



**Cahier
romand**
Sacrées reliques!

Editorial
De beaux restes

L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

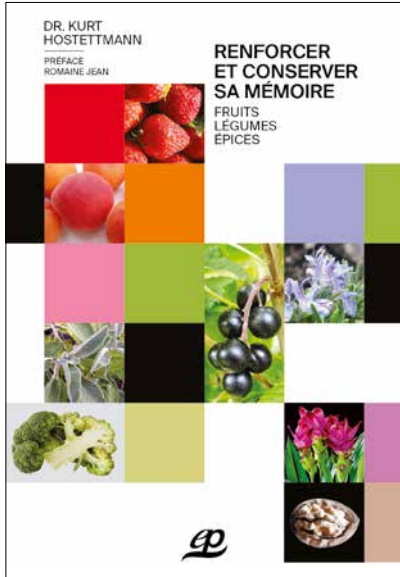


NOVEMBRE 2023 | MENSUEL NO 10 UNE PUBLICATION SAINT-AUGUSTIN

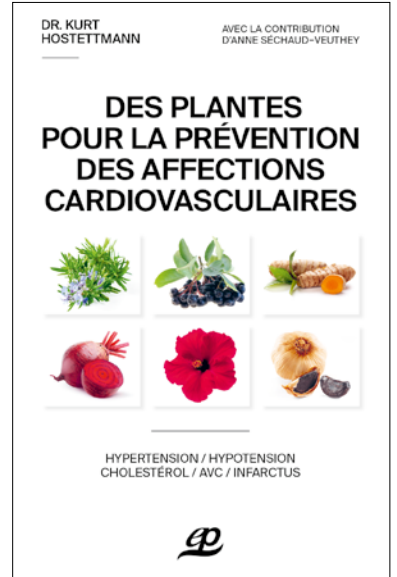


PAR LES ÉDITIONS PILLET

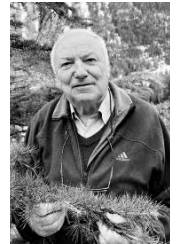
Renforcer et conserver sa mémoire



Des plantes pour la prévention des affections cardiovasculaires



Kurt Hostettmann, docteur en chimie et professeur honoraire aux Universités de Genève, Lausanne, Nanjing, Shandong et à l'Académie chinoise des sciences à Shanghai, est un expert internationalement reconnu dans le domaine des plantes médicinales et des phytomédicaments. Auteur de plus de 650 publications scientifiques et de 25 livres (académiques et pour le grand public) traduits en de nombreuses langues, il vit et travaille à Champex-Lac en Valais où il s'implique dans le jardin botanique et dispose de sa propre collection de plantes médicinales.



Bulletin de commande à retourner à :

Editions Saint-Augustin / CP 51 / 1890 Saint-Maurice / ou par mail : editions@staugustin.ch

Je commande pack spécial au prix de Fr. 45.- les deux livres au lieu de Fr. 60.- (franco de port)

Nom & Prénom: Téléphone:

Adresse:

No postal: Localité:

Date: Signature:

Des reliques et des règles

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO: DR

Cadeaux appréciés

«La confirmation du chemin que nos Eglises ont parcouru en se rapprochant les unes des autres.» Voilà en substance comment François explique le don de reliques de saint Pierre à son homologue Bartholomée, patriarche de Constantinople et *primus inter pares* de l'orthodoxie byzantine. Paul VI et Athenagoras, leurs prédécesseurs et pionniers dans le dialogue entre les deux Eglises, s'étaient offert des œuvres d'art.

Avec des reliques, on passe – pardonnez l'expression! – à la vitesse supérieure...

Et la réponse du patriarche est explicite: «[Ce don] est une nouvelle pierre milliaire, un pas crucial» vers l'unité des Eglises.

Quelques règles de gestion

Le 16 décembre 2017, l'alors Congrégation (aujourd'hui Dicastère) pour la cause des saints a publié une instruction sur l'authenticité et la conservation des reliques qui explicite notamment la confection de reliques et leurs exhibitions (processions, voyages-pèlerinages, etc.). Commerce et (re)vente des reliques sont absolument interdits, comme il se doit (on apprend de son histoire!) (art. 25) et les scientifiques que sont les anatomopathologues, médecins légistes et experts sont sollicités pour les aspects pratiques.

