alain Dumas                                                    |
| <b>2015</b> | <b>21 janvier:</b> Le jury choisit le projet du bureau Coretra                                                         |             | <b>25 avril:</b> Assemblée générale de la communauté en présence d'Alain Dumas                                          |
|             | <b>19 juin:</b> Le Conseil communal accepte la participation à la construction                                         |             | <b>20 juin:</b> Messe en plein air sur le chantier devant la nouvelle église                                            |
| <b>2017</b> | <b>8 février:</b> Mise à l'enquête                                                                                     |             | <b>24 juin:</b> Bouquet de chantier                                                                                     |
|             | <b>21 juillet:</b> La municipalité lève les oppositions suite à la mise à l'enquête et octroie le permis de construire |             | <b>8 septembre:</b> Arrivée de l'autel et des fonts baptismaux                                                          |
|             | <b>Octobre:</b> Recours des opposants au tribunal administratif (niveau cantonal)                                      |             | <b>26 et 27 septembre:</b> Découverte de l'atelier en France de l'artiste Alain Dumas par huit membres de la communauté |
| <b>2018</b> | <b>Août:</b> Passation de témoin de Roger Merlo à Bernard Chevallay                                                    | <b>2022</b> | <b>13 février:</b> Dédicace de la nouvelle église et consécration                                                       |
|             | <b>Septembre:</b> Rejet du recours des opposants par le tribunal administratif                                         |             |                                                                                                                         |



CAISSE D'EPARGNE DE NYON

Fondée en 1828

*régionale et fière de l'être*

Rue St-Jean 11 - 1260 Nyon - Tél. 022 994 77 77  
www.cen.ch



*Burnier & Cie SA*

*1260 Nyon (Suisse)*

Administration et gérance  
de tous biens mobiliers et immobiliers

Tél. 022 360 90 90 - www.burnier.ch

usp<sup>f</sup>

**Pour les prêtres de l'Unité pastorale, célébrer la messe dans une église ronde sera un défi qu'ils se réjouissent de relever. L'abbé Jean-Claude Dunand, curé modérateur, souligne la signification et les implications de cette disposition liturgique.**

PAR JEAN-CLAUDE DUNAND | PHOTOS: CECILIA NIZZOLA ET IMAGE DE SYNTHÈSE DU BUREAU CORETRA

En pénétrant dans le nouveau bâtiment abritant des salles et un lieu de culte à Gland, de la place de parc nous cheminons vers un espace liturgique en gravissant quelques marches se rétrécissant dans la pénombre. Puis les fonts baptismaux, sur lesquels est gravée une colombe, marquent une étape: ils nous rappellent notre baptême et nous orientent vers l'espace où le peuple de Dieu rassemblé est invité à chanter la louange de Dieu, à se mettre à l'écoute de sa Parole et à se nourrir du pain eucharistique.

Cette disposition s'inspire de la constitution sur la liturgie de Vatican II « Sacrosanctum Concilium » (SC). Elle signifie que la liturgie eucharistique est célébration du peuple de Dieu: « La participation pleine et active de tout le peuple est ce qu'on doit viser de toutes ses forces dans la mise en valeur de la liturgie. » (SC, n° 14) L'aménagement liturgique « doit consister à organiser les textes et les rites de telle façon qu'ils expriment avec plus de clarté les réalités saintes qu'ils signifient, et que le peuple chrétien, autant qu'il est possible, puisse facilement les saisir et y participer par une célébration pleine, active et communautaire ». (SC, n° 21)

### Le peuple saint réuni

La forme de la nouvelle église de Gland donne une dimension communautaire à l'action liturgique. Les acteurs liturgiques (assemblée, lecteurs et chanteurs) font corps, reprenant la thématique biblique de l'Eglise



L'abbé Jean-Claude Dunand présente le concept liturgique de la nouvelle église lors de l'assemblée générale de la communauté de Gland en avril 2021.

Corps du Christ (1 Co 12). L'autel, la table de la Parole et le siège de la présidence forment un triangle équilatéral au milieu d'un espace circulaire donnant un mode plus communautaire pour célébrer et permettant une participation plus active de l'assemblée. Cette disposition des lieux et des personnes signifie que c'est toute l'assemblée qui célèbre sous la présidence d'un ministre ordonné, un prêtre pour l'eucharistie. Comme le dit la constitution sur la liturgie, les actions liturgiques ne sont pas des actions privées, mais des célébrations de l'Eglise qui est « le sacrement de l'unité », c'est-à-dire le peuple saint réuni. « C'est pourquoi elles appartiennent au Corps tout entier de l'Eglise, elles le manifestent et elles l'affectent; mais elles atteignent chacun de ses membres de façon diverse, selon la diversité des ordres, des fonctions, et de la participation effective. » (SC, n° 26/2)

Cette nouvelle disposition signifie davantage que c'est l'assemblée qui célèbre puisque l'autel est au centre et que la prière de chacun se nourrit de la vision de la communauté rassemblée. Il y a correspondance entre l'assemblée et la géométrie de l'église non pas pour l'œil, mais pour une communion entre l'Eglise de chair et l'église de pierre.



La disposition ronde de l'intérieur de l'église vise à ce que chaque participant se sente inclus dans la célébration.

