



**Cahier  
romand**

Martyre très...  
moderne!

**Editorial**

Etre témoin

# L'ESSENTIEL

Votre magazine paroissial

# Chemins de résilience

PAR LES ÉDITIONS SAINT-AUGUSTIN



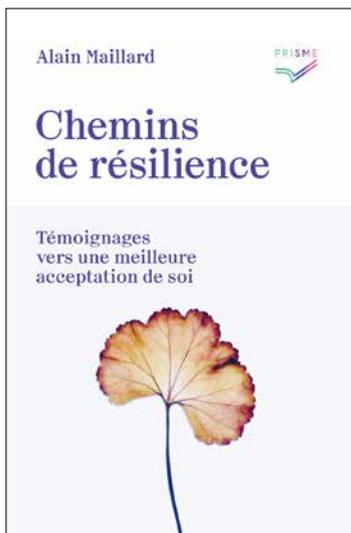
## Témoignages vers une meilleure acceptation de soi

### Sur une idée de Marie-Anne Sarrasin



Marie-Anne Sarrasin, Séraphin, Corrado, Claire et Sylvianne ont cherché à faire la paix avec leur parcours, composé comme pour tout un chacun d'heurs et malheurs. Ils ont trouvé leur propre chemin de résilience en vue d'une meilleure acceptation de soi. Ils en témoignent ici avec authenticité et donnent quelques conseils pratiques aptes à éclairer les routes de chacun.

Pour Marie-Anne Sarrasin, aide-soignante et fondatrice d'une maison d'accueil de jour pour les personnes atteintes de troubles de type Alzheimer, ce chemin l'a menée à l'amour, en tant qu'état d'être à l'écoute de son maître intérieur. Séraphin, accompagnant spirituel en maison de retraite, a appris à se laisser porter par l'énergie divine et à s'aimer lui-même avec la même bienveillance que pour les autres. Corrado, professeur et enseignant de yoga, a choisi d'explorer la voie de la non-dualité. Pour Claire, qui prodigue des soins énergétiques, c'est le plein silence qui l'a amenée à trouver la paix, tandis que pour Sylvianne, c'est le fait d'être son propre meilleur ami qui l'a aidée. Ces témoignages explorent en filigrane les grandes questions de notre condition humaine comme la peur de la mort ou la quête du bonheur.



*Alain Maillard est journaliste, écrivain et coach en écriture. L'idée de ce livre provient de Marie-Anne Sarrasin, auteure avec lui de deux livres aux Editions Saint-Augustin, Alzheimer : l'amour au-delà des mots et J'ai Alzheimer : écoute-moi.*

---

#### Bulletin de commande à retourner à :

Editions Saint-Augustin / CP 51 / 1890 Saint-Maurice / ou par mail : [editions@staugustin.ch](mailto:editions@staugustin.ch)

Je commande ..... exemplaire(s) de **CHEMINS DE RÉSILIENCE**  
au prix de Fr. 24.- (franco de port)

Nom & Prénom: ..... Téléphone: .....

Adresse: .....

No postal: ..... Localité: .....

Date: ..... Signature: .....

# Martyre très... moderne!

## Sommaire

- I Editorial**  
Etre témoin
- II-V Eclairage**  
Les martyrs d'hier  
et d'aujourd'hui
- VI Ce qu'en dit la Bible**  
Laver dans le sang
- VII Le Pape a dit...**  
«Plus nombreux  
à notre époque!»
- VIII Carte blanche diocésaine**  
Mgr Jean-Marie Lovey,  
évêque du diocèse de Sion
- IX Jeunes et humour**
- X-XI Small talk...**  
... avec Alexandre Traube
- XII Au fil de l'art religieux**  
Vitrail de Cingria,  
Basilique Notre-Dame, Genève
- XIII Eclésioscope**  
Jean-Luc Uldry
- XIV Merveilleusement scientifique**  
L'amoureux de la Nature
- XV Ciel, ma médaille!**  
La médaille de saint Joseph
- XVI La sélection de L'Essentiel**  
En librairie...

## Etre témoin

### ÉDITORIAL

PAR L'ABBÉ PAUL MARTONE

PHOTO: DR

La signification du mot grec «*mártyr*» est «témoignage». Un martyr (*martyrion*) est donc quelqu'un qui témoigne, même si cela lui vaut d'être rejeté, ridiculisé, voire tué.

Sommes-nous conscients que chacun d'entre nous devrait être un martyr? Un homme ou une femme qui devrait témoigner de sa foi et de la sienne. «Soyez toujours prêts à répondre à quiconque vous demande de rendre compte de l'espérance qui vous anime», écrivait saint Pierre il y a 2000 ans. Cette exigence vaut également pour nous, hommes et femmes d'aujourd'hui!

De nos jours, il n'est pas facile de rendre des comptes, de témoigner de notre foi. Nous préférons reléguer notre foi dans le coin le plus reculé et le plus intime de notre cœur, où nous croyons certes en Dieu et où nous le prions également. Mais malheureusement, nombreux sont ceux qui hésitent aujourd'hui à partager cette foi avec leur entourage. Ce faisant, nous nous privons, ainsi que nos compagnons chrétiens, de l'aide et du renforcement mutuel qui nous permettraient de devenir toujours plus courageux, d'affirmer notre foi et de la vivre. L'apôtre Pierre nous montre comment: «avec modestie et respect», sans rien imaginer ni vouloir contester la foi de ceux qui pensent différemment et les exclure.



# Les martyrs d'hier et d'aujourd'hui

**2025, année sainte. Le saviez-vous? Rome se prépare à recevoir les pèlerins du monde entier. Mais c'est aussi l'occasion pour mettre à jour... le Martyrologe, ce catalogue des chrétiennes et des chrétiens qui ont été tués parce que croyants, justement, *in odium fidei* selon la formule latine qui accompagne le décret de reconnaissance de leur martyr – en haine de la foi. Parce que le martyr chrétien est très... moderne!**

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTOS: AED, DR, CATH.CH/BERSET

Une récente recherche a recensé 550 martyrs du XX<sup>e</sup> siècle. En effet, une commission attachée au Dicastère pour la Cause des Saints travaille d'arrache-pied pour accueillir des cinq continents les noms, circonstances et dates de ces « nouveaux martyrs », en écho aux « anciens » ayant été déjà listés dans le Martyrologe romain (dernière édition, 2001, revue et corrigée en 2005). Pour rendre tangible la réalité « prophétisée » par le Christ: « Heureux si l'on vous persécute à cause de moi. » (8<sup>e</sup> Béatitude, cf Mt. 5, 11)

Car celle ou celui qui meurt parce que disciple du Christ acquiert un statut de sainte ou de saint *illico*

*presto*: pas besoin de miracles, de visions, de génie théologique ou pastoral. Juste être victime sans vouloir chercher à l'être constitue la condition *sine qua non* du martyr.

