

L'art sacré a son festival. A Sion. Le FAS!

Initialement nommé Festival de Musique Sacrée, essentiellement consacré à cet art majeur, le rendez-vous annuel proposé par la Maîtrise de la Cathédrale est devenu le Festival d'Art Sacré, permettant ainsi la découverte de nouvelles réalités artistiques : architecture, peinture, etc.

LILIANE VARONE ET JEAN-HUGUES SEPPEY | PHOTOS: CC-CAHINAC



Le 17^e FAS se décline donc à nouveau en musique et en peinture. Les façades majestueusement habillées par les reproductions de tableaux du Caravage, vous accueillent, de messe en messe, de concert en récital. Bienvenue!

Les concerts

- Donné par l'Ensemble vocal de la Maîtrise ainsi que par le prestigieux ensemble Les Sacqueboutiers de Toulouse, le concert du **4 décembre** est construit autour du Caravage et en lien avec l'exposition. Il se veut varié, jouant sur les contrastes à la manière du grand peintre et incluant des pièces de l'époque ainsi que d'autres œuvres musicales en lien avec le peintre milanais.



Les Sacqueboutiers de Toulouse.

Dimanche 4 décembre à 17h – Aux couleurs du Caravage

- Place aussi aux artistes locaux pour le concert du **11 décembre** avec un trio valaisan : l'excellente soprano Franziska Heinzen chante des airs baroques, accompagnée de la dynamique violoncelliste Lina Luzzi et de l'organiste Jean-David Waeber. Franziska et Jean-David sont deux musiciens employés de la Maîtrise à qui est confiée le joyau qu'est l'Ecole Maîtrisienne, rassemblant une trentaine de jeunes en formation.

Dimanche 11 décembre à 17h – Caprices d'Amour

- Le chœur Novantiqua, avec son nouveau chef, Sylvain Jaccard, vous propose, **le lendemain de Noël 26 décembre**, une (re)découverte de la Messe en Sol majeur de Francis Poulenc que le compositeur a dédiée à la mémoire de son père, grâce auquel il estime avoir « retrouvé la foi ». Novantiqua vous propose aussi une interprétation renouvelée de ses Quatre motets pour le temps de Noël.

Deux pièces récentes entourent les œuvres de Poulenc : le Lark Ascending de Ralph Vaughan Williams ainsi que The Ancient Prairie du compositeur letton Ēriks Ešenvalds.

Lundi 26 décembre à 17h – La Découverte

- **Dimanche 8 janvier**, Les Jeunes à l'Unisson, Ecole Maîtrisienne, Singschule Oberwallis et Chœur d'Hommes de la Schola (à découvrir dans *L'Essentiel* de janvier).

L'événement Caravage

PHOTO: DOMAINE PUBLIC

Dans la Cathédrale, l'exposition de reproductions grandeur nature de tableaux du peintre italien **Le Caravage**. A ne pas manquer!



Le repos pendant la fuite en Egypte.

Les récitals d'orgue

L'organiste titulaire Edmond Voeffray et l'organiste adjointe Catherine Gremaud-Babel font résonner les grandes orgues de la Cathédrale, les mardis 20 décembre (M. Voeffray) et 3 janvier (Mme Gremaud-Babel) à 19h30. A l'issue de chaque récital, vous avez la possibilité de monter à l'orgue pour une visite de l'instrument.