**Alexandre Bally**  
boucherie charcuterie de la côte sud  
Rue de la Gare 22  
1260 Nyon • Tél. 022 361 28 04

**CARITAS La Boutique**  
Boutique de 2<sup>ème</sup> main Ouverte à tous  
Rue de la Combe 9 Lu 14h-18h  
1260 Nyon Ma-Ve 9h-12h/14h-18h  
022 362 84 55 Sa 9h-12h

**Hostellerie XVI<sup>e</sup> Siècle**  
Christophe et Margreth Decurtins  
Place du Marché 2 • 1260 Nyon  
Tél. 022 994 88 00 • Fax 022 994 88 09  
www.16eme.com • 16eme@club-soft.ch

Le bois, c'est notre savoir-faire  
Laissez-nous vous satisfaire!  
**schaller** MAÎTRESSES FÉDÉRALES  
Nyon - Gingins • Tél. 022 369 92 00  
info@schaller-bois.ch • www.schaller-bois.ch

**REY Auto-école**  
Théorie - Pratique  
Sensibilisation  
Tél. 022 361 65 95 - Natel 079 625 04 89  
J.-Cl. Rey - Ch. de la Source 12 - 1274 SIGNY s/Nyon

Marie-José Defferrard  
Café du Raisin  
Grand-Rue 26  
1268 Begnins - Suisse  
Tél. 022 366 16 18  
Fermé lundi et mardi

**HÔTEL Real NYON**

# Des ouvriers heureux et fiers

**Sans leur travail, la nouvelle église de Gland ne serait jamais sortie de terre. Nous souhaitons donc mettre en avant et remercier chaleureusement ceux qui ont travaillé sur le chantier. Trois d'entre eux ont accepté de nous raconter leur expérience; les deux premiers sont charpentiers, le troisième a procédé à l'installation du chauffage.**

PHOTOS: PHILIPPE ESSEIVA

## De retour après de nombreuses années

**PAR PIERRE SCHALLER, CHARPENTIER CHEZ SCHALLER & FILS  
MENUISERIE-CHARPENTE ET MENUISERIE SA, GINGINS**

Tant d'années après avoir contribué activement à la construction de la première chapelle de Gland, quel honneur, quelle joie et quel défi d'être à nouveau mandaté pour réaliser d'importants travaux de construction bois et d'aménagement intérieur de cette œuvre! J'espère que cette église, édifice culturel et religieux, réunira diverses confessions chrétiennes et permettra de nombreux rassemblements ainsi que des échanges culturels et récréatifs qui nous manquent à tous en cette période difficile. Merci et bravo aux obstinés et à tous ceux qui ont œuvré avec courage et foi pour la réalisation de ce merveilleux édifice.

## Un premier chantier extraordinaire

**PAR ANDRÉ HENRIOUD, CHARPENTIER CHEZ SCHALLER & FILS MENUISERIE-CHARPENTE ET MENUISERIE SA, GINGINS**

J'ai eu la chance d'être engagé en février 2021 par l'entreprise Schaller. Lors de mon entretien d'embauche, la direction m'a annoncé que mon premier chantier ne serait autre que le projet énorme et spectaculaire de l'église catholique de Gland. Je ne me doutais pas de l'ampleur des travaux, de la complexité de la construction d'un cône tronqué et de son architecture globale.

Mes premières heures dans ma nouvelle entreprise ont eu lieu à Gland pour l'implantation des ferments de guidage des éléments de charpente de la structure du cône. La pression était forte, car il fallait être précis dans les mesures à reporter et ce malgré les doutes, les difficultés à repérer les mesures et la pluie battante. Accompagné et aidé, j'ai trouvé la confiance de fixer définitivement mon guidage. Au fil du montage, nous avons eu la joie de consta-

ter que les éléments s'emboîtaient toujours comme prévu.

Pendant la préfabrication des éléments colossaux du cône sur le terrain, notre équipe de charpentiers a eu un soutien extraordinaire de la part du ciel: la météo a été clémentine dès l'arrivée du bois sur le chantier. Il devait impérativement rester sec. Nous avons eu du soleil pendant plus d'un mois et nous travaillions en t-shirt en février. C'était vraiment exceptionnel; comme de construire une église...

Rares sont ceux qui ont pu participer à la construction d'un tel monument et j'ai eu cette chance! Cet édifice restera élané vers le ciel pendant longtemps et des milliers de personnes contempleront ce que nous avons construit avec tous les collègues et corps de métier. C'est une grande fierté pour moi qui ne suis pas compagnon. Et pourtant, j'ai quand même bâti mon église!



## Un moyen d'annoncer l'Évangile

**PAR HERVÉ GROSSRIEDER, CHAUFFAGISTE CHEZ CHAUFFAGE SERVICE PLUS SÀRL, GINGINS**

Lorsque nous avons reçu la soumission du bureau d'architecture, nous avons tout de suite été séduits par la possibilité qu'avait notre entreprise de collaborer à la construction de cette église. D'une part parce que le concept est original; d'autre part pour des questions spirituelles qui me concernent pleinement. On n'a pas tous les jours l'occasion de favoriser l'annonce de l'Évangile de cette façon dans le monde actuel. Ce site va inciter à la prière et à rendre gloire à Dieu. Le jeu de lumière qui vient du faite de l'édifice est magnifique: il symbolise l'éclairage qui vient du ciel dans nos vies. Il facilitera le recueillement.



*L'intérieur de l'église en construction.*

# Qui finance la nouvelle église?

UNITÉ PASTORALE

**L'édifice qui a été construit a demandé un investissement en temps et en réflexion, mais aussi financier. Le montant nécessaire est important, 4,35 millions de francs et les moyens mis en œuvre pour le récolter le sont tout autant. Pourtant, nous sommes encore à la recherche de fonds.**

PAR GILLES VALLAT, PRÉSIDENT DE LA PAROISSE DE NYON | PHOTO: AUDREY BOUSSAT

Comment la nouvelle église de Gland est-elle financée? Essentiellement par des dons et des contributions des communes.

