

Sonia Pierroz, plus de dix ans au service des enfants



Sonia est sage-femme. Le don, la générosité et le partage font partie intégrante de son métier. Ces valeurs, elle les transpose dans son activité de catéchiste auprès des enfants du secteur de Charrat avec un plus : la native de Bourgogne a « un p'tit côté artiste ».

PROPOS RECUEILLIS
PAR ANNE-LAURE MARTINETTI
PHOTOS: DR

Sonia Pierroz, dans quelles circonstances avez-vous commencé votre activité auprès des enfants ?

J'ai accompagné mes enfants tout en m'impliquant dans leur parcours. C'est Marlyse Volluz, avec qui j'ai travaillé plusieurs années, qui m'a proposé d'en faire plus. Désormais, depuis son départ, Bernadette Delaloye Alimovic a pris le relais et c'est elle qui fait surtout chanter les enfants ! Nous nous complétons.

Quelles sont vos références dans le domaine, les personnes qui vous inspirent ?

D'abord celles qui m'ont précédée, chacune ayant laissé sa touche personnelle. Il y a aussi des lectures ainsi que des formations dont certaines très inspirantes : par exemple, les bibliodrames de Monique Dorsaz ou encore Agnès Charlemagne qui pratique une démarche inspirée de Maria Montessori en tentant de découvrir comment l'esprit est à l'œuvre (voir encadré) en chacun des enfants. J'ai également apprécié la formation dispensée par Marie-Christine Tingaud sur les mandalas selon la pédagogie Marie Pré*, mais je ne l'ai pas encore expérimentée en ateliers.

Vos ateliers, justement, sont à la fois axés sur la parole et sur l'utilisation des mains. Vous parlez d'un aspect brico-créatif. Quel est le fil rouge de votre démarche ?

Le départ, c'est la parole de chacun. Le principe est identique dans le créatif : si un enfant crée une fleur, chaque fleur sera respectée, telle qu'elle est, sans retouches. Il y a donc une grande liberté de parole et d'écriture. Après avoir introduit un thème, on part des enfants et pas l'inverse ; on les aide à découvrir par eux-mêmes tout comme ils sont capables de transformer une feuille blanche avec des crayons de couleurs. Parfois, il y a aussi des moments de silence durant lesquels l'esprit travaille ou, au contraire, se repose !

Et les parents ? Ils participent à vos réunions ?

A Charrat, pour la catéchèse, ils sont reçus une fois en 3H dans les rencontres de Sophie Forré. Les histoires de l'Evangile sont contées avec une actualisation afin de faire des liens pour les jeunes dans leur vie de tous les jours. D'une manière générale, nous tentons toujours d'inclure les sacrements dans les temps forts de l'année et de la vie de la communauté. Les enfants laissent une trace par le biais de textes, de dessins, dans le carnet de route. Dans les ateliers, nous incluons aussi les parents lors de l'actualisation d'un thème, par exemple la joie, en lien avec les réflexions des enfants ou dans les moments de bricolage, pourvu qu'ils se sentent à l'aise ! Nous avons aussi des rencontres uniquement pour les parents dans la préparation à la communion par exemple.

Et l'inspiration pour l'aspect création, d'où vous vient-elle ?

Cela dépend. Par exemple, l'Action de Carême nous transmet des œuvres d'artistes, les tentures de Carême qui constituent notre point de départ. Cette année, nous avons proposé le thème de la gratitude pour cheminer vers Pâques, un très beau thème. Notre œuvre collective représente le cœur de Jésus, au centre de la croix, et des extraits de sa parole, cœur vers lequel convergent les mercis des enfants et de tout un chacun. Le départ est toujours la Parole de Dieu puis nous nous inspirons de la nature, des formes, des couleurs, des symboles que les thèmes travaillés suggèrent. Les jeunes animatrices des ateliers ont aussi beaucoup d'idées !

Avec vous, l'église change souvent de déco ! Vos réalisations plaisent-elles à tous ?

En général, nous avons des retours positifs mais, j'en suis consciente, certaines personnes n'apprécient pas. Elles voient l'église comme un lieu sacré, intouchable. Pour moi, ces ateliers permettent de rendre les enfants visibles en tout temps. Les familles y sont sensibles et je crois que, dans l'ensemble, cela apporte beaucoup de joie en ce lieu.



Le cœur de Jésus et les mercis, église de Charrat, Carême 2023.



Page illustrée du carnet d'un des enfants qui se prépare à la communion.

Pour aller plus loin...

Charlemagne Agnès, « Comment parler de spiritualité avec les adolescents », Editions Salvator, Paris, 2017.

Charlemagne Agnès, « Je t'écoute : Petit guide pour transmettre la Foi entre les générations », Editions CRER Bayard, Saint-Barthélemy-d'Anjou, 2020.