

Spectaculaire interprétation de l'organiste Philippe Marchello



Philippe Marchello au début de son interprétation. L'orage s'annonce...

En jouant dimanche 18 juin, après la messe, la célèbre pièce « L'orage » de Jacques Vogt, Philippe Marchello a marqué d'une manière spectaculaire ses trente ans de présence à l'orgue de la collégiale d'Estavayer.

Une église comble a réservé une standing ovation à cet organiste passionné autant que dévoué.

PAR CLAUDE JENNY

PHOTOS: GEORGES LOSEY, CLAUDE JENNY

C'est avec une œuvre impressionnante que le compositeur a voulu transmettre par le son les diverses séquences d'un orage violent. Et traduire la partition sur l'instrument exige de l'organiste expérience et... débauche d'énergie! C'était seulement la troisième fois – la dernière il y a 13 ans – que Philippe Marchello se lançait ainsi sans peur... en plein orage. Une technique vidéo défaillante n'a malheureusement pas permis au public de voir physiquement l'artiste sur grand écran durant son interprétation, lorsqu'il est quasiment couché sur les claviers ou que ses pieds actionnent le pédalier dans tous les sens! Restait donc le son, avec ses passages fracassants, qui montrent toutes les potentialités de l'instrument et de l'organiste!

Philippe Marchello a été honoré et félicité pour l'occasion par une délégation du Conseil de paroisse emmenée par son président Alexandre Duc, qui lui



L'artiste félicité par Alexandre Duc, président du Conseil de paroisse.

a remis un présent pour tant d'années de fidélité à sa mission de musicien d'Eglise. L'abbé Bernard, en ouverture de la messe, a lui aussi relevé la qualité d'un tel dévouement au service de la liturgie.