Il faut savoir que dans le canton de Vaud, les paroisses ne prélèvent pas d'impôts. Si l'Etat subventionne les salaires des personnes engagées professionnellement au sein de l'Eglise (prêtres et agents pastoraux laïcs), il n'intervient aucunement dans la gestion du patrimoine ou dans un investissement immobilier des paroisses catholiques. Quant aux communes, elles financent l'entretien et la rénovation des lieux de culte. C'est donc à la paroisse qu'il appartient de trouver les fonds pour construire une nouvelle église ou des salles de réunion. Et ce sont les dons et les quêtes auprès des fidèles qui y pourvoient.

Le projet de la nouvelle église de Gland, dont le coût est estimé à 4,35 millions de francs, a bénéficié de subsides des trois communes faisant partie de la communauté: Gland, Vich et Coinsins. Mais l'essentiel de la dépense est à la charge de la communauté et de la paroisse de Nyon. Une commission a été constituée pour prospecter auprès de privés, d'associations, de fondations, d'entreprises, de communes, de paroisses,... Elle a créé un comité de soutien qui appuie le financement du projet et la met en relation avec de possibles donateurs.

## Des dons bienvenus

C'est ainsi que des dizaines de dossiers ont été adressés à des donateurs potentiels depuis 2016. Plusieurs tous-ménages sont parvenus aux habitants des trois communes faisant partie de la communauté

de Gland ainsi qu'à tous les catholiques des paroisses de Nyon et de Founex, rassemblées au sein d'une unité pastorale. A noter que la communauté de Gland a organisé des repas, des expositions et des manifestations pour récolter des fonds. Les paroisses de Nyon et de Founex, les communautés locales de Begnins, Crassier et Saint-Cergue ainsi que les Eglises sœurs de Gland ont également contribué au financement du projet.

Grâce à ces efforts, environ 2,3 millions de francs de dons et de subsides ont été récoltés mi-octobre, soit un peu plus de la moitié du coût de la construction. A cela s'ajoute un prêt sans intérêt d'un million accordé par la Fondation des constructions paroissiales catholiques du canton de Vaud et un prêt de la Mission intérieure de 200'000 francs. Il manque donc à ce jour quelque 850'000 francs pour financer entièrement la nouvelle église. Il faut souligner que la situation sanitaire n'a pas facilité la récolte de fonds.

Vos dons sont les bienvenus. Vous pouvez les faire parvenir à l'Association paroissiale catholique de Notre-Dame, Nyon, communauté de Gland, IBAN CH58 0900 0000 1541 7070 8. Vous pouvez aussi utiliser Twint. D'avance, un très grand merci pour votre générosité.



*Les sources de financement auront été variées pour trouver les fonds nécessaires à la construction de la nouvelle église.*

## Faites un don avec TWINT!

- Scannez le code QR avec l'app TWINT
- Confirmez le montant et le don



**RDBAT**  
BÂTIR ENSEMBLE

Votre entreprise de construction  
la garantie du bien fait.

RD bat SA • Chemin du Poste 20  
1279 Chavannes-de-Bogis  
Tél. 022 960 13 30  
E-mail: rdbat@bluewin.ch

Domaines  
**Les Fancous**  
Founex



## Grands Crus de La Côte

**François Debluë**  
Grand'Rue 22  
1297 Founex

[www.lesfancous.ch](http://www.lesfancous.ch)



**ALTIS IMMOBILIER**

Estimation confidentielle et gratuite

ALTIS IMMOBILIER Sarl  
1273 Arzier-Le Muids  
Tél: 079 197 14 91  
[www.altis-immobilier.ch](http://www.altis-immobilier.ch)

# Des lieux de rencontre interculturels

**Trois salles ont été construites sous la nouvelle église de Gland. Leur gestion a été confiée à l'Association culture et rencontre de Gland et environs. Visite des lieux avec son président Thierry Bocion.**



*Voici à quoi devraient ressembler les salles sous l'église de Gland, disponibles à la location pour tout un chacun.*

**PAR THIERRY BOCION**

**PHOTOS: IMAGES DE SYNTHÈSE DU BUREAU CORETRA**

L'Association culture et rencontre de Gland et environs a été fondée le 25 février 2021 sous l'impulsion du comité de pilotage de la nouvelle église. Lorsqu'il a envisagé la gestion des salles situées sous l'église, il est tombé d'accord avec la municipalité de Gland sur le fait qu'elles avaient un potentiel exploitable au-delà de la communauté catholique. Dès lors, des personnes de tous horizons ont été contactées pour faire partie de la nouvelle association, qui compte actuellement 25 membres comité compris. Celui-ci assure la gestion des réservations des trois salles de manière autonome tout en collaborant avec la communauté catholique de Gland.

## **Partage, Léman et Anciennes vignes**

Les salles sous l'église sont accessibles de manière totalement indépendante. Elles disposent d'un mobilier permettant un large choix d'activités, d'une cuisine moderne et équipée, de sanitaires et d'un parking.

Ces trois salles pourront être louées à l'unité ou en lot pour des mariages, des repas d'anniversaire ou familiaux ainsi qu'à d'autres associations. Après consultation de ses membres, le comité a nommé les trois salles, ayant des capacités d'accueil maximales différentes, comme suit :

- la salle Partage, en référence au but de l'association, pouvant accueillir jusqu'à 150 personnes ;
- la salle Léman, par rapport à la région, 50 personnes ;
- la salle Anciennes vignes, en souvenir des vignes qui entouraient l'ancienne église, 30 personnes.

## **Quel fonctionnement ?**

Pour louer les salles, l'association dispose d'un site internet qui indique les tarifs des salles avec leur capacité maximale et leurs disponibilités ainsi que le règlement d'utilisation. Les salles et toutes les annexes intérieures sont des zones non-fumeurs. Un contrat de location et plusieurs moyens de paiement sont à disposition sur le site. Toute personne majeure vivant dans les environs peut faire une demande de location. Pour les personnes qui voudraient louer l'église et les salles, un lien sur le site permettra de consulter le site internet de la communauté catholique pour connaître les disponibilités et effectuer une demande. Tous les membres de l'Association culture et rencontre de Gland et environs se réjouissent de vous accueillir pour vous permettre de passer d'agréables moments dans les salles sous la nouvelle église de Gland.

Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter le site de l'association : [acr-gland.ch](http://acr-gland.ch)

## **Encourager la rencontre**

L'Association culture et rencontre de Gland et environs est une association à but non lucratif, apolitique et confessionnellement neutre. Elle a pour objectif d'encourager et de favoriser le vivre ensemble au travers d'événements culturels et sociaux intergénérationnels.

Ses buts principaux sont d'améliorer la cohésion sociale dans la région, de favoriser la rencontre entre populations linguistiques et de faciliter l'intégration des différentes cultures. Pour ce faire, l'association projette d'organiser des rencontres pour les jeunes, les adultes et les seniors habitant Gland et ses environs. Au programme : concerts, jeux, conférences, permanence d'aide et d'action sociales, réunions d'information, événements, loisirs,...

**Difficile, pour ceux qui y ont vécu des célébrations qui ont rythmé leur vie chrétienne, de se séparer de la chapelle Saint-Jean Baptiste, qui sera détruite suite à la construction de la nouvelle église. Retour sur l'historique de ce lieu de culte et témoignages de paroissiens.**

**PAR GENEVIÈVE DE SIMONE-CORNET, INSPIRÉ D'UN TEXTE D'ALBERT GAUDIN, MEMBRE DU COMITÉ DE CONSTRUCTION DE LA CHAPELLE | PHOTOS: DR**

La chapelle Saint-Jean Baptiste a connu, comme la nouvelle église, un comité de pilotage, appelé comité de construction. Albert Gaudin, décédé le 8 juin 2001, en était membre. Il est l'auteur d'un texte sur la construction de la chapelle daté du 4 février 1990. Nous en publions ici de larges extraits.

« Au début de 1957, la paroisse catholique de Nyon envisage d'établir un lieu de culte à Gland. Une parcelle de 4'328 m<sup>2</sup>, en nature de vignes, située au lieu-dit Sombavelaz [...], est à vendre. Les tractations aboutissent par l'acquisition du terrain au nom de la paroisse de Nyon et la signature de l'acte de vente en date du 30 décembre 1957. Le 16 mars 1958, une assemblée constitutive de la communauté catholique de Gland-Vich-Coinsins réunit les paroissiens. » Elle nomme un président en la personne du curé Maurice Haefliger. Encore faut-il disposer d'un lieu de rassemblement ! Pourquoi ne pas construire un bâtiment sur le terrain acheté ? Le sujet

figure à l'ordre du jour de l'assemblée générale de février 1970.

### Un an de travaux

« Au printemps 1971, la communauté de Vauseyon (Neuchâtel) inaugure sa nouvelle église et le baraquement utilisé comme lieu de culte provisoire doit être enlevé. Un groupe de paroissiens engagés de Gland se rend sur les lieux. Ils se trouvent devant un amas de planches, poutres, panneaux en bois, tuiles et mobilier d'église tels que bancs, chaises, etc., en bloc estimé à 20'000 francs. Tout est en bon état et réutilisable. Le marché est accepté, le tout est livré à Gland le 26 octobre 1971. »

« Le 12 décembre 1971, l'assemblée générale de la communauté nomme un comité de construction et lui confie la mission d'entreprendre les démarches nécessaires pour construire et effectuer les travaux. Monsieur Zimmermann, architecte à Gland, est chargé d'élaborer un avant-projet en utilisant les matériaux à disposition. En octobre 1972, c'est l'ouverture du chantier. Le projet prévoit un étage semi-enterré avec une grande salle modulable au moyen d'une paroi amovible ; et un étage supérieur réservé à la messe, un local de 160 places assises, l'autel et la sacristie. »

### De nombreux souvenirs

La chapelle est inaugurée l'année suivante, le 16 décembre 1973. Dédicée à saint Jean Baptiste, elle est bénie par l'abbé Pittet, curé de Coppet. Le clocher, érigé en 1976, est béni à la Pentecôte par l'abbé Pilloud. Sur la cloche sont gravées l'effigie de saint Jean Baptiste et la phrase : « Un cri dans le désert, préparez le chemin du Seigneur. »

Depuis 1973, les paroissiens de Gland se retrouvent dans cette chapelle pour la messe. Aujourd'hui vétuste, elle est chère au cœur de nombre d'entre eux tant ils en gardent de souvenirs.



*Accueil des frères maronites et liturgie spéciale pour les enfants avec l'abbé Robert Akoury.*

# Emotion et souvenirs

Ils sont nombreux, les paroissiens de Gland-Vich-Coinsins, à se souvenir de belles et émouvantes célébrations dans la chapelle Saint-Jean Baptiste. Cinq d'entre eux témoignent de leur attachement à ce lieu de culte tout en se réjouissant de se retrouver dans la nouvelle église pour prier et célébrer.

## Un pincement au cœur

PAR NICOLE PIRON

Aller de l'avant, oser faire du neuf, créer un espace de beauté où nous pourrions nous retrouver en communauté pour prier et célébrer notre Dieu: ce beau projet qui nous tient à cœur depuis de nombreuses années, que nous avons pu voir se concrétiser ces derniers mois, voilà qu'il arrive à son terme. Quelle joie!

Bien sûr, ce n'est pas sans un pincement au cœur, surtout pour les plus âgés, que nous verrons disparaître la petite chapelle où nous avons vécu ensemble tant d'événements joyeux, tant de moments d'émotion, baptêmes, mariages, services d'A Dieu. Il nous faudra

sans doute un peu de temps pour prendre d'autres habitudes, dans un autre lieu, à apprivoiser. Je souhaite que notre communauté, que les épreuves sanitaires de ces derniers mois ont contrainte à tant de limitations, soit heureuse de s'y développer et d'y nourrir la foi de tous ses membres, jeunes, familles, personnes âgées.