Reliques religieuses, mais pas que...

Mais il y a aussi des «reliques profanes», que sont par exemple les trois fragments du Parthénon restitués à la Grèce en mars 2023 après avoir été exposés dans les Musées du Vatican pendant plus de deux siècles. «Un geste d'amitié et de solidarité avec le peuple grec», a expliqué l'envoyé.

Le dernier Pape à fournir des reliques est bien évidemment Jean-Paul II: une mèche de ses cheveux se trouve à l'église Saint-Etienne de Lausanne depuis 2016, où se rassemble la communauté polonaise. Leur authenticité ne tient-elle pourtant pas qu'à un fil?

« Le dernier Pape à fournir des reliques est bien évidemment Jean-Paul II. » »

François et Bartholomée à qui il a offert des reliques de saint Pierre.



Chaque mois, *L'Essentiel* propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. L'abbé Paul Martone, porte-parole de l'Évêque de Sion pour la partie germanophone du diocèse, est l'auteur de cette carte blanche.

PAR L'ABBÉ PAUL MARTONE | PHOTO: KATH.CH



Nous tous, sommes bouleversés par les récits d'abus et d'agressions commis par des agents pastoraux qui ont ainsi trahi tout ce qui était sacré pour eux. Ils ont ainsi blessé physiquement et moralement de nombreuses personnes, et parfois même les ont détruites. Nous devons faire tout ce qui est humainement possible pour rendre justice aux victimes et prévenir les abus sexuels à l'avenir.

Ces graves scandales ont pour conséquence de jeter une ombre de suspicion sur tous les prêtres, voire sur l'Église en tant que telle. N'oublions cependant pas que l'Église n'est pas simplement une vieille institution, mais qu'en elle agit le Christ vivant et ressuscité. Notre espoir et notre joie sont là où le Christ vit.

C'est ce lien que nous devons remettre au centre. La solution ne se trouve pas dans une modification des structures, la suppression de l'obligation du célibat et l'introduction du sacerdoce féminin. Chacun et chacune d'entre nous, pas seulement les ecclésiastiques, mais tous les chrétiens et chrétiennes doivent entreprendre un véritable chemin de purification et de conversion, vers le Christ crucifié. Cette question est au cœur de l'Évangile. Si l'Église perdait de son prestige et de son

influence, nous ne devrions pas le regretter, car nous correspondrions peut-être mieux ainsi au plan de Dieu pour elle.

Mais malgré tout, l'Église reste notre mère. Karl Rahner la décrit avec justesse: « L'Église est une vieille femme avec beaucoup de rides et de ridules. Mais elle est ma mère. Et on ne frappe pas une mère. »

Chacun de nous est invité à aimer, à ressentir et à penser avec cette Mère-Église: « Non seulement l'Église du passé, ni l'Église qui n'existe pas encore, mais l'Église concrète et présente, dont les rides et les taches doivent être effacées, même par notre humble aide. » (Jean-Paul II pendant sa visite à Sion en 1984)

La première étape pourrait être: sans vouloir minimiser ce qui s'est passé, retrouver le courage de parler de ce que cette mère nous a fait de bien, et de dire pourquoi nous l'aimons malgré tout.

« Nous devons faire tout ce qui est humainement possible pour rendre justice aux victimes et prévenir les abus sexuels à l'avenir. »

Saintes et saints, témoins de la foi

Seigneur,

Etre saint, c'est simplement essayer de T'aimer, de toutes ses forces.
Et on finit par Te ressembler. (brin de silence)



Dans ce dessin, chaque sainte ou saint a son double, sauf une ou un qui est unique.
A toi de le ou la retrouver.

Question jeune

Pourquoi certaines fanfares se nomment-elles « Cécilia » ?

