

Monthe

Santa Maria Maggiore: l'église mère de Monthe

TEXTES ET PHOTOS PAR JÉRÔME HAUSWIRTH

On est toujours le fils de quelqu'un. Vrai pour les hommes et les femmes de tous les temps. Vrai aussi pour les églises. Notre église paroissiale de Monthe, née en 1851, n'échappe pas à la règle. Elle est fille de Santa Maria Maggiore, dans le val Vigezzo, une des sept vallées latérales du val d'Ossola, une large vallée italienne de la rivière Toce, dans le Piémont, affluent du lac Majeur.

Le val Vigezzo est connu sous le surnom de «vallée des Peintres» ayant jadis abrité bien des artistes paysagistes ou portraitistes. C'est ainsi que l'édifice actuel de notre église paroissiale de Monthe doit son goût italianisant (exceptionnel dans cette région!) à ces peintres piémontais.

Sur la route de mes vacances, entre Domodossola et Locarno, en octobre dernier, j'ai assisté à la messe dominicale à Santa Maria Maggiore. J'y ai pris quelques photos. Comme un pèlerin. Avec toute la dévotion qu'un fils doit à sa mère 😊.



Extérieur de l'église de Santa Maria Maggiore.



Le Val Vigezzo : la vallée des peintres.



Intérieur de l'église.



Autel latéral dédié à saint Charles Borromée.