Merci, Seigneur, pour le travail mené à bien grâce à un effort commun. Donne-nous la force et le courage de continuer à te servir dans ta nouvelle maison et de faire Eglise de tout notre cœur à la lumière de l'Evangile.

## Une certaine nostalgie

PAR GENEVIÈVE ET JOSEPH CHRISTE

Dans la paroisse de Nyon, dans les années 1970, les communautés ont ressenti un fort besoin d'exister qui a eu pour conséquence la construction de chapelles et d'une nouvelle église.

A Gland, que de passion, de plaisir, de bonne volonté et de bénévolat pour cette chapelle ayant déjà un vécu et qui, dans sa simplicité et sa beauté discrète, a permis aux paroissiens d'avoir une maison pour les cérémonies et la louange de Dieu! Quelquefois, une chapelle est une cathédrale dans le cœur des paroissiens. Ce fut le cas. Il y eut toutes les fêtes heureuses, joyeuses, profondes, mais aussi des adieux qui éloignent jusqu'au revoir et d'autres attaches. En semaine, cette chapelle fut vivante par son climat propice au silence et au recueillement. Combien de personnes y ont passé un moment pour y reprendre des forces et méditer, combien y ont trouvé refuge pour un instant avant d'en repartir régénérées! En ce moment, nous sentons en nous une certaine nostalgie. Nous étions dans la force de l'âge lors de la consécration de la chapelle. C'est les cheveux blancs que nous lui disons toute notre reconnaissance pour ce qu'elle a été pour nous.



Bénédiction des rameaux devant la chapelle.



Procession avant l'installation de la statue de la Vierge dans la chapelle.

## Un déchirement

PAR MARIO ET FILOMENA DE PASCALE

Hommage à cette petite chapelle dans laquelle nous avons vécu tant d'événements, de joies et de rencontres!

Nous faisons partie de la communauté quand elle est arrivée notre chapelle. Un groupe s'est mis à l'œuvre pour construire ce baraquement et le transformer en un magnifique lieu de prière. Chacun, dans la communauté, avait une tâche. Mario a effectué le terrassement et les aménagements intérieurs, dont le carrelage. Elle en a de la valeur, cette chapelle! Nos enfants y ont suivi le catéchisme et fait leur première communion. Nous y avons célébré nos 25 ans et nos 50 ans de mariage avec notre cher curé Gérald Carrel. Durant toutes ces années, nous avons construit une belle communauté. Filomena a participé à toutes les soupes de carême et à toutes les kermesses. Nous aimons toujours venir y prier. Elle est de petite taille et encore très belle à nos yeux. L'an dernier, nous avons aimé les temps de prière et de méditation lorsque la chapelle était illuminée par des dizaines de petites bougies.

C'est dire l'attachement que nous avons pour notre chapelle. Ce sera un déchirement de la voir démolir, mais resteront de beaux souvenirs.

# Les autres églises de l'Unité pastorale

Après avoir présenté la nouvelle église de Gland sous de nombreuses facettes, place aux autres églises de l'Unité pastorale. Vous vous y rendez pour participer à la messe, mais connaissez-vous leur histoire ?

## NYON

### L'église de la Colombière, riche de symboles

PAR OLIVIER CAZELLES | PHOTO: DR

L'église Notre-Dame de l'Immaculée Conception ou église de la Colombière à Nyon abrite plusieurs éléments riches de signification qui élèvent l'âme, nourrissent la foi et ouvrent à une autre dimension.

Tout d'abord le chiffre sept, nombre parfait, qui exprime la plénitude et renvoie par exemple aux sept sacrements, aux sept jours de la création, aux sept dons du Saint-Esprit. Ce chiffre se retrouve dans les sept piliers de l'église, dans les vitraux doubles qui les encadrent et dans les faces du toit.

La lumière tombe sur l'autel, l'ambon et le baptistère. L'architecte Jacques Suard, qui a construit l'église en 1977, a voulu exprimer par là le fait que la lumière de Dieu, venant d'en haut, nous est donnée à la table de la Parole et à l'autel, la table du pain.

Si les vitraux qui encadrent les piliers jouent sur les couleurs, d'autant plus chaudes qu'on s'approche de l'autel, celui de la chapelle de semaine représente le buisson ardent. Ce lieu de la présence divine éclaire le tabernacle, réserve du pain de vie.

Le baptistère, dans le chœur, ouvre à la vie divine par la célébration du baptême. Il a été voulu comme une fontaine d'eau vive où l'eau, coulant sans interruption, est source de grâces en abondance.

La disposition de l'assemblée, en amphithéâtre et en pente légère, permet à chacun de bien participer aux célébrations et de ressentir son appartenance au peuple de Dieu réuni.

Pendant la construction, une souscription a été ouverte pour que les paroissiens puissent apporter leur pierre. Les ardoises du toit ont été proposées et plus de 2000 paroissiens ont pu y graver leur nom: engagement personnel des baptisés pour la vie de l'Eglise.

Ce défi demeure aujourd'hui encore: réunir les baptisés, leur permettre de se nourrir de la Parole et du pain de vie pour être des témoins joyeux de la Bonne Nouvelle de Jésus-Christ.



« Le buisson ardent », le vitrail de la chapelle de semaine, réalisé par Yoki.

## CRASSIER

### La chapelle Sainte-Marie-Madeleine, d'origine valaisanne

PAR MARIE-JOSÉE DESARZENS | PHOTO: DR

La chapelle Sainte-Marie-Madeleine de Crassier a d'abord été construite pour les besoins des ouvriers du barrage de Moiry, dans le Val d'Anniviers, en Valais. Elle leur était réservée. Les habitants du village voisin de Grimentz n'ont jamais eu l'occasion ni de la visiter ni d'y prier.