Vierge et martyre romaine, Cécile, fêtée le 22 novembre, est la patronne des musiciens. On raconte qu'avant d'être décapitée, elle aurait entendu la musique de Dieu. Par dérivation, on a donné le nom de « Cécilia » à certains corps de musique, en plus d'une célèbre chanson de Simon and Garfunkel.

PAR PASCAL ORTELLI

Humour

Un dimanche avant la messe, un paroissien croise M. le Curé et s'aperçoit qu'il a un pansement sur la joue. Le desservant lui explique que pendant qu'il se rasait, il s'était concentré sur l'homélie qu'il allait prononcer et qu'il n'avait pu éviter de se couper. Après la messe, le même paroissien va trouver le curé dans la sacristie.
« Si je peux me permettre une petite remarque, M. le Curé, la prochaine fois, concentrez-vous sur le rasoir et coupez l'homélie! »

PAR CALIXTE DUBOSSON

Lost in... translation des reliques

La photographe Carole Alkabes a sillonné la Suisse durant cinq ans à la recherche de ces saints martyrs chrétiens parés de riches soieries, de bijoux et de pierres précieuses. Une chasse au(x) trésor(s) qui interroge notre regard sur la mort à une époque où elle ne s'expose plus.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS: JEAN-CLAUDE GADMER

Comment avez-vous appris l'existence de ces martyrs « enlumines » ?

On m'avait demandé de faire une exposition dont le thème était la mort. J'ai d'abord mené une réflexion sur ma propre mort, mais je cherchais tout de même de l'inspiration pour cette exposition et une amie m'a parlé de ces fameux martyrs.

J'étais loin d'imaginer que ce conseil allait devenir une formidable épopée qui me conduirait dans tous les cantons suisses, excepté Genève et Vaud... trop protestants pour ce type de reliques. *(rires)*

Vous avez d'ailleurs découvert des reliques dans des endroits totalement insolites ?

Complètement! *(rires)* La plupart se trouvaient encore dans des églises et quelques-unes dans des musées par peur que ce précieux patrimoine ne se détériore.

Par contre, j'en ai trouvé trois au fond de l'entrepôt de la cure de Porrentruy. Ils ont ensuite été transférés au Musée de l'Hôtel-Dieu (MHDP).

A Soleure, les frères d'un couvent trouvaient ce squelette « démodé ». Ils l'ont monté au grenier et stocké avec, entre autres, les produits ménagers du couvent !

Qu'est-ce que cette relégation « au placard à balais » dénote-t-elle ?

Une mort devenue indésirable. Elle n'a plus sa place dans nos vies, mais c'est à mon sens une grave erreur. Ce langage primordial permet de s'interroger sur sa propre mort. C'est d'ailleurs aussi pour cela que le culte des martyrs a perdu de son attrait. Les paroisses étaient mal à l'aise avec ces squelettes exposés à la vue de tous. Ils les ont relégués derrière des panneaux en bois ou des tentures afin que les paroissiens ne soient plus « dégoûtés ». Bon, elles ne manquaient pas d'ouvrir le reliquaire le jour anniversaire du martyr pour inciter les paroissiens à faire des donations... *(rires)*

Plus prosaïquement, ces reliques servaient les intérêts religieux de l'Eglise catholique, autant que ses intérêts économiques...

Oh oui! En 1578, un ouvrier retrouve, par hasard, l'entrée de catacombes dans un vignoble, à l'extérieur de Rome. A cette même époque, la Réforme protestante est à son apogée en Suisse et l'Eglise catholique cherche à la contrer. Cette découverte est une aubaine. Les martyrs érigés en glorieux défenseurs de la foi servent à asseoir « la vraie



Carole Alkabes a retrouvé 250 squelettes disséminés dans toute la Suisse.



« Outre l'aspect religieux, ces reliques avaient une vraie valeur marchande. Un spécimen coûtait un an et demi de salaire d'ouvrier. »

Carole Alkabes

foi». Outre l'aspect religieux, ces reliques avaient une vraie valeur marchande. Un spécimen coûtait un an et demi de salaire d'ouvrier, sans compter les décorations qu'il fallait ajouter en plus.

La Garde suisse pontificale a aussi joué un rôle important dans l'acheminement de ces reliques en territoire helvétique...

