

- 02 Editorial**
Le langage de l'art sacré
- 03 Témoin/Rencontre**
Les fleuristes de Riddes
- 04 Témoin/Rencontre**
Jean-Félix, organiste à Fully
- 05-06 Secteur**
Chemin d'Avent
et Fête du Feu à Saillon
- 07 Jeu en famille**
- 08-09 Eclairage**
- 10-14 Vie des paroisses**
- 15 Au livre de vie**
Horaires des messes
- 16 Méditation**
Adresses

PAR JUDITH BALET HECKENMEYER
PHOTOS: JUDITH BALET HECKENMEYER,
CHRISTIANE MICHAUD

Comment représenter ce qui est sacré? Arrivera-t-on jamais à représenter cette flamme qui habite l'âme? Nos moyens sont dérisoires face à cette immensité d'amour qui emplit tout notre être. Ce langage est fait de symboles, de touches personnelles qui restituent la vision de chaque artiste et qui ne sera que partielle, momentanée. On ne peut pas prendre une photo d'une personne et prétendre que c'est toute sa vie! Le langage utilisé pour exprimer le sacré me semble donc être un cliché, un instantané de communion avec ce qui élève le cœur et l'âme de celui qui s'exprime par l'art.



En pensant à l'art sacré, je revois les magnifiques sculptures de Jean-Pierre Augier que j'ai découvertes au Grand-Saint-Bernard. Comment cet homme peut-il, avec des faux, des pièces de métal froides et coupantes, faire passer autant d'amour, de délicatesse et de sacré dans ses œuvres? Il en est une à Martigny, devant la maison de la visitation derrière l'église. Ce qui naît de ces pièces de métal, par les mains de M. Augier, est juste renversant, bouleversant.

Dans un autre registre et avec d'autres matériaux, Christiane Michaud (de Fribourg) peint. Depuis plusieurs années, ses toiles sont habitées, inspirées par la foi. Elle a peint nombre de suaires. Ses œuvres sont également empreintes de délicatesse, de finesse et laissent une belle place à la contemplation.

L'art sacré serait-il une invitation, un prétexte à la contemplation, au recueillement? Certains parlent français, d'autres allemand. L'art sacré nous parle par des textes, de la musique, des chants, des sculptures, des peintures, des fresques, des bâtisses. Chacun y est sensible différemment et à sa manière, selon son tempérament, selon ce qu'il traverse, selon l'ouverture de son cœur au plus grand que soi, au meilleur de chacun qui s'exprime.

Ouvrons nos yeux et laissons-nous pénétrer par tout ce qui réveille le sacré en nous, surtout en ces temps de la nativité, ouvrons notre cœur à Dieu et ses multiples manifestations d'amour.



A sa recherche de Christiane Michaud.

IMPRESSUM

Editeur

Saint-Augustin SA
Case postale 51, 1890 Saint-Maurice

Directeur Yvon Duboule

Rédacteur en chef Nicolas Maury

Secrétariat

Tél. 024 486 05 25 | fax 024 486 05 36
E-mail: bpf@staugustin.ch

Rédaction locale

Responsables: Abbé Robert Zuber
Véronique Denis

Equipe de rédaction

Nathalie Ançay, Alessandra Arlettaz,
Judith Balet Heckenmeyer, Doris Buchard,
Laurence Buchard, Monique Cheseaux,
Geneviève Thurre, Jean-Christophe Crettenand

Prochain numéro

Janvier: Mobilité-immobilité des fidèles

Maquette Essencedesign SA, Lausanne

Photo de couverture

Jean-Pierre Augier
L'annonciation de Jean-Pierre Augier.