C'est au début des années 1950 que la communauté catholique de Crassier, emmenée notamment par la famille Pariat, a entamé des démarches pour trouver un lieu de culte adapté à son assemblée grandissante. Après quelques négociations, c'est cette chapelle anciennement perchée à plus de 1500 mètres d'altitude qui est venue faire le bonheur des catholiques de la région.

En 1958, la première pierre de la reconstruction de la chapelle est posée sur le terrain, donné par les voisins les plus proches. Les travaux sont effectués assez rapidement, au point que la première messe célébrée dans la chapelle Sainte-Marie-Madeleine l'est l'année suivante.

Quelques travaux de rénovation sont réalisés lors de son cinquantième anniversaire en 2008. Puis nous célébrons une messe festive en présence des diverses communautés de l'Unité pastorale et de nos amis de l'Eglise réformée lors des 60 ans de la première messe dans la chapelle.



La chapelle Sainte-Marie-Madeleine et ses abords fleuris.

## BEGNINS

### La chapelle Saint-Michel et l'histoire qui la précède

PAR SYLVIE HUMBERT | PHOTO : STÉPHANE ERNST

On célèbre la messe à Begnins depuis le 28 avril 1907 ; c'est la première fois depuis la réforme de 1536 ! Le lieu de culte est d'abord sis dans l'ancien magasin des associés Lincio à la rue du Martheray. Il avait entre autres été aménagé avec un autel en bois sculpté et une table de communion provenant de l'ancienne église Saint-François à Plainpalais, en ville de Genève.

En 1913, la communauté se constitue en « société catholique romaine de Begnins ». Malgré un manque d'argent chronique à ses débuts, elle trouve les fonds nécessaires pour acheter le bâtiment où se trouve la chapelle. L'évêque de l'époque soutient le projet à hauteur de 8500 francs, car il attache une grande importance au maintien de la communauté.



*L'église de Begnins, construite il y a une cinquantaine d'années.*

En 1942 un fonds de construction est constitué, la chapelle étant devenue trop petite. La société vend le bâtiment de la chapelle pour 15'000 francs en 1946, mais la loue jusqu'à la fin de la construction de la nouvelle chapelle.

Le 11 décembre 1947, la société achète pour 8000 francs une parcelle à la commune de Begnins. Pourtant, le premier coup de pioche ne sera donné qu'en juin 1969, soit 22 ans plus tard ! Les finances, le fait que le curé Haeffliger estime que le nombre de catholiques augmente plus à Gland que dans la périphérie de la paroisse, et donc qu'une église serait plus pertinente à Gland, en sont la cause. Il faudra ensuite onze mois pour réaliser notre chapelle « simple et sympathique », selon les mots de l'architecte, Paul Blondel. Elle coûtera 259'000 francs et sera payée entièrement en 1983.

Pour en savoir plus : « Entre ciel et vigne. Un siècle de vie catholique à Begnins », un livre d'Evelyne Pintado et Jean-Michel Remy aux Editions Cabédita, collection Archives vivantes.

## FOUNEX

### Une église dédiée à saint Robert

PAR FRANÇOISE DE COURTEN | PHOTO : FABRICE NASSISI

La paroisse catholique de Founex (anciennement Coppet) s'adresse aux 4000 catholiques des communes de Bogis-Bossey, Chavannes-de-Bogis, Chavannes-des-Bois, Founex, Commugny, Coppet, Tannay et Mies ainsi que de la commune genevoise de Céligny (selon un décret de Mgr Charles Morerod du 29 octobre 2013). Avec la paroisse voisine, elle forme l'Unité pastorale Nyon-Terre Sainte.

La petite église a été érigée en 1898 sur un terrain superbement arborisé offert par une famille noble résidant dans la région en été. La dédicace à saint Robert a été demandée par la famille donatrice, sans doute influencée par la proximité de l'abbaye cistercienne de Bonmont, fondée en 1098 par saint Robert de Molesme.

Né dans une famille illustre de Troyes en 1027, Robert entre à quinze ans à l'abbaye de Cluny pour suivre la règle de saint Benoît et vivre selon ses préceptes (pauvreté, pénitence, solitude, travail manuel). Il fonde l'abbaye de Molesme puis, en 1098, avec une vingtaine de moines, l'abbaye de Cîteaux. C'est le point de départ du futur ordre cistercien qui, sous l'impulsion de Bernard de Clairvaux, connaîtra un rayonnement considérable dans tout l'Occident. Robert meurt en 1110 à l'abbaye de Molesme après avoir donné à tous l'exemple d'une grande bonté, d'une belle spiritualité et d'une austère simplicité. Il sera canonisé en 1222. La paroisse Saint-Robert commémore son saint patron lors de la fête des familles en juin.

Pour en savoir plus, vous pouvez consulter la brochure sur l'historique de l'église Saint-Robert déposée au fond de l'église et rédigée par France Boppe, Françoise Belmont et Françoise de Courten.



*L'église Saint-Robert vue du ciel.*

## SAINT-CERGUE

### La chapelle Sainte-Madeleine et ses mécènes

PAR DR | PHOTO : PHILIPPE ESSEIVA

L'histoire de la chapelle actuelle commence 1907 lorsqu'Elisabeth Jacquin, ressortissante française et épouse du général Paul Jacquin, acquiert une parcelle de 1516 mètres carrés située au lieu-dit le Pratel à Saint-Cergue.

Cette famille de l'aristocratie française vient régulièrement en villégiature à Saint-Cergue depuis 1902. Elle fait don de son terrain afin que la chapelle Sainte-Madeleine, bâtiment en bois construit à l'extérieur du village, retrouve sa place et son lustre au centre.