Elle était la parfaite commanditaire. En plus d'être rapide, ses rangs étaient formés de croyants. Dès lors, cette mission a été perçue par la Garde comme une vocation de protection de la Suisse contre la Réforme. Elle a même procédé à des levées de

fonds afin de rapatrier le plus possible de ces reliques en Suisse. C'est la raison pour laquelle notre territoire en compte autant.

C'était donc un vrai coup de com' de l'Eglise?

Enorme! D'ailleurs, le mot « authentique » vient de là. L'Eglise catholique, a créé des certificats d'authenticité pour ces martyrs, qu'elle joignait aux ossements. Ce certificat s'appelait « un authentique ». Par contre, personne ne peut dire avec certitude s'ils étaient « authentiquement » chrétiens. Ces derniers, comme les juifs et les païens, étaient enterrés dans les mêmes catacombes. Là il y a un os!

Capsula temporelle

Carole Alkabes, photographe exerçant son activité à Sainte-Croix a retrouvé 250 squelettes disséminés dans toute la Suisse. Elle a également découvert une boîte, appelée *Capsula*, servant à acheminer les ossements. Cette *Capsula*, encore scellée, était sur une étagère à l'Abbaye de Saint-Maurice. «Lorsque les ossements partaient de Rome, ils étaient emballés dans de la gaze individuellement, puis scellés avec le sceau du Pape. Ceux-ci étaient déposés dans la boîte avec un certificat d'authenticité, puis elle-même scellée avec la marque du pontife.»

On ne peut aujourd'hui certifier que les squelettes étaient ceux de chrétiens, par contre on a pu déterminer «qu'ils datent d'une période comprise entre le II^e et le V^e siècle, leur sexe et qu'ils ne comportent jamais aucun os surnuméraire. Les squelettes sont complets avec parfois une réplique d'un os manquant en bois, en cire ou en plâtre». Autre détail étonnant, les parures dont sont apprêtés les martyrs ne valent pas un clou! «Contrairement à ce que l'on pourrait croire, l'or n'est que du métal doré et les pierreries du verre coloré», mais la valeur patrimoniale de ces martyrs est, elle, inestimable!

Pour découvrir ces martyrs aux parures os-tentatoires: *Martyrs. Les reliques oubliées*. Paru aux éditions Favre en 2018.



La translation des reliques est un processus ritualisé de déplacement des restes d'un saint ou d'objets saints depuis un lieu vers un autre.

PHOTO: CAROLE ALKABES

... chapelle protestante de Martigny

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

Si Noé avait 600 ans au moment du déluge, Hans Erni n'en avait « que » 105 lorsqu'il a réalisé les cartons des trois vitraux de la tribune de la chapelle protestante de Martigny. Il s'agit des derniers d'une série de dix-sept baies commencée trois ans plus tôt.

Pour le maître verrier, l'Atelier Simon Marq de Reims, le défi est de traduire la peinture en verre. La tâche n'est pas aisée, les matières sont très différentes et dans le cas d'un vitrail, il convient de prendre en compte le soleil qui traversera l'œuvre (ou pas selon les jours). Nous ne pouvons que souligner la prouesse : la beauté des couleurs, les détails, les mouvements... transparaissent à travers ce vitrail nommé : *Noé, le retour*.

Le premier mouvement se trouve dans le ciel. Quelques nuages résiduels demeurent, mais le soleil est dégagé. Il semble que tout s'éclaire enfin.

Le second mouvement est l'accueil de la colombe par l'homme. La disposition des mains et des bras, l'inclinaison de la tête, l'échange de regards avec l'oiseau font partie des éléments qui concourent au partage des émotions de l'œuvre.

Un avenir plein d'espoir

Dans un reportage de la RTS effectué lors de l'inauguration des premiers vitraux de la chapelle, Erni explique qu'il souhaite aider à penser un avenir plein d'espoir. L'artiste veut permettre l'enchantement de l'âme en créant un lieu qui invite au recueillement et à la paix.