## Historique

Sonne-t-il un peu dépassé, ce mot de « martyr » (sans e pour la personne, et avec e pour ce qui est subi)? Des siècles durant, on a prétendu que le Colisée avait été l'écrin de sang des premiers martyrs de Rome morts par décrets impériaux. Plus objectivement, ils n'étaient qu'une minorité à finir sous les crocs de félins et autres ursidés pour amuser la galerie<sup>1</sup>!

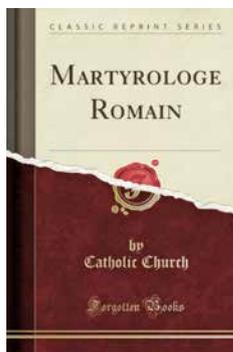
<sup>1</sup> La Rome pontificale a eu tendance à s'approprier l'histoire de tous les monuments de la Ville Eternelle pour y établir une certaine hégémonie.



Le Colisée ne fut le théâtre du sacrifice que d'une minorité des premiers martyrs.



Martyre de saint André, peint sur la voûte de l'abside de la basilique qui porte son nom à Mantoue.



Le Martyrologe romain, catalogue des chrétiens tués parce que croyants.

Des siècles de domination pontificale ont retourné l'épée contre les bourreaux, qui du coup se faisaient assassiner parce qu'hérétiques ou schismatiques ou païens... Les Révolutions – française, industrielle, marxiste... – du XX<sup>e</sup> siècle ont rempli l'archive des victimes *in odium fidei*, en haine de la foi.

### Sanctuaire romain

Lors du Jubilé de l'Année 2000, le pape Jean-Paul II décide que l'église de Saint-Barthélemy sur l'île Tibérine (là où un coude du Tibre s'élargit entre les quartiers du Trastevere et du Colosseo) sera le sanctuaire des martyrs du XX<sup>e</sup> siècle: de fait, qui y pénètre voyage sur les cinq continents, nichés dans les absides, où objets, photographies, écrits, prières ayant appartenu à des martyrs, sont exposés alors qu'un retable rassemble les visages des concernés en une gigantesque fresque

de bienheureux morts pour le Christ. «Emouvante visite», m'a confié un confrère récemment, «j'y ai versé des larmes devant le pathétique feutré de ces reliques».

### Actualité

C'est un fait: il y a encore des pays où être chrétien implique de craindre pour sa vie *chaque jour*. Le rapport publié tous les deux ans par l'AED<sup>2</sup> sur la liberté religieuse, relève que les chrétiens sont martyrisés dans 28 pays d'Afrique et d'Asie principalement. Nigeria, Pakistan – pour ne citer qu'eux – sont des «exemples» de persécution oppressante provoquant presque la réaction des discriminés... qui ainsi «justifient» leur emprisonnement, voire leur assassinat, «pour troubles à l'ordre public», pourrait-on ironiser.

L'Europe et les Amériques ne sont pas en reste: un vieux prêtre français assassiné aux cris de

<sup>2</sup> Acronyme pour Aide à l'Eglise en Détresse, cf. [aide-eglise-en-detresse.ch/](http://aide-eglise-en-detresse.ch/)



A l'invitation de l'AED, Mgr Joseph Stübi célèbre, en janvier dernier, une messe consacrée aux 350 millions de chrétiens persécutés dans le monde.

« Mais aujourd'hui, le sens du mot martyr pourrait-il inclure bien plus largement que la classique victime parce que chrétienne ? »

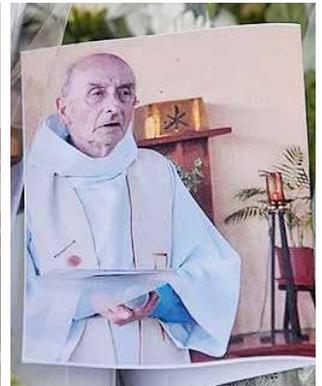
« Allahu akbar » en 2016 à Saint-Etienne-du-Rouvray (Normandie); un évêque nicaraguayen emprisonné en 2022 par le gouvernement de son pays qui a décidé de purger ses rangs des leaders catholiques. Et on ne parle que du clergé.

#### Sens du martyr(e)

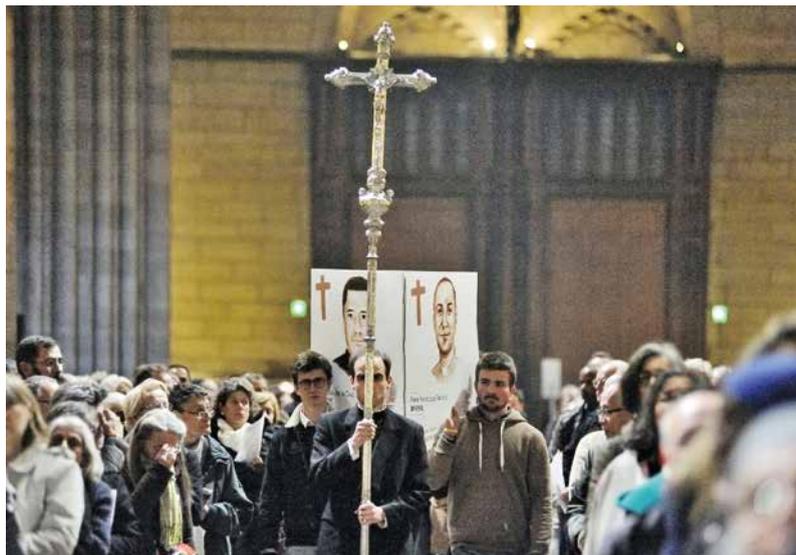
Du grec *martus*, témoin légal (tribunal) ou d'un événement historique, le martyr est aussi celle ou celui qui supporte la torture et la mort au nom de sa foi dont elle ou il témoigne jusqu'au dernier souffle. Y est associée la notion de

violence: persécution, supplices, emprisonnement et assassinat. Mais aujourd'hui, le sens du mot pourrait-il inclure bien plus largement que la classique victime parce que chrétienne ?