Cependant, les fonds manquent. Mais en 1928 le curé, Léon Sesti, annonce que la Mission intérieure a fait un don important pour la nouvelle église.

La construction débute en 1934 sous la direction de l'architecte Louis Genoud et la première messe est célébrée le 18 août 1935. Les vitraux, œuvre du maître verrier Marcel Poncet, sont posés le 20 septembre 1946. La statue en bois qui orne la droite du chœur représente sainte Elisabeth de Hongrie: elle a été réalisée en souvenir d'Elisabeth Jacquin. L'orgue, à quatorze jeux, a été installé solennellement à la Pentecôte 1998. La nouvelle croix du chœur a été bénie en 1999 grâce à de généreux donateurs qui, plutôt que d'offrir des fleurs pour le décès d'une fidèle de la communauté, ont permis de remplacer l'ancien crucifix.



La chapelle de Saint-Cergue sous la neige.

## Joies et peines

### Baptêmes

Pour les baptêmes en français, merci de prendre contact avec les secrétariats de la cure de Nyon ou de Saint Robert au moins deux mois à l'avance. Des dates de préparations vous sont proposées. Lors de cette préparation, vous pourrez choisir la date et le lieu du baptême. **Merci de ne pas fixer de date avant cette préparation.**

#### Octobre 2021

KPODAR Kachina, Nyon  
ROSA Serena, Gland  
ESTEVEs Gabriel, Chavannes-de-Bogis  
MICHELIS Faustine, Coppet

#### Novembre 2021

GELMI Leandro, Gland  
KARLEN Elio, Gland  
GERVAIX Arthur, Begnins  
AFFOLTER Iris et Rose, Gland  
MASSMANN Lina-Louise, Nyon  
GOUDARD Emil, Commugny

#### Décembre 2021

ESTEVEs Ana, Borex  
PASCARELLA Mona, Gland  
ROSSOLINO Matteo, Nyon  
MARCONET Charlotte, Gingins  
REGUENGO Nelson, Nyon

### Mariages

Pour les mariages, prière de prendre contact avec un prêtre et/ou les secrétariats de la cure de Nyon et de Saint Robert, au moins dix mois avant la date souhaitée. **Merci de ne pas fixer définitivement la date, l'heure et le lieu, sans l'accord du prêtre concerné et/ou des secrétariats concernés.**

#### Septembre 2021

FLOUCK Camille et SPERISEN Ludovic, Nyon

#### Octobre 2021

PISATURO Stefano et Laura FELDER, Bassins

### Décès

*Je suis la Résurrection et la Vie.*

#### Octobre 2021

GÄHLER Denise, Crans-près-Céligny  
VERZARO Antonietta, Nyon  
LUPU Véronique, Prangins  
ARCOS CASTRO NOGUERAS Encarnacion, Nyon  
DEMANDER Françoise, Nyon  
LOVIS Marie, Nyon

#### Novembre 2021

CALABRO Emmanuel, Gland  
SCHERRER Jean-Pierre, Nyon  
DEVAUD Romain, Nyon  
ROSSI Liliane, Prangins

#### Décembre 2021

SAUTY Stéphane, Gland  
GIROD Madeleine, Nyon  
D'ASCANIO Maria, Nyon  
PEZZOLI Elisabeth, Nyon  
COSTA Francesca, Mies  
CHÊTELAT Louis, Nyon  
MORICI Marlene, Crassier  
FORNASARI Marc, Gland

# L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

## Envie d'en lire plus?

Voici une offre d'abonnement au magazine *L'Essentiel* de l'Unité pastorale Nyon-Terre Sainte.

Ce magazine est édité par les paroisses catholiques de Nyon et Founex en partenariat avec les Editions Saint-Augustin de Saint-Maurice.

Cet exemplaire est un numéro spécial dédié à la construction de la nouvelle église de Gland.

D'ordinaire, *L'Essentiel* est composé de trois parties :

- Les pages concernant l'Unité pastorale dans son entièreté (reportages, témoignages, retour sur des événements importants, agenda, etc.).
- Le cahier romand, rédigé par les éditions Saint-Augustin et abordant un sujet particulier en profondeur.
- Les pages concernant chaque communauté de l'Unité pastorale (Begnins, Crassier, Gland, Founex, Nyon et Saint-Cergue).

Un abonnement d'une année (6 numéros) coûte 35 francs. Si cela vous intéresse, vous pouvez appeler la cure de la paroisse de Nyon au 022 365 45 80 pour faire une demande d'abonnement. Si vous êtes déjà abonnés, le réabonnement se fera par voie normale.

Nous vous souhaitons d'ores et déjà une bonne lecture de *L'Essentiel* et espérons vous compter parmi nos fidèles abonnés.

*Geneviève de Simone-Cornet, Audrey Boussat et toute l'équipe de rédaction*



## Apportent également leur soutien financier à nos paroisses

### BOULANGERIE-PÂTISSERIE-TEA-ROOM

Steve Rougemont, Rue Saint-Jean 24, Nyon – Tél. 022 361 18 06

### RESTAURANT MEKONG

Famille Tran. Gastronomies chinoise, vietnamienne et thaïlandaise. Quai des Alpes, Nyon – Tél. 022 362 54 84

### RESTAURANT-PIZZERIA de la CROIX-VERTE

Pizzas au feu de bois, spécialités italiennes. 7, Rue Perdttemps, Nyon – Tél. 022 361 15 39

### R.+M. SCHENKEL SA, montage et entretien de réseaux électriques

Rue des Moulins 1, 1296 Coppet – Tél. 022 776 15 62 – Fax 022 776 39 55 – courriel: info@chauffeau.ch

