

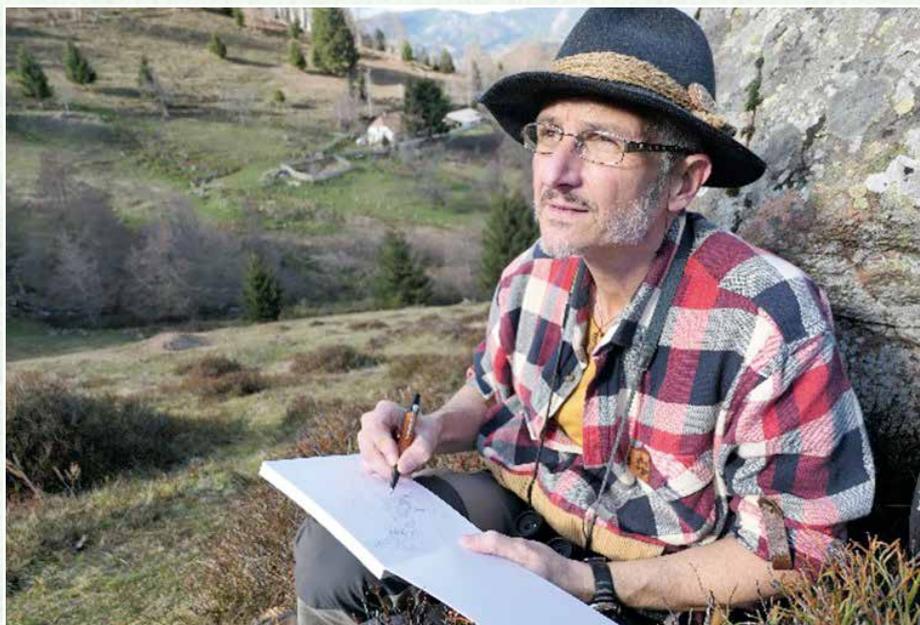
Sur les traces du monde sauvage

Montagn'art: l'art à ciel ouvert

Depuis 2001, à la cabane du Demècre (2'361 m), sur les Hauts de Fully, le mouvement Montagn'art organise des expositions sur le thème Art et Nature. Durant cette saison artistique, l'artiste Philippe Gatti présentera une série d'aquarelles animalières réalisées entre l'automne 2022 et le printemps 2023. L'exposition se déroulera du 1^{er} juillet au 30 septembre 2023.

PAR OLIVIER TARAMARCAZ, INITIATEUR DE MONTAGN'ART | PHOTOS: VÉRONIQUE GATTI - AQUARELLES DE PHILIPPE GATTI

Le regard de l'aquarelliste – Passionnés de nature, de rencontres, Véronique et Philippe Gatti ont traversé les Alpes à plusieurs reprises, sur des périodes de trois mois de marche. L'artiste pèlerin traduit ce temps du chemin: «*Marcher, ce n'est pas seulement faire un pas devant l'autre, c'est aussi et avant tout faire un pas vers l'autre.*» L'automne dernier, il a gardienné la cabane du Demècre durant une semaine... hivernale. Là, il a observé la faune, s'est immergé dans le paysage. Il a saisi les grands contrastes des Dents de Morcles, il a surpris l'hermine dans ses aventures quotidiennes. Blotti dans les rochers, il s'est émerveillé devant le vol du gypaète. Il a attendu le passage du tétras-lyre.



Philippe Gatti.

L'observateur contemplatif aime le temps de l'attente: «*Dans les pentes, couvertes de carlines, cueillir le silence.*» Il invite par un questionnement, à expérimenter le repos évoqué dans le Psaume 23: «*Avons-nous déjà pris le chemin de ces prairies verdoyantes et goûté à leur quiétude?*» Lové contre un rocher, se remémorant son pas à pas dans les pas du Bon Berger, il évoque: «*Petit, j'étais loin d'imaginer, lors de mon premier pas, tout ce chemin qu'un simple pas de foi allait me faire parcourir.*»

