

Muraz

Deux nouveaux chevaliers de Saint-André

Lors de la messe de la patronale de la Saint-André, le dimanche 26 novembre, deux paroissiens ont été élevés au rang de « chevaliers de Saint-André » en raison de leur engagement au service de la communauté paroissiale de Muraz. Il s'agit de Simone Genolet et Bernard Fournier. Petite présentation.

TEXTE ET PHOTOS PAR JEAN-MICHEL MOIX

Drapeau de Saint-André.

Simone Genolet

Originaire de Lyon, en France voisine, Simone poursuit une formation dans la confection de la fourrure. En 1963 elle se marie avec René Genolet. Ils habitent tout d'abord à Monthey puis ils viennent s'établir à Muraz en 1974.

Dans son quartier de la ville de Lyon, Simone connaissait le « Prado », institution fondée à l'origine par le Père Chevrier pour l'éducation des enfants pauvres et en danger. Et Simone s'inspirera toute sa vie de l'esprit du « Prado » pour s'engager au service de la société et de l'Eglise. Elle intègre ainsi les Samaritains pendant de longues années. Déjà à l'église de Monthey, puis ensuite sur Muraz, Simone est une fidèle lectrice aux messes dominicales. Avec l'appui du curé Etienne Margelisch, elle intègre l'équipe des auxiliaires de l'Eucharistie : portant fidèlement la communion, chaque vendredi, aux villageois de Muraz ou d'Il-larsaz, puis également chaque mardi aux patients de l'hôpital de Monthey, et ensuite encore aux résidents de La Charmaie. A l'époque du curé André Dubuis, elle participe aux réunions de l'ACO (Action Catholique Ouvrière), faisant la connaissance au passage de l'abbé Gabriel Carron, à qui elle rendra visite plus tard en Argentine, à Santa Fe.

Sur le plan plus personnel, Simone se dévoue auprès de sa fille Fabienne, qui souffre d'un lourd handicap. Elle-même est éprouvée à présent par des soucis de santé.

Merci Simone pour toutes ces années au service de la Paroisse de Muraz, notamment comme auxiliaire de l'Eucharistie, comme lectrice, ou encore comme membre de la Chorale !



Bernard Fournier

Natif de Monthey, Bernard Fournier est venu s'établir à Collombey-le-Grand, avec sa femme Monique. Outre son emploi principal à la Ciba, puis à Syngenta comme laborantin, Bernard est devenu un passionné de la photo. On lui doit en particulier les tableaux du chemin de croix de Rovra (reproduits à partir du chemin de croix de l'église de Muraz). On lui doit aussi les tableaux du chemin de croix de l'église de Collombey (reproduits à partir des vitraux de l'église de Bex). La paroisse lui est en outre reconnaissante pour les photos lors de la dernière restauration de l'église de Muraz ainsi que lors des pèlerinages à Rome ou en Bretagne.

Son engouement pour la photo remonte à sa jeunesse, lorsqu'il s'est intéressé au domaine de l'astronomie. S'étant fabriqué un télescope, il s'est mis à la photo en prenant des prises de vue de la lune, des planètes... puis il a collaboré avec des photographes de Monthey. Il a connu l'époque du développement des photos en chambre noire, avec « l'argentique ». Par la suite, avec l'évolution technologique, il est venu au numérique, et travaille aujourd'hui avec des programmes informatiques tels que « Photoshop ». Il est ainsi capable de restaurer une photo à partir d'une photo dégradée ou déchirée. Il peut aussi tirer un poster à partir d'une simple carte postale.

Merci Bernard d'immortaliser ainsi des moments forts de la vie de nos paroisses de Muraz et de Collombey !