La municipalité proposait de financer l'éclairage de l'extérieur du bâtiment. Léonard Gianadda, le mécène qui a offert les 17 baies, a proposé de plutôt réaliser un éclairage intérieur. En effet, ainsi qu'il l'explique dans un de ses *Léoguide*, si tout le monde ne rentre pas dans les églises, alors il faut « faire sortir le temps dans la rue en l'illuminant ». C'est un véritable cadeau de lumière qui est fait à tous les passants. En ce mois de novembre qui peut parfois être un peu triste, il vaut la peine d'aller se promener à la nuit tombée dans les rues de Martigny.



Quelques nuages résiduels demeurent, mais le soleil est dégagé. Il semble que tout s'éclaire enfin.

Des liens sacrés avec le divin

Des jeunes de divers cantons romands profitent de cet espace de liberté pour évoquer un sujet qui les intéresse. Rencontre avec la Vaudoise Sophie Martin.

PAR SOPHIE MARTIN | PHOTO: DR

Dans un monde en perpétuelle mutation, où les avancées technologiques redessinent notre quotidien à une vitesse fulgurante, je ressens parfois le besoin de faire une pause pour réfléchir aux valeurs qui orientent ma vie. Les reliques m'offrent une occasion unique de faire marche arrière, car ces objets sont empreints d'histoire.

Ils ont traversé les âges en préservant leur capacité à inspirer. Les reliques se manifestent sous diverses formes; les restes de saints, des fragments d'objets anciens, des vêtements sacrés ou des artefacts du quotidien. Chacune de ces reliques porte en elle une histoire qui influence notre présent.

Pour un grand nombre de catholiques à travers le monde, elles revêtent une profonde signification spirituelle. Elles sont vénérées comme des liens sacrés avec le divin, des témoignages de la foi et de la dévotion des générations passées. Il arrive même que des pèlerins parcourent des distances considérables pour les contempler, cherchant inspiration et réconfort en leur présence.

Ces reliques sont également des œuvres d'art à part entière, témoignant du talent et de la créativité des artisans. Les reliquaires qui les abritent sont aussi de véritables œuvres d'art. Cette fusion entre la piété et l'art crée une esthétique

particulière qui suscite toute mon admiration.

Les légendes et les récits qui les entourent ajoutent une touche de mystère à leur histoire. Certaines reliques sont associées à des miracles ou à des événements extraordinaires. Ces récits fascinants se retrouvent parfois dans des œuvres littéraires ou cinématographiques comme la série littéraire Harry Potter ou la saga Indiana Jones, par exemple.

Les reliques nous rappellent également la fugacité de la vie humaine. Nombre d'entre elles sont liées à des personnalités décédées, nous rappelant que notre existence est éphémère. Cependant, elles illustrent également que certaines choses peuvent perdurer au-delà de la mort, préservant ainsi un héritage spirituel ou culturel. Il est intéressant de remarquer que, pendant le Moyen Age, les reliques suscitaient un grand intérêt, alors qu'à notre époque, ce sont les icônes du rock qui attirent l'attention. Récemment, six reliques liées à des stars se sont vendues aux enchères à prix d'or. (*Le piano de Freddie Mercury, la robe de Marilyn Monroe, le gant de Michael Jackson, pour n'en citer que quelques-unes*).

En cette année 2023, les reliques continuent de fédérer des millions de personnes à travers le monde. Elles sont bien plus que de simples objets; elles sont les témoins silencieux de notre passé.



Sophie Martin.

Techniques d'apprentissage



PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: PXHERE

Nous apprenons en permanence. A partir du moment où nous entrons en interaction avec ce qui nous entoure, notre cerveau récupère les informations, les traite et en garde une trace. C'est ainsi que le processus d'apprentissage se développe.

Apprendre est une nécessité imposée par notre cerveau qui est programmé pour cela. Nous avons tous une capacité à apprendre pour mieux nous adapter à notre environnement. Mais l'apprentissage ne se fait pas au hasard.

Conceptuellement, on distingue ainsi cinq types d'apprentissage qui vont nous permettre d'acquérir de nouvelles connaissances et de pouvoir les utiliser.