Dans le registre de « morts à cause de leur foi et/ou convictions », on a, par exemple, Martin Luther King, assassiné en 1968, ou Nelson Mandela, emprisonné pendant plus de 27 ans. Ont-ils subi ces actes *parce que* chrétiens, ou *parce que* défendant des convictions au nom de leur foi chrétienne ? Personne ne remet en cause la légitimité de leur combat



Maximilian Kolbe (Pologne) et Carlo Acutis (Italie) ont accepté librement « une mort certaine à court terme ». Le Père Hamel (France), lui, a été assassiné en 2016 à Saint-Etienne-du-Rouvray.



L'AED commémore chaque année les martyrs à travers « la nuit des témoins ».



Le 11 juillet 2017, le Pape François signe une lettre apostolique mettant en exergue une nouvelle voie de sainteté.

pour les Droits humains et spécialement pour les populations africaines et afro-américaines. Dans la catégorie « endurant une oppression de la part d'un bourreau », il y a pléthore de femmes et d'enfants réduits à l'esclavage que des chrétiens tentent de faire libérer<sup>3</sup>. Vraiment « ressuscités » après leur calvaire, cette renaissance après un enfer peut s'apparenter à un martyr aboutissant à une nouvelle vie, *réellement*.

### Nouvelle catégorie

D'ailleurs, le 11 juillet 2017, le Pape François signe une lettre apostolique, *Maiorem hac dilectionem*<sup>4</sup>, mettant en exergue une nouvelle voie de sainteté (et donc de possible canonisation) : la libre acceptation d'une « mort certaine et à court terme », par charité pour les autres.

Voie médiane entre le martyr et les vertus héroïques, elle se caractérise par le fait que la mort n'est dans ce cas ni donnée par un per-

sécuteur ni advenue par haine de la foi. Un Maximilian Kolbe en est un exemple, ou les personnes atteintes de maladies fatales (Chiara Corbella-Petrillo, Carlo Acutis, Chiara Badano, etc.) qui décident d'offrir leur souffrance en oblation pour les autres.

C'est revaloriser la vie humaine offerte par amour d'autrui que de remettre sur le devant de la dévotion aux saintes et saints les exemples de don de soi dans un abandon croissant : courageux défenseurs des 30 articles de la Déclaration des droits humains, inlassables dénonciateurs du dérèglement climatique et de l'environnement, patients proches aidants de parents qui dépérissent inexorablement...

Dans le fond, c'est le *seul* commandement que le Christ a exigé de ses disciples : « Il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ses amis. »

<sup>3</sup> Cf. [csi-suisse.ch](http://csi-suisse.ch)

<sup>4</sup> Les trois premiers mots du document, que l'on peut traduire par « Cet amour plus grand ».



La foule des témoins, telle que représentée dans l'église Saint-Barthélemy de Rome.

PAR FRANÇOIS-XAVIER AMHERDT | PHOTO : DR

Le voyant de l'Apocalypse découvre une foule immense de témoins, vêtus de robes blanches, que nul ne peut dénombrer. Ils proviennent de toute nation, race, peuple et langue – ces quatre termes pour désigner la totalité terrestre. Les rachetés agitent des palmes de triomphe, comme lors de la fête des Tabernacles, geste repris au dimanche des Rameaux (cf. Matthieu 21, 9-11).

Les élus chantent le salut réalisé par le Dieu Roi de l'univers et par son Fils livré et relevé d'entre les morts. Ce sont alors 7 mots (4 + 3) qu'expriment les anges, les vieillards et les quatre vivants pour célébrer la divinité du Seigneur de tous les siècles : « louange, gloire, sagesse, action de grâce, honneur, puissance et force », le chiffre 4 de l'humanité plus le nombre 3 de la divinité.

« Ces gens habillés du blanc de la vie, qui sont-ils et d'où viennent-ils ? », demande l'un des vieillards assis auprès du Trône de l'Ancien des jours. « Ils viennent de la

grande épreuve, ils ont lavé leurs habits dans le sang de l'Agneau », répond-il lui-même à sa propre question, car Jean de Patmos le renvoie à la connaissance céleste qu'il ne possède pas : « Monseigneur, c'est toi qui le sais », lui dit le rédacteur du livre.

Il s'agit donc, pour ceux qui ont traversé la mort au nom de l'Agneau, de servir le Seigneur dans son temple nuit et jour et de se laisser guider par l'Agneau devenu leur pasteur vers les sources de la vie (cf. Isaïe 40, 10). Le passage par le martyr, celui du témoignage ou du don de nos vies, nous associe donc au Ressuscité de Pâques, à l'Agneau égorgé et sauveur. C'est dans le sang qu'il nous faut laver nos vêtements baptismaux. C'est le paradoxe de la résurrection lumineuse que symbolise le blanc, traversant les ténèbres du sang du Golgotha. C'est ce que continuent de vivre les martyrs de la vérité, de la justice et de la foi, aujourd'hui encore, tous ceux qui livrent leur existence pour leurs frères.

« Le passage par le martyr, celui du témoignage ou du don de nos vies, nous associe donc au Ressuscité de Pâques, à l'Agneau égorgé et sauveur. »

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTO: DR

**« Plus nombreux  
à notre époque! »**

**« C'est émouvant  
de voir comment  
le témoignage  
du sang peut unir  
des personnes de  
religions différentes. »**

Pape François

A l'audience du mercredi 19 avril 2023, le pape François est revenu non pas sur la figure d'un ou d'une sainte en particulier, mais « vers la colonne des martyrs ». Ce ne sont pas « des héros » mais des « fruits mûrs et excellents de la vigne du Seigneur » ; et le Pape de rappeler que « ces femmes et ces hommes de tout âge, culture, nation sont plus nombreux à notre époque qu'aux premiers siècles ».

#### **Pardoner**

Une caractéristique des martyrs, relève le Pape, outre le fait qu'ils donnent leur vie jusqu'à l'effusion de leur sang, est qu'ils pardonnent toujours à leurs bourreaux ». C'est mettre en pratique le cœur du Notre Père, en écho à la prière d'Etienne, premier des martyrs (cf. Actes 7, 60) : « Pardonne-nous nos offenses comme nous pardonnons à qui nous a offensés. » Et de renchérir : « Les martyrs prient pour leurs bourreaux. »

#### **Yémen...**

Pour illustrer ses propos, le Pape revient sur l'exemple des Sœurs Missionnaires de la Charité au Yémen – pays oublié par l'actualité depuis des années – où sont mortes, assassinées, des religieuses de Mère Teresa. Et pourtant, leurs successeurs y demeurent, s'occupant notamment des handicapés. Et de citer « Sœur Aletta, Sœur Zelia, Sœur Michael, Sœur Anselme, Sœur Marguerite, Sœur Reginette et Sœur Judith... ce sont les martyrs de notre temps. »

Il note qu'avec ces religieuses catholiques, des musulmans ont également été tués : « C'est émouvant de voir comment le témoignage du sang peut unir des personnes de religions différentes. »

Et de conclure : « On ne doit jamais tuer au nom de Dieu, car pour Lui nous sommes tous frères et sœurs. Mais ensemble, nous pouvons donner notre vie pour les autres. »



*Pour François, « on ne doit jamais tuer au nom de Dieu, car pour lui nous sommes tous frères et sœurs ».*



Chaque mois, *L'Essentiel* propose à un ou une représentant(e) d'un diocèse suisse de s'exprimer sur un sujet de son choix. Mgr Jean-Marie Lovey, évêque du diocèse de Sion, est l'auteur de cette carte blanche.