### Rochat transports, voyages et excursions en car

1274 Signy (Nyon) – Tél. 022 361 34 94 – www.rochat-transports.ch

### SIMILI, accessoires auto, quincaillerie de La Côte

Avenue du Mont-Blanc 28, 1196 Gland – Tél. 022 364 32 64 – Fax 022 364 29 19 – www.simili-acc-auto.com

Inhumations  
Incinérations



**Pompes funèbres  
CASSAR SA**

Av. Viollier 7  
Nyon 022 361 80 10

Prévoyance  
funéraire

**COUVERTURE FERBLANTERIE**

**Pariat** FRERES SA  
M+F

**INSTALLATIONS SANITAIRES**

**Service de dépannage**

Chemin des Brumes 4 1263 Crassier

## Unité pastorale Nyon-Terre Sainte

### Equipe pastorale (EP)

Abbé Jean-Claude Dunand, curé, 022 365 45 84  
jean-claude.dunand@cath-vd.ch

Abbé Jean Geng, auxiliaire, 022 365 45 87, jean.geng@cath-vd.ch

Abbé André Fernandes, auxiliaire, 022 776 16 08  
andre.fernandes@cath-vd.ch

Abbé Zbiniew Wiszowaty, auxiliaire, 022 365 45 86  
zbiniew.wiszowaty@cath-vd.ch

Esther Bürki, agente pastorale, 022 365 45 95  
esther.burki@cath-vd.ch

Marie-Agnès de Matteo, agente pastorale, 022 365 45 94  
marie-agnes.dematteo@cath-vd.ch

### Conseil de l'Unité pastorale (CUP) / bureau

Brigitte Besset, présidente  
Laura Botteron, membre  
Jean-Claude Dunand, membre

### Diacre permanent

Eric Monneron, 022 300 53 00

### Conseil de gestion (CG)

Gilles Vallat, président, 022 369 22 30  
Walter Hauser, membre  
Hélène Hiestand, membre  
Thomas Gützer, membre  
Marie-Josée Desarzens, comptable et secrétaire

### Catéchèse de l'Unité pastorale

Informations et inscriptions:  
catechese.nyon-terresainte@cath-vd.ch, 022 365 45 95  
Esther Bürki

### Equipe de rédaction de L'Essentiel

#### Coordination

Geneviève de Simone-Cornet, 022 362 57 01, gdesi@bluewin.ch  
Audrey Boussat, 076 822 28 09, audreyboussat@yahoo.fr

Olivier Cazelles, La Colomnière  
Brigitte Besset, Gland  
Marie-Josée Desarzens, Crassier  
Sylvie Humbert, Begnins  
Philippe Esseiva, Saint-Cergue  
Françoise de Courten, Founex

### Pastorale jeunesse

Charlotte Obez, 078 748 02 39, charlotte.obez@cath-vd.ch

### Secrétariat de l'Equipe pastorale et du Conseil pastoral

Christine Poupon, up.nyon-terresainte@cath-vd.ch

## Paroisse catholique de Nyon et environs

Rue de la Colomnière 18, 1260 Nyon  
022 365 45 80  
paroisse.nyon@cath-vd.ch  
Site internet et horaire des messes:  
www.catho-nyon.ch  
CCP paroisse catholique: 12-2346-6  
IBAN CH98 0900 0000 1200 2346 6

### Secrétariat et accueil téléphonique

Christine Poupon – 022 365 45 80  
Ouvert du mardi au vendredi  
de 9h à 11h30 et de 14h à 17h

### Conseil administratif de la paroisse

Gilles Vallat, président de paroisse  
Mont d'eau du Milieu 4, 1276 Gingins  
022 369 22 30  
Courriel: gilles.vallat@bluewin.ch

### Conciergerie:

Filipe Oliveira, 079 321 05 45  
Courriel: concierge.nyon@cath-vd.ch

## Paroisse catholique de Terre Sainte – Saint-Robert

Route Suisse 1, 1297 Founex  
022 776 16 08  
paroisse.founex@cath-vd.ch  
Paroisse catholique de Terre Sainte –  
Saint-Robert: UBS SA, 1211 Genève  
IBAN CH56 0024 0240 3349 7840Q

### Secrétariat paroissial Founex

Gabriella Kremszner  
Bureau ouvert du mardi au vendredi  
de 9h à 11h30.  
Fermé le lundi.

### Conseil administratif de la paroisse

Walter Hauser, président de paroisse  
Chemin des Vieux-Saules 4, 1295 Tannay  
079 202 32 23  
elwa.hauser@bluewin.ch

## Liens avec les missions linguistiques

### Mission hispanophone

Père Pedro Delgado, 076 479 09 39  
Chemin de Beau-Rivage 1, 1006 Lausanne  
mission.espagnoles.nyon@cath-vd.ch  
Facebook: @missionespagnolesnyon  
(Misión de Lengua Española de Nyon)  
Pour demander de rejoindre le groupe  
WhatsApp: 079 706 0303

### Mission italienne

Abbé Régis Kabanda, Ruelle des Halles 1,  
1110 Rolle, 079 881 33 92  
regis.kabanda@cath-vd.ch

### Mission lusophone (portugaise)

Père R. Mendes de Freitas, 078 841 65 63  
Avenue de Morges 66D, 1004 Lausanne

### Abonnement annuel:

Fr. 35.- (6 numéros)

### Compte bulletin paroissial

UBS SA, Nyon  
IBAN CH05 0022 8228 1202 0602 C  
UP Nyon-Terre Sainte

### Prochaine sortie de presse:

janvier 2022

## Pharmacie Nyonnaise



Dr. A. Cavin,  
pharmacien responsable  
Chatelanat frères, propriétaires

### Service GRATUIT À DOMICILE

Rue de la Gare 43 – Nyon

☎ 022 361 33 70

Fax 022 362 43 50