La musicalité de la peinture – Les aquarelles de Philippe Gatti reflètent le monde discret de la Création, ses saisons, ses lumières, sa musicalité. Il chuchote alors ces mots: «*Je savoure le fruit du temps, que je prends le temps de cueillir.*» Son œuvre picturale porte des instants promis, des traces dans la neige, des flocons de lumière. Il guette, scrute, dessine les brindilles, comme autant de détails de la fresque des chaînes montagneuses se dévoilant devant ses yeux écarquillés. La brume matinale s'évapore. Le soleil éclaire le pan de roche où se love l'homme à l'affût du Créateur: «*La paix est d'une grande richesse, mais faut-il encore prendre le*

temps de la rechercher.» Son regard renvoie à notre intériorité, à notre disposition à écouter Celui qui nous parle au travers de tout ce qu'Il a créé, manifestant ainsi sa grandeur.

Tout est sujet d'émerveillement pour qui reçoit l'amour du Père manifesté dans sa Création. **Montagn'art** propose de découvrir le regard singulier de Philippe Gatti. Ce regard renvoie à notre intériorité, à notre disposition à écouter le chant des choucas, à suivre la touche du pinceau, épousant la fibre du papier, conférant au blanc-de-neige, toutes les nuances des teintes saisonnières.

En marche sur les hauts de Fully – D'accès aisé depuis Fully, via Chiboz, l'Erié, par le chemin panoramique sous le Chavallard, la cabane du Demècre est idéalement placée. Elle offre un point de vue unique sur les Dents du Midi. Elle est aussi l'un

des gîtes d'étape du *Tour des Muverans*, et de la célèbre *Via Alpina*, traversant toutes les Alpes, de Slovénie jusqu'à Menton. Des chemins issus des quatre points cardinaux arrivent et partent de la cabane. Elle est ainsi un lieu de croisement, de rencontre et d'amitié.

«**Je savoure le fruit du temps, que je prends le temps de cueillir.**»

Philippe Gatti

L'exposition d'aquarelles *Sur les traces du monde sauvage* de Philippe Gatti, est à découvrir durant tout l'été, lors d'une sortie en montagne, avec des amis ou en famille. La cabane est gardiennée en permanence. Il y a donc possibilité de s'y désaltérer, de s'y restaurer, et aussi de dormir sur place, en s'assurant alors de réserver votre nuitée à l'avance.

Infos pratiques

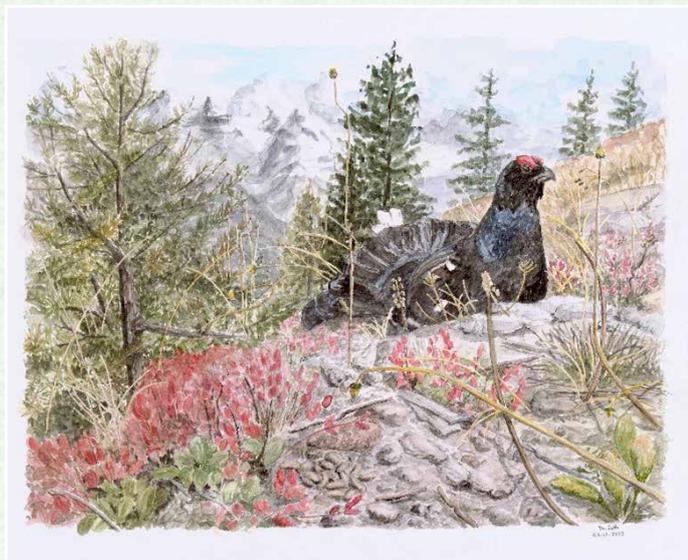
Exposition: Sur les traces du monde sauvage

