

Les symboles des quatre évangélistes

ÉCLAIRAGE

PAR JEAN-CHRISTOPHE CRETENAND | ILLUSTRATIONS: LÉA CRETENAND
PHOTOS: ALESSANDRA ARLETTAZ (FULLY), MONIQUE CHESEAUX (SAILLON)
ET L'ABBÉ BRUNO SARTORETTI (ISÉRABLES)

Les symboles des quatre évangélistes sont des représentations traditionnelles associées à chacun des quatre auteurs des Évangiles du Nouveau Testament. Ces symboles sont très souvent utilisés dans l'art chrétien pour identifier et différencier les évangélistes.



L'ange est associé à saint Matthieu. Il représente l'humanité de Jésus-Christ. Ce symbole est dérivé de la vision d'Ezéchiel dans l'Ancien Testament, où il décrit des créatures ailées ayant l'apparence d'un homme.



Le lion est le symbole de saint Marc. Il représente la puissance et la royauté de Jésus-Christ. Le Lion est souvent lié à la manière énergique et directe dont l'Évangile selon Marc présente Jésus.



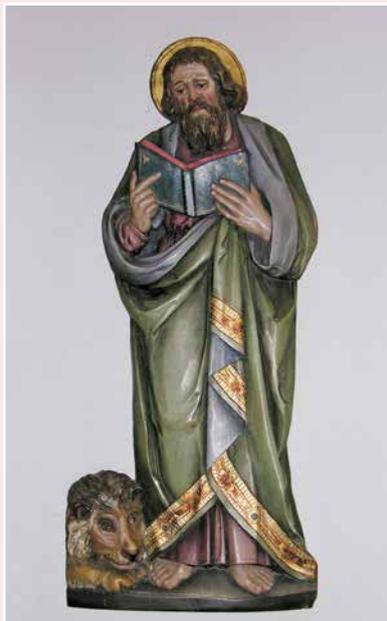
Le taureau (ou le bœuf) est associé à saint Luc. Ce symbole évoque le caractère sacrificiel de Jésus-Christ, représentant également le service et la force. L'Évangile selon Luc met l'accent sur la compassion et la nature sacrificielle de Jésus.



L'aigle est le symbole de saint Jean. Il est souvent associé à la spiritualité et à la divinité de Jésus-Christ. L'Évangile selon Jean est considéré comme plus mystique et théologique que les autres, d'où l'association avec l'aigle, symbole de la hauteur et de la contemplation.

Ces symboles ont été utilisés depuis l'Antiquité pour identifier les évangélistes et leurs écrits. Ils sont également souvent représentés dans l'art chrétien, que ce soit dans des manuscrits enluminés, des vitraux, des icônes ou des sculptures, pour rappeler les différentes perspectives et thématiques de chaque Évangile. Dans nos paroisses on en trouve quelques représentations à Isérables (église paroissiale), Fully (église paroissiale) ou encore à Saillon (chapelle Saint Laurent).

ÉCLAIRAGE



En l'église d'Isérables, les évangélistes sont rassemblés dans le chœur et le symbole de chacun figure aux pieds de la représentation du saint, à la droite de saint Matthieu et à la gauche de saint Marc, saint Luc et saint Jean.



En l'église de Fully, il faut lever les yeux pour apercevoir les évangélistes figurés par leur symbole tenant chacun un livre ouvert sur lequel il est possible de lire leur nom en latin. Le lion de Marc (MARCUS) et le taureau de Luc (LUCAS) font plus de deux fois la taille de l'aigle de Jean (YOHANNES) et de l'ange de Matthieu (MATTHAEUS).



En la chapelle Saint Laurent à Saillon, il faut également lever les yeux.
On aperçoit alors les quatre évangélistes, chacun sur son nuage, accompagné de son symbole, sur sa gauche. Chacun est coiffé d'une auréole figurée de façon unique, mais ceci est une autre histoire...