➤ La méthode expositive:

L'enseignant/formateur est le seul à pouvoir transmettre ses connaissances sous la forme d'un exposé. C'est le cas typique d'un cours magistral à l'université où l'apprenant doit assimiler des connaissances.

➤ La méthode démonstrative:

L'enseignant/formateur présente une opération ou une procédure et montre chacune des étapes de réalisation aux apprenants en précisant quoi faire et comment le faire. Le formateur explique également le pourquoi et le fait répéter aux apprenants. Les formés apprennent en reproduisant les mêmes gestes que le formateur.

➤ La méthode interrogative:

La méthode interrogative se traduit par un questionnement approprié du formateur qui va amener l'apprenant à construire lui-même ses propres connaissances en établissant des liens entre différents éléments, à leur donner le sens qu'il souhaite, à formuler ses pensées. Par conséquent, le formateur occupe un rôle plus passif et l'apprenant est plus actif et plus impliqué dans le processus d'apprentissage.

➤ La méthode active:

Pour mettre en œuvre une méthode active d'apprentissage, différents moyens existent afin de permettre l'acquisition de connaissances dont l'étude de cas, des simulations, des jeux de rôles ou encore des projets de groupe. Le formateur ne détient pas forcément tout le savoir et peut même dans certains cas n'être qu'un guide ou un médiateur.

➤ La méthode expérimentale:

Cette dernière méthode pédagogique repose sur le fait qu'on ne peut acquérir des connaissances que si l'on agit et l'on se trompe (on apprend en faisant). Il s'agit d'un apprentissage en conditions réelles. Le formateur devient un simple intervenant et s'il possède le savoir et savoir-faire, il n'est plus en position dominante.

La vie chrétienne elle-même est une somme d'expériences et d'apprentissages. Lorsque Jésus s'adresse à ses disciples, Il ne leur parle pas à tous de la même façon, Il s'adapte et en ce sens fait appel aux techniques d'apprentissage que nous avons citées. Lesquelles et à quels moments les utilise-t-Il ? Relisons les Evangiles et identifions ces techniques que Jésus emploie.

Nés sous une mauvaise étoile

La cause en béatification de la Polonaise Stanisława Leszczyńska a été ouverte en 1992. Celle-ci est toujours pendante malgré trois mille miracles à son actif... Rencontre posthume avec celle que l'on surnommait «l'Ange de bonté».

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTO: JACQUES LANCIAULT

Entre 1942 et 1944, plus d'un million de femmes, d'hommes et d'enfants ont perdu la vie entre les barbelés du camp d'Auschwitz-Birkenau. Malgré l'omniprésence de la mort, Stanisława Leszczyńska a tenté d'y préserver la vie. Née en 1896 dans la banlieue de Łódź, la jeune femme exerce la profession de sage-femme. En septembre 1939, les nazis envahissent la Pologne. Sous les fenêtres de l'appartement de la famille Leszczyńska s'étend le ghetto de Łódź où près de 160'000 Juifs s'entassent.

Aiguillonnée par sa foi catholique et la vision d'horreur qui s'offre à elle chaque jour, Stanisława s'engage dans la résistance. La Gestapo veille. Ses deux fils sont envoyés dans des camps de travail; elle et sa fille à Auschwitz; son mari en réchappe, mais meurt lors de l'insurrection de Varsovie.

Dans un tube de dentifrice

Avant sa déportation, la Polonaise a la présence d'esprit d'emporter son diplôme de sage-femme dissimulé dans un tube de dentifrice. Le matricule 41335 est assigné à l'infirmerie grâce à ses connaissances médicales, puis à la « maternité ». De nombreuses déportées arrivent au camp déjà

enceintes et essaient de cacher la grossesse. Le protocole nazi requiert que la mère et l'enfant soient envoyés aux crématoires – souvent sans passer par la chambre à gaz. Mais aussi parce que le docteur Mengele s'intéresse de près à leur condition pour mener ses expériences.