... pour la 100<sup>e</sup> fois!

PAR MGR JEAN-MARIE LOVEY, ÉVÊQUE DU DIOCÈSE DE SION  
PHOTO: CATH.CH/BERNARD HALLET



Qui peut en dire autant? Lourdes révélerait sa force et sa grâce au nombre de visites que lui font les pèlerins? Qui ne s'est jamais surpris en train de calculer ses bonnes actions? Le calcul est une discipline précieuse, certes, et dans de nombreuses activités humaines il s'agit de calculer de façon juste, avisée. Comme le montre l'Évangile qui invite celui qui veut construire une tour, de commencer par s'asseoir pour calculer la dépense et voir s'il a de quoi aller jusqu'au bout (Lc. 14, 28). Mais le pèlerinage ne fonctionne pas sur ce registre.

Il s'agit encore moins, comme dans le second exemple de ce même Évangile, de se positionner en conquérant qui calculerait ses forces d'affrontement pour partir à Lourdes au pas de charge! C'est plutôt le dernier verset de cette péripécie qui est la clé de compréhension du pèlerinage: *Donc, celui parmi vous qui ne renonce pas à tous ses biens ne peut pas être mon disciple* (Lc 14, 33).

« Allez dire aux prêtres que l'on vienne ici en procession. »

Lourdes est un lieu de pèlerinage. Si, par défaut, on n'y allait pas en pèlerin, par grâce on pourrait en revenir tel! Précisément, c'est une des grâces du pèlerinage que d'inviter au dépouillement, à la simplification.

Depuis 100 ans, l'Église de Suisse romande se rend en pèlerinage de printemps à Lourdes. 100 ans d'expérience qui ont mis notre Église en marche, selon des moyens de locomotion variés: à pied, à dos de cheval, à vélo, à moto, en voiture, en car, en train, en avion, peu importe. L'expérience du dépouillement est renouvelable.

Le pèlerin n'a pas à se demander s'il va arriver au bout du chemin, si ses compagnons de route, de table ou de chambre seront à son goût, si les célébrations seront belles et priantes. Sinon, c'est qu'il est en train de calculer. Il lui est proposé de renoncer à ses biens pour laisser la démarche creuser elle-même le sillon de la grâce dans un cœur tout disponible. Ce chemin-là, même repris pour la 100<sup>e</sup> fois, est toujours neuf s'il est vécu ensemble, dans la joie et la simplicité partagées.



# Les martyrs, des témoins de l'évangile

Les martyrs, ce sont des femmes et des hommes d'hier et d'aujourd'hui, de tous âges, de toutes nations, de toutes langues qui sont restés fidèles à Dieu et ont donné leur vie pour le Christ.

## Mot mystérieux sur les martyrs

B. Maurice Tornay



Saint Maurice



Sainte Catherine

N	I	O	M	E	T	X						
E	E	M	I	T	C	I	V	I	E	M	M	
S	S	D	A	T	R	O	M	U	P	A	O	
S	U	I	T	S	I	R	H	C	R	M	I	
E	P	E	R	S	E	C	U	T	I	O	N	
M	P	U	V	R	<i>Priez pour nous!</i>				S	U	E	
E	L	B	I	B	<i>Priez pour nous!</i>				O	R	C	
F	I	D	E	L	I	T	E	I	N	F	I	
E	C	N	A	R	F	F	U	O	S	O	A	
C	E	S	E	R	T	E	R	P	E	I	L	

Barre dans la grille tous les mots de la liste horizontalement et verticalement.

- |        |          |             |          |
|--------|----------|-------------|----------|
| amour  | fidélité | mort        | supplice |
| bible  | foi      | persécution | témoin   |
| Christ | laïc     | prêtres     | vie      |
| croix  | messe    | prison      | victime  |
| Dieu   | moine    | souffrance  |          |



Maximilien Kolbe

Tu découvriras le prénom en sept lettres de deux martyrs valaisans, l'un martyrisé vers l'an 303 et l'autre assassiné en 1949. Il s'agit de .....

## Question jeune

### Pourquoi est-il préférable de chanter le «Gloire à Dieu» plutôt que de le réciter?\*

Il s'agit d'une hymne très ancienne qui reprend les paroles des anges dans la nuit de Noël et se chante uniquement les dimanches (sauf en Avent et en Carême) et les jours de fête. Certes, la chanter n'ajoute rien à la gloire de Dieu, mais cela permet de mettre notre cœur en fête et de donner le ton à toute la messe qui n'est pas une célébration triste. On y vient en effet pour louer Dieu, le chanter, le glorifier, le remercier, l'acclamer et le célébrer.

PAR PASCAL ORTELLI

\* Nous vous proposons cette année de décrypter la messe, en lien avec le livre de Pascal Desthieux: Au cœur de la messe. Tout savoir sur la célébration, illustrations Hélène VDB, Editions Saint-Augustin.

## Humour

Un professeur invite à dîner un ami qu'il n'avait plus revu depuis longtemps. Tout au long du repas, notre prof s'adresse à sa femme avec des mots d'amoureux: «Ma biche, mon chou à la crème, mon petit oiseau des îles, ma douce colombe, ma chère moitié!» Profitant que Madame a rejoint la cuisine, l'ami lui demande depuis combien de temps ils sont mariés.  
 – 38 ans!  
 – 38 ans de mariage et tu lui parles comme un amoureux au début de sa vie sentimentale, c'est incroyable!  
 – Tais-toi, tais-toi, répond le mari, j'ai oublié son nom!