Lieu: cabane du Demècre (2'361 m), hauts de Fully

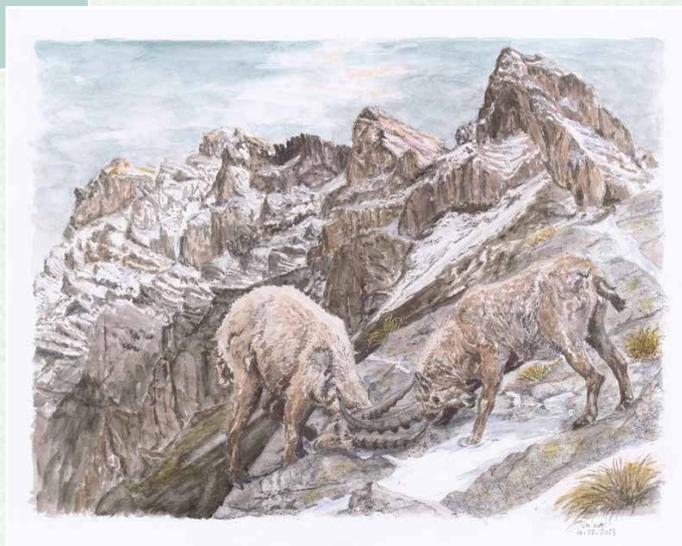
Vernissage: samedi 1^{er} juillet dès 13h en présence de Philippe Gatti

Dates: du samedi 1^{er} juillet au samedi 30 septembre 2023

Contact cabane: 027 746 35 37 · www.demecre.ch



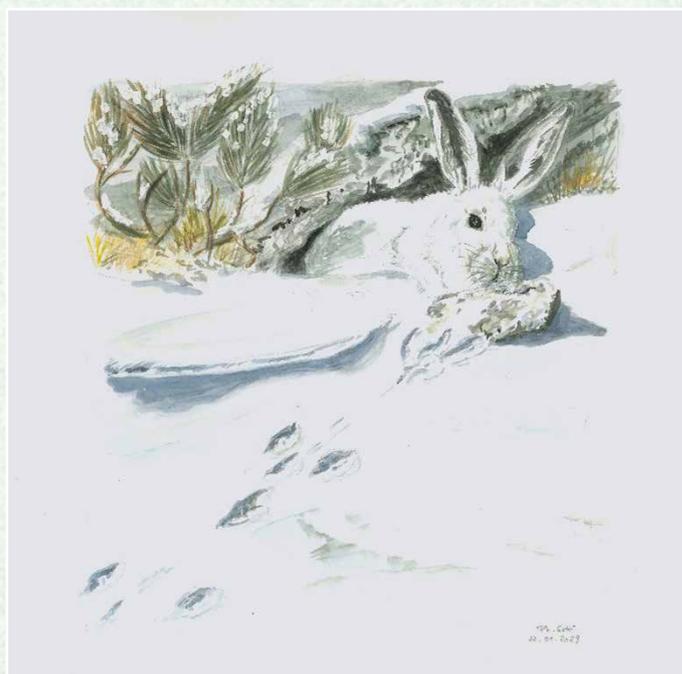
Tétras-lyre, aquarelle 40 x 50 cm.



Bouquetins, Dents de Morcles, aquarelle 40 x 50 cm.



Chamois, aquarelle 40 x 50 cm.



Lièvre variable, aquarelle 30 x 30 cm.

Confessions

Confessions: les confessions sont proposées le dimanche au **Bourg** de 17h15 à 17h45, le samedi en **Ville** de 17h15 à 17h45 et sur demande au prieuré.

Vestiaire paroissial

Premier et dernier mardi de chaque mois, de 13h à 16h15, sous la chapelle du Séminaire (entrée par la rue des Morasses).

Responsable:

Marie-Noëlle Farquet, 079 128 72 13;
si non-réponse, Prieuré, tél. 027 722 22 82

Adoration

Après la messe
Le mercredi de 19h à 20h à La Croix
Les jeudis, de 15h à 24h au Bourg
Les vendredis de 3h à 24h à La Bâtiatz

Les samedis de 00h à 22h à La Bâtiatz

Chaque premier vendredi du mois:

- de 9h à 9h30 en Ville
- de 19h30 à 20h à Bovernier

Prière du soir

En Ville, prière des vêpres avec les chanoines du lundi au vendredi à 18h