Face à Mengele

La sage-femme tient tête à «l'Ange de la mort». Il accepte que les bébés et les parturientes ne soient pas systématiquement éliminés. Maigre consolation pour Stanisława qui estime que sur les 3000 accouchements qu'elle a réalisés, près de 2500 nouveau-nés n'ont pas survécu, victimes de la faim, du froid ou de la noyade.

Quelques centaines d'autres sont enlevés pour être «germanisés», mais là encore, elle trouve un stratagème en tatouant les bébés du matricule de leur mère dans l'espoir qu'ils se retrouvent après la guerre.

Ce mois de novembre, l'Eglise commémore, lors de la Toussaint, les saints, connus et inconnus, comme Stanisława. Le monde, quant à lui, célèbre l'anniversaire de la Convention relative aux droits de l'enfant par la journée mondiale de l'enfance.



Statue de Stanisława dans son uniforme de détenue à l'église Sainte-Anne du quartier Wilanów de Varsovie.

Sois heureux!

Pape François

Sois heureux! est le manifeste du pape François en faveur du bonheur de chaque femme et de chaque homme. Dans ces pages, les paroles du pontife tracent un chemin concret et indiquent les étapes vers la vraie joie, celle qui n'ignore pas les difficultés de l'existence, mais les affronte, les surmonte et permet une authentique réalisation de soi. Le Pape n'adhère pas à une certaine tradition chrétienne qui promet le bonheur seulement lorsque nous serons accueillis au paradis, après des années de souffrance sur la terre. *Sois heureux!* est un bréviaire d'amour concret, un plaidoyer pour le bonheur ici et maintenant. Et pour toujours.

Philippe Rey, Fr. 30.-



Avant tout, prier

Michel Farin

La constatation est sans appel: aujourd'hui l'humanité ne sait plus croire, au sein d'une société de l'anonymat où se perd la dimension symbolique de l'existence humaine et donc le sens même de la vérité. Au nom d'une liberté individuelle absolutisée, les hommes rejettent comme une soumission insupportable la reconnaissance d'un donateur qui leur offre la vie. Pourtant la structure même de l'humain est priante, espérant d'un autre, dans la confiance, le nom qui lui permet d'exister. Dans ce livre, Michel Farin scrute la Parole de Dieu. Il ouvre ainsi le lecteur aux mystères de la création et de l'incarnation et l'invite à demeurer dans une relation priante avec Dieu pour rester vivant.

Editions Vie chrétienne, Fr. 18.40



Petit manuel d'imperfection spirituelle

Costanza Miriano

Vous avez déjà tout lu sur les méthodes pour atteindre la sérénité intérieure, vous avez déjà entendu les plus grands spécialistes de l'intestin, du cerveau ou des arbres vous expliquer comment manger, respirer, dormir et penser. Et pourtant, quelque chose vous manque... Alors, pourquoi ne pas redécouvrir une méthode vieille de près de deux mille ans, ayant largement fait ses preuves?

Dans cet ouvrage décapant, la journaliste **Costanza Miriano** nous propose une règle de vie héritée des moines. En dépit de nos vies harassantes, des mille et une responsabilités d'époux et de parents surimpliqués, de travailleurs acharnés, nous pouvons faire de notre maison un véritable monastère... silencieux et sans aucune dispute, c'est promis.

Editions Mame, Fr. 23.70



Les 10 clefs pour mieux vivre l'absence

Sixtine Bonnaud

Les absences d'un parent ou d'un proche, qu'elles soient prévues ou brutales, répétées ou occasionnelles, courtes ou de longue durée, font partie du vécu de tout enfant. Ce livre a pour but d'aider les enfants et leur entourage (famille, amis, éducateurs...) à comprendre ce qui se joue dans ces moments difficiles, à identifier leurs émotions et à mettre en place des moyens et des astuces pour qu'ils soient, autant que possible, rassurés et consolés.