PAR CALIXTE DUBOSSON

**Fusion entre théâtre, chant médiéval, lyrique, pop et hip-hop. La fresque musicale imaginée par Alexandre Traube nous emmène sur les traces de Rodolphe de Neuchâtel, comte et premier troubadour de langue allemande. Une histoire de rencontres insolites et d'amitié née à Neuchâtel qui pourrait bien repartir prochainement en croisade... musicale!**



*Passionné par la musique sacrée et liturgique, Alexandre Traube est aussi chef de chœur et dirige la chorale du Christ-Roi à Fribourg.*

## Bio express

Chef de chœur, auteur et compositeur neuchâtelois, Alexandre Traube cherche passionnément à créer des liens : entre l'Orient et l'Occident ; entre un passé ancien profondément enraciné et un acte créateur contemporain libre et vivant. Il consacre une part importante de sa vie à faire vivre ou revivre les trésors de la musique sacrée par des concerts ou mieux encore à travers la liturgie.

PAR MYRIAM BETTENS | PHOTOS : JOHN HOWE, DR

**Le personnage de Rodolphe vous habite depuis plus de 12 ans...**

Oui, il a une grande histoire avec moi (*rires*). J'ai fait sa rencontre en 2003 par mon professeur de musique médiévale. C'est pour les mille ans de la ville de Neuchâtel que j'ai eu l'idée d'un premier spectacle avec David Charles Haerberli qui avait « hip-hopisé » les chansons de Rodolphe. Il a ensuite pensé à une comédie musicale que nous avons proposée au Théâtre du Passage à Neuchâtel, puis je suis entré en contact avec Elie Chouraqui, qui s'est montré très intéressé par notre projet.

**On connaît très peu de choses concernant le comte Rodolphe. Vous avez donc imaginé ce qu'aurait pu être son histoire...**

Exactement ! En étant le plus précis possible, historiquement parlant. Nous souhaitons avant tout que cela puisse parler à tout le monde. Le génie de certaines pièces historiques, c'est d'être à la fois complètement modernes tout en étant précises historiquement. Nous voulions aussi montrer comment la création artistique permet de se dépasser et de faire se rencontrer les gens et les peuples.



*Alexandre Traube croche premièrement avec des études en mathématiques, mais c'est avec la composition musicale et la direction chorale qu'il double-croche...*

### **Justement, cette comédie musicale est une histoire de rencontres dans tous les sens du terme...**

La première rencontre est celle de David Charles Haeberli et moi... entre un médiéviste et un rappeur ! C'est déjà le rapprochement de deux mondes apparemment très éloignés. Aujourd'hui, il est difficile de dire quelle part des chansons vient de lui et laquelle de moi. La seconde se situe entre un passé historiquement informé et un message pour l'aujourd'hui. Et pour terminer, il y avait aussi le désir de faire se rejoindre des publics, a priori, très différents.

### **Le livret de la comédie, dont vous êtes l'auteur, a été adapté par Elie Chouraqui, mais vous êtes également le compositeur, avec David Charles Haeberli de toute la musique de la comédie?**

La réécriture a donné de nombreuses autres dimensions à la comédie. Premièrement, cela nous a certainement permis d'intéresser des personnalités, telles que Loris, ancien candidat à The Voice. Elie Chouraqui a donné les « codes » de la comédie musicale à mon livret. Quant à la composition, tout ce qui est musique de scène, ouvertures et qui accompagne l'action est de moi. Les chansons ont été composées à parts égales entre David Charles Haeberli et moi.

### **De quelle manière vos études en théologie et votre foi ont-elles influencé la réalisation musicale de cette comédie?**

Quand on veut se mettre à la place de gens qui ont vécu huit cent cin-

quante ans avant nous dans une société très différente, il nous faut une porte d'entrée. En me baignant dans la musique de ces périodes, j'ai trouvé un outil de compréhension cordiale de cette civilisation. De même, comme chrétien, mes valeurs ont plus en commun avec celles du XII<sup>e</sup> siècle que ceux qui voient le consumérisme ou le désenchantement actuels comme seuls horizons.

### **Après six représentations à succès à Neuchâtel, quelle est la suite?**

Il y a une ouverture pour une tournée en Suisse à l'automne 2025. De son côté, Elie Chouraqui prospecte pour que nous puissions nous produire en France. Nous avons aussi pensé à un ouvrage avec les dessins qu'a réalisés John Howe pour la comédie [ndlr. mondialement connu pour ses illustrations des livres de Tolkien et de la trilogie du Seigneur des Anneaux] et dont nous nous sommes servis pour les décors. Mais je ne peux pas en dire plus...

## **L'histoire en deux mots**

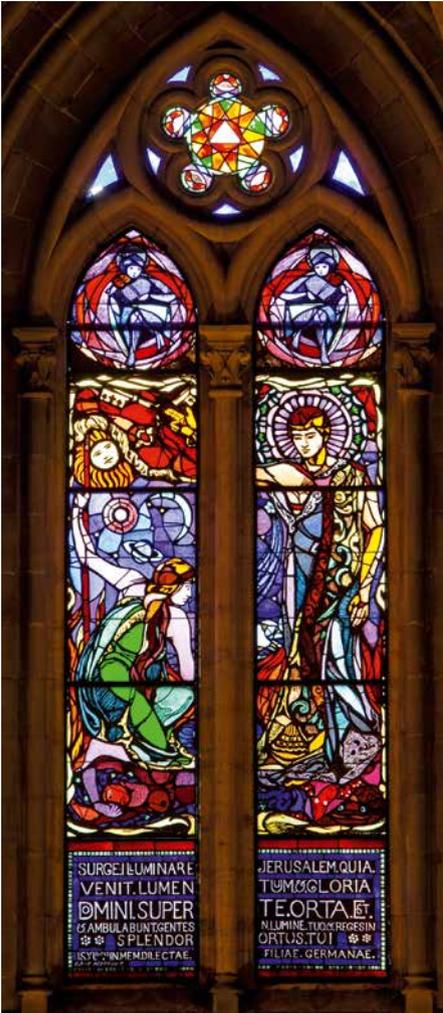
La comédie musicale *Rodolphe* est une histoire du Moyen-Age et d'aujourd'hui contant la vie revisitée du premier comte de Neuchâtel, parti pour la croisade et que la découverte de la poésie sur le port de Marseille va transformer en troubadour. Préférant alors les chants d'amour aux chants de guerre, il rencontrera, l'amour, le deuil, la folie et la haine et finira par inventer la poésie courtoise germanique.

