

Sommaire

- 02 Editorial
 03 Rencontre
 04 Événement
 05 Événement
 06 Eglise
 07 Décanat
 08 Formation
- I-VIII Cahier romand**
- 09 Décanat
 10-12 Agenda paroissial
 13 Vie des paroisses
 14 Livre de vie
 15 Horaires
 Adresses
 16 Méditation

Le langage
de l'art sacré

TEXTE ET PHOTOS
 PAR L'ABBÉ FRANÇOIS ROTEN

Si l'art a été, dès le début du christianisme, considéré comme important dans la vie de l'Eglise, c'est parce qu'il nous parle de Dieu et nous rapproche de lui. A travers le beau, le bien et le vrai, le croyant distingue la présence du Créateur, de Celui qui, devant la beauté de ses œuvres au commencement des temps, « vit que cela était très bon » (Genèse 1, 31).

Au-delà de la simple recherche esthétique, l'art sacré veut être un chemin qui dit Dieu, qui signifie sa présence, qui permet à l'homme de s'approcher de lui.

Cela est particulièrement remarquable dans l'élaboration des églises et des objets destinés au culte divin qui, selon les mots du Concile Vatican II, doivent être « dignes, harmonieux et beaux, capables de signifier et de symboliser les réalités surnaturelles » (Sacrosanctum Concilium n° 122). Ainsi l'art est comme une porte ouverte vers l'au-delà.

Dans ce contexte nos églises paroissiales et cathédrale sont tout sauf des bâtiments quelconques : leur nom même – ekklesia en grec – signifie littéralement « la communauté rassemblée ». Les églises de pierre sont donc signe des communautés vivantes que nous sommes, chacun étant appelé par vocation baptismale à devenir une pierre vivante de l'édifice spirituel qui est le Corps du Christ (1P 2, 5).

La liturgie souligne cette symbolique lorsqu'au début de la célébration du baptême, elle invite le futur baptisé à « entrer dans la Maison de Dieu afin d'avoir part avec le Christ pour la vie éternelle » : l'entrée dans le bâtiment-église étant signe de l'entrée dans le peuple-église, communauté rassemblée des croyant qui célèbrent leur Dieu.



Dans l'église de Salins récemment restaurée.



IMPRESSUM

Editeur Saint-Augustin SA
 Case postale 51
 1890 Saint-Maurice

Directeur Yvon Duboule

Rédacteur en chef Nicolas Maury

Secrétariat de rédaction

Nicolas Maury
 Tél. 024 486 05 25 | fax 024 486 05 36
 E-mail: bpf@staugustin.ch

Service publicités

Saint-Augustin SA – CP 51
 CH-1890 Saint-Maurice

Abonnement

Journal des Paroisses
 Rue Saint-Guérin 3, 1950 Sion
 Tél. 027 323 68 20
 IBAN : CH71 0900 0000 1763 1382 8
 Fr. 40.- | De soutien: Fr. 50.-

Rédaction locale

Jean-Hugues Seppey, Chanterie 2, 1950 Sion
 Tél. 079 442 09 35

Equipe de rédaction

Marie-Renée Clivaz, Philippe D'Andrés,
 Antoine Gauye, Régis Micheloud,
 David Roduit, Jean-Hugues Seppey

Maquette Essencedesign SA, Lausanne

Couverture

L'intérieur de l'église de Salins récemment restauré
 Photo: François Roten