Pierre Téqui éditeur, Fr. 22.40



A commander sur:

- librairiev@staugustin.ch
- librairiefr@staugustin.ch
- librairie.saint-augustin.ch



Mot caché de novembre

R	A	N	D	O	N	N	E	R	O	N	O	S	N	I
E	S	U	E	L	U	B	E	N	F	E	A	O	C	T
A	B	R	E	V	E	T	E	C	A	N	I	N	E	A
N	E	N	T	I	N	H	A	L	A	T	E	U	R	L
E	N	O	R	E	C	N	A	L	I	R	T	E	E	I
N	I	N	M	I	U	T	I	S	U	E	I	T	T	E
C	T	G	L	E	E	E	O	T	E	P	R	S	E	N
E	I	O	L	E	R	P	L	C	V	R	A	A	R	I
P	E	R	I	A	M	U	R	B	E	I	T	F	T	S
H	R	G	E	I	C	S	M	I	H	S	N	E	A	E
A	T	O	N	I	E	E	I	A	C	E	E	N	I	L
L	T	E	R	C	E	D	U	N	R	S	D	A	N	L
E	R	E	T	E	V	N	I	R	A	A	E	C	I	E
S	U	R	N	A	T	U	R	E	L	N	S	E	P	I
P	A	R	Y	T	H	M	I	E	H	G	O	B	O	V

PAR MICHEL REY-BELLET

ANENCEPHALE
 ARYTHMIE
 ATONIE
 BECANE
 BENITIER
 BLEUET
 BOGHEI
 BREVET
 BRUMAIRE
 CANINE
 CHEVEU
 DECRET
 ENTREPRISE
 GROGNON
 IMPOSITION

INHALATEUR
 INSONORE
 INVETERE
 ITALIEN
 LACEUR
 LANCER
 LESINE
 LICHEN
 NEBULEUSE
 NEFASTE
 ONANISME
 OPINIATRETE
 PIGMENTER
 PUERICULTURE
 RAMURE

RANDONNER
 SANDALE
 SCIRPE
 SEDENTARITE
 SURNATUREL
 VIELLE

Solution d'octobre 2023

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	D	E	C	O	N	C	E	N	T	R	A	T	I	O	N
2	E	C	A	L	E	E	S	R	E	T	E	N	U	E	
3	T	A	R	I	F	T	E	I	N	T	E	T			
4	O	R		B	L	U	E	T		F	E	S	T	I	N
5	U	T	E	R	I	N		E	R	O	S		A	L	E
6	R	E	L	I	E		I	N	E	R	T	I	E		O
7		M	A	U	R	E		D	A	T	E		L	E	T
8	S	E	N	S		M	A	R	C		R	E	S	T	E
9	O	N	C		F	U	R	E	T	S		P	E	N	
10	S	T	E	R	I	L	E		I	U	L	E	S		I
11	I		M	I	L	E		L	O	I		L	A	U	E
12	E	V	E		E	S	S	E	N	T	I	E	L	S	
13	S		N	I	T		E	S		E	R	R	O	N	E
14		E	T	R	E		I	N	T	E		A		N	E
15	E	N	S	E	R	R	E	E			A	N	I	S	E

Indice: Attention, ce n'est pas du vrai (7 lettres)

Prière pour la Toussaint

JAB
CH-1890 Saint-Maurice

LA POSTE 

PRIÈRE DE ROBERT LEBEL | PHOTO: DR

*Ils sont nombreux les bienheureux
qui n'ont jamais fait parler d'eux
et qui n'ont pas laissé d'image.*

*Tous ceux qui ont depuis les âges
aimé sans cesse et de leur mieux
autant leurs frères que Dieu.*

*Ceux dont on ne dit pas un mot,
ces bienheureux de l'humble classe,
ceux qui n'ont pas fait de miracle.*

*Ceux qui n'ont jamais eu d'extase
et qui n'ont laissé d'autre trace
qu'un coin de terre ou un berceau.*

*Ils sont nombreux ces gens de rien,
ces bienheureux du quotidien
qui n'entreront pas dans l'Histoire,
ceux qui ont travaillé sans gloire
et qui se sont usé les mains à pétrir,
à gagner le pain.*

*Ils ont leur nom sur tant de pierres
et quelquefois dans nos prières.*

Mais ils sont dans le cœur de Dieu.

*Et quand l'un d'eux quitte la Terre
pour gagner la maison du Père,
une étoile naît dans les cieux.*