## ... Basilique Notre-Dame, Genève

PAR AMANDINE BEFFA | PHOTO: JEAN-CLAUDE GADMER

La basilique de Genève et les œuvres qui l'ornent sont le témoignage de la riche et malheureusement parfois douloureuse histoire des chrétiens dans la ville. L'espace manque cependant pour tout vous raconter. Focalisons-nous donc sur un vitrail en particulier.

En 1912, ce qui n'était alors « que » l'église Notre-Dame de Genève<sup>1</sup> est rendue<sup>2</sup> aux catholiques romains. Des vitraux sont commandés pour marquer l'événement. Alexandre Cingria fait partie des artistes appelés. Il réalise plusieurs verrières avec la collaboration des ateliers Marcel Poncet. Parmi les œuvres, l'une fait scandale : une belle jeune femme aux bras nus s'incline devant un jeune homme musclé. Sous les traits de Marie-Madeleine, c'est l'Eglise de Genève qui s'incline devant le Christ.



Sous les traits de Marie-Madeleine, c'est l'Eglise de Genève qui s'incline devant le Christ.

Plus de cent ans après, il se peut que le style de ces vitraux nous étonne encore. L'œuvre est en effet vive et colorée. Ce sont de vrais corps en mouvements qui sont représentés. Si vous êtes dans l'église, amusez-vous à comparer avec les vitraux plus anciens.

Au premier registre, l'inscription en latin provient du prophète Isaïe : « Debout, Jérusalem, resplendis ! Elle est venue, ta lumière et la gloire du Seigneur s'est levée sur toi. Les nations marcheront vers ta lumière et les rois vers la clarté de ton aurore. » (Is 61, 1. 3)

Elle se comprend dans le contexte historique. A partir de 1870, le gouvernement genevois prend une direction anticléricale. Les communautés qui refusent de se soumettre aux autorités civiles perdent leurs biens. Le 6 avril 1875, des scellés sont apposés sur l'église Notre-Dame. Les catholiques romains se retrouvent alors dans des granges ou des lieux similaires pour continuer à célébrer.

La séparation entre l'Eglise et l'Etat, en 1907, entraîne un apaisement. Les paroles du prophète prennent un sens tout particulier. Le temps de l'exil est terminé, il est de nouveau possible de vivre ouvertement sa foi. On serait même tenté de dire que les tensions confessionnelles prenant fin, la Gloire du Seigneur peut enfin rayonner.

- 1 Il faut attendre 1954 pour qu'elle soit élevée au rang de basilique mineure.
- 2 Moyennant tout de même la somme de Fr. 200'000 de l'époque.

# « Je fais mon boulot avec le cœur »

**TEXTE ET PHOTO**  
**PAR NICOLAS MAURY**

« C'est mon dizainier », explique Jean-Luc Uldry, lorsqu'on lui demande ce qu'il porte au poignet droit. « Il est composé de grains de chapelet et d'une croix. J'aime bien l'avoir sur moi et m'en sers parfois pour prier. »

Natif de Le Châtelard-près-Romont, le Fribourgeois est sacristain à Bulle depuis 2016, s'occupant principalement de l'église Saint-Pierre-aux-Liens. Sa profession ne doit rien au hasard : « J'ai grandi dans une famille pratiquante et fus longtemps servant de messe. J'ai toujours été attiré par l'Eglise. » Membre du conseil de paroisse de Le Châtelard pendant 22 ans, il a suivi pendant deux ans une formation pour le diaconat permanent. « Puis, j'ai eu une appréhension. Les gens me demandaient déjà de célébrer, entre autres, des baptêmes. Je me suis dit: "Oulahhh, je rentre dans un grand truc!" Mon souci, c'est que je n'ai pas fait de théologie. Alors j'ai décidé que ce n'était pas pour moi. »

Il voit alors passer une annonce, « celle mettant au concours mon poste actuel. Comme j'étais déjà sacristain à Le Châtelard, mais que les messes n'y étaient célébrées qu'une fois par mois, j'ai postulé. Ça a passé direct ! »

Ses tâches sont multiples. « Je prépare tout ce qui touche à la liturgie, avec les servants de messe – une cinquantaine à Bulle –, les lecteurs, le chef de chœur, l'organiste, les prêtres. Cela implique aussi de s'occuper des habits et des objets de culte. Je suis aussi concierge. »



Retrouvez l'ensemble des textes et des vidéos de la rubrique grâce à ce QR-Code ou sur le site: <https://presse.saint-augustin.ch/ecclesioscope/>

Jean-Luc Uldry, surnommé Ministre, coiffe encore une autre casquette, celle de président de l'association des sacristains du diocèse de LGF (117 membres). « Nous avons récemment fêté nos 90 ans. A travers cette association, je fais connaître mon métier et partage les joies qu'il procure. Lors des assemblées, nous prenons un temps pour la formation : les attitudes du corps pendant la messe, préparer le missel et le lectionnaire, entretenir les objets liturgiques... Je me mets volontiers à disposition des UP pour mieux faire connaître l'association ! »

### Privilégier les contacts

Dans tous les cas, il privilégie les contacts humains. « Mon agenda est bien rempli, mais je fais mon boulot avec le cœur. Souvent, avant ou après la messe, les gens viennent discuter. » Et de raconter : « Il y a quelques semaines, une jeune servante de messe vient me dire que ses deux cousines sont dans les bancs. Je vais les saluer, nous discutons un peu et je leur demande si elles aimeraient faire comme leur cousine. L'une dit oui, l'autre non. Un moment avant la célébration, toutes les deux viennent me dire qu'elles veulent servir la messe. J'ai trouvé magnifique la manière dont ça c'est passé. »



Jean-Luc Uldry a grandi dans une famille pratiquante.

### Jean-Luc Uldry,

Né le 30 juillet 1967. Habite Le Châtelard. Sacristain-concierge à Bulle. Sacristain à Le Châtelard. Président de l'association des sacristains du diocèse de LGF.

PAR PIERRE GUILLEMIN | PHOTO: DR

Jean-Marie Pelt est un humaniste amoureux de la Nature. Sa soif de la comprendre le pousse à l'étudier sans relâche. Pour lui, «la Nature est un besoin pour l'homme».

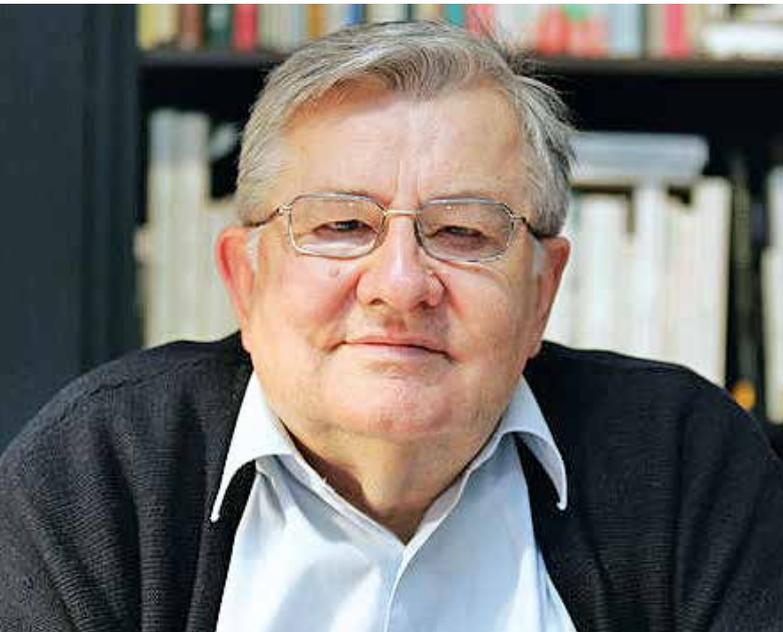
Surtout, il questionne l'humanité dans sa relation avec elle. En contemplant la Nature et ses richesses, en contemplant l'homme au milieu de ce fascinant jardin, il rencontre Dieu : «Mon âme est un jardin que Dieu a dessiné.» Deux de ses livres nous donnent les clés de sa foi : *Le jardin de l'âme* et *Dieu de l'univers, science et foi*.

L'observation de la Nature est pour lui une formidable occasion d'ouverture au mystère et à la beauté de la Vie, don de Dieu :

«La Nature, c'est l'ouverture vers ce qui est plus grand que nous. Ce n'est pas nous qui avons fait la Nature.» Il nous interroge : «Comment se fait-il que tout le monde soit mobilisé pour la protection de la Nature et que ça n'avance pratiquement pas ? C'est parce que nous n'avons pas acquis l'idée que nous faisons partie de la Nature par notre corps. Cette sensibilité qui devrait être au cœur de chacun n'est pas là.»

En étudiant la relation et la coopération entre les plantes, il s'interroge sur la relation et la coopération entre les êtres humains. Dans son livre *Dieu de l'univers, science et foi*, il questionne : «En lieu et place d'un monde de compétition sans compassion ni miséricorde, dur et cruel aux faibles, saurons-nous enfin construire un monde réconcilié et convivial? »

Sa foi chrétienne est tout entière résumée dans sa réflexion, suite à sa lecture de l'encyclique *Laudato Si* du pape François : «C'est enfin la reconnaissance que la Nature fait partie de la Création, qu'il faut en prendre soin. Et non pas l'exploiter. C'est un tournant dans la théologie de la Création avec des références que je trouve très belles à François d'Assise, à Thérèse de Lisieux, à Bartholomée 1<sup>er</sup> et même à la sobriété heureuse, si chère à mon ami Pierre Rabhi. C'est un appel à toute la famille humaine pour que les enfants qui sont en train de naître puissent grandir sur une planète vivable.»

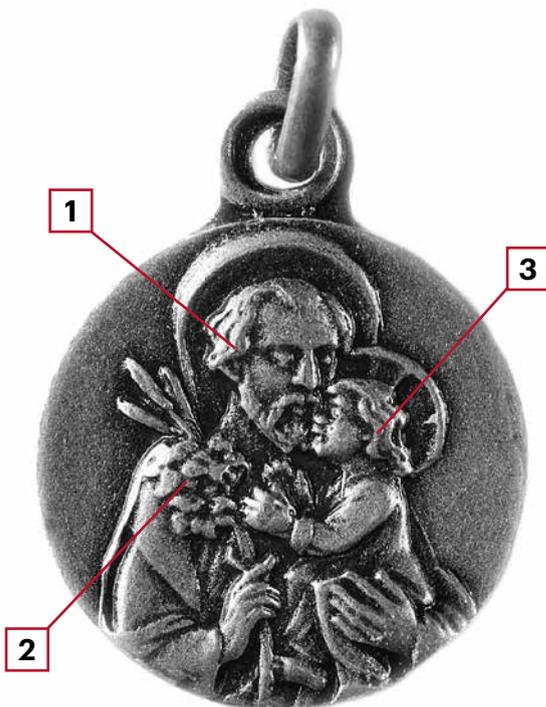


Jean-Marie Pelt (1933-2015) : biologiste, pharmacien, botaniste, écologiste, homme politique, écrivain, chroniqueur radio et... chrétien.

# La médaille de saint Joseph

Regard ce mois-ci sur la médaille de saint Joseph. Protecteur des familles et patron des pères, il est invoqué pour apporter paix et charité dans nos foyers ainsi que pour être plus serein à l'approche de la mort.

PAR PASCAL ORTELLI | PHOTO: DR



1. Joseph est souvent représenté en homme âgé, signe de sagesse. Pour les catholiques, il s'était déjà consacré à Dieu avant son mariage, tandis que pour les orthodoxes, il aurait été veuf et père de plusieurs enfants avant d'épouser Marie. Quelle que soit l'approche retenue, l'âge avancé de Joseph symbolise l'accomplissement de la figure des patriarches de l'Ancien Testament.
2. Il tient dans sa main une fleur de lys dont la blancheur symbolise la pureté et ses fleurs l'abandon à la Providence.
3. Père adoptif de Jésus, son regard est dirigé vers l'Enfant qu'il porte tendrement, en un geste de protection et d'attention porté aux siens. Joseph incarne les sept qualités du bon père de famille telles que décrites par le pape François: sagesse, maturité, proximité, patience, magnanimité (savoir être présent après un échec quand l'enfant revient), fermeté et foi.

### Fioretti d'espoir

Bénédicte Delelis

Comment regarder et traverser avec espérance les drames de notre époque, les scandales dans l'Eglise, les difficultés de nos vies? Puisant la matière de sa réflexion dans un florilège d'anecdotes savoureuses et de touchantes rencontres, Bénédicte Delelis nous entraîne résolument sur la voie de « la grande espérance ». « A travers les visages contemplés, les récits quotidiens racontés, un ange malicieux et organisé semble avoir œuvré pour s'écrier de la part de Dieu: "Tenez bon! Ne vous découragez pas!" » De fait, c'est le cœur brûlant d'une flamme nouvelle que l'on referme ce livre, les yeux tournés vers « la réponse unique que Dieu offre à toutes nos questions, à toutes nos prières »: le visage du Christ.

Editions Mame, Fr. 25.30

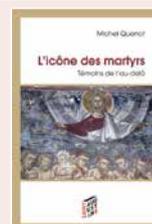


### L'icône des martyrs

Michel Quenot

Nombreux mais méconnus, les personnages lumineux qui ont donné un témoignage de leur foi, des premiers siècles de la chrétienté à nos jours, nous interpellent. Sans trop de détails, cette approche chaleureuse fait revivre hommes, femmes et enfants au courage exemplaire fondé dans la conviction. Avec le sens pédagogique et pastoral qu'on lui connaît, l'auteur rend ces personnages présents et contemporains au travers d'un recours à une iconographie éloquente, pour finalement montrer la voie du témoignage aujourd'hui.

Editions Saint-Augustin, Fr. 30.-

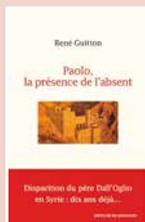


### Paolo, la présence de l'absent

René Guitton

Depuis juillet 2013, on est sans nouvelles du prêtre jésuite italien Paolo Dall'Oglio, qui a réhabilité dans les années 1980 le monastère Mar Moussa al-Habachi, dans le désert syrien, pour en faire un haut lieu d'hospitalité et de dialogue. Expulsé de son pays d'adoption en 2012, il y retourne clandestinement au bout d'un an. Il est enlevé peu de temps après à Rakka dans des circonstances troubles. Le mystère autour de sa disparition reste entier. Pris entre les sentiments confus de révolte, de découragement et d'espoir, René Guitton rend ici hommage à un ami très cher, mais aussi, à travers lui, à ceux qui hurlent en silence leurs souffrances, leurs douleurs physiques et morales.

Editions DBB, Fr. 21.20



### L'Abbé Pierre, une vie pour les autres

Abdel de Bruxelles - Vincent Cuvellier

Henri Grouès naît à Lyon en 1912. Eduqué dans une famille catholique tournée vers les autres, il est sensibilisé dès l'enfance à l'entraide et au partage. Se faisant d'abord appeler « Frère Philippe », Henri adopte après la Seconde Guerre mondiale un nom qui va rester dans toutes les mémoires: celui de l'Abbé Pierre. Réunissant des compagnons pour fonder Emmaüs, il mène dès lors une lutte acharnée contre le mal-logement. A l'hiver 1954, il lance son célèbre appel à la radio, et tout au long de sa vie l'Abbé Pierre a créé des communautés, en France et à travers le monde, afin de venir en aide aux personnes démunies. Cette BD résume bien la vie de cette personnalité hors du commun.

Editions Casterman, Fr. 24.80



A commander sur:

- librairievs@staugustin.ch
- librairiefr@staugustin.ch
- librairie.saint-augustin.ch



# Mot caché de mars

C	R	A	N	E	S	S	A	R	R	E	T	U	F	D
S	A	S	P	I	C	O	U	P	E	R	O	S	E	U
E	U	R	E	N	C	O	C	H	A	G	E	M	N	C
V	B	E	N	O	H	C	U	R	C	C	O	E	I	T
I	I	G	O	A	V	E	R	E	O	L	E	N	A	I
S	N	N	I	E	V	R	D	U	I	H	L	T	T	L
A	E	A	S	E	E	A	S	R	C	R	A	O	N	E
V	T	R	U	U	R	S	L	U	I	N	T	N	I	S
E	T	R	L	B	E	G	A	R	I	M	N	N	O	E
R	E	A	L	A	M	B	I	N	E	R	O	E	L	R
S	V	E	O	L	E	S	S	I	V	E	R	T	N	I
E	D	T	C	R	E	I	T	T	A	N	F	I	N	N
R	E	R	E	P	P	A	R	F	O	U	G	E	R	E

PAR MICHEL REY-BELLET

ARRANGER  
 ASPIC  
 AVERE  
 BINETTE  
 BLED  
 BRADE  
 BUEE  
 CARNAVAL  
 COLLUSION  
 COUPEROSE  
 CRANE  
 CRUCHON  
 DEMOLIR  
 DUCTILE  
 EBAUCHEE

ENCOCHAGE  
 ESERINE  
 EVALUER  
 EVASIVE  
 FOUGERE  
 FRAPPER  
 FRONTALE  
 FUTE  
 LAMBINER  
 LESSIVER  
 LOINTAINE  
 MENTONNET  
 MIRAGE  
 NATTIER  
 NESS

NINA  
 SECOUSSE  
 TERRASSE  
 TRIE  
 VERSER

## Solution de février 2024

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	E	X	I	S	T	E	N	T	I	A	L	I	S	M	E
2	D	E	T	A	I	L	I	L	L	E	G	A	U	X	
3	E	R	E		C	A	D	R	E	E		U	S	E	E
4	N	E	R	F	N	E		O	S	E	E	S	A		
5	T	S	A	R	S		M	A	N	E	S		O	L	T
6	E		F	T	I	C	K	E	T	S		T	A	R	I
7			F	I	G	E	A	N	T		A	E	R	A	M
8	D	E	F	I	N	I	T	I	O	N		E	L	L	E
9	E	T		D	E	S	I	R	E	E	S		E	U	T
10	B	E	T	I	S	E		A	S		U	N	S	S	I
11	U		U	T		R	E	N	T	R	E	E	S	S	S
12	T	A	L	E	R		S	T	R	I	E		E	R	S
13	A	M	I		A	R	T		E	S	S	O	R	E	E
14	N	E	P	E	T	E		O	S	E		N	I	V	E
15	T	R	E	S	S	E	U	R		E	N	T	E	E	S

Indice: On l'obtient grâce aux moutons

PAR LES SŒURS DE LA CONGRÉGATION DES RELIGIEUSES DES SACRÉS-CŒURS  
PHOTO: PXHERE

**« Tu nous invites,  
Seigneur à nous convertir »**

*« Tu nous invites, Seigneur,  
à nous convertir; une tâche jamais finie,  
car nous serons toujours pécheurs.  
Mais Tu ne nous laisses pas seuls pour  
entrer dans ce temps de conversion.  
Tu nous donnes ton Fils, Jésus.  
C'est avec Lui que nous voulons marcher.  
Avec Lui nous irons au désert.  
Avec Lui, nous gravirons la montagne.  
Et, de semaine en semaine, nous mettrons  
nos pas dans les siens jusqu'à communier,  
plus intensément, au don total que Jésus  
fait de Lui-même, sur la Croix,  
par amour pour nous. Amen. »*