

Construction originelle de l'église de Monthey en 1851

Histoire de famille: les frères Multone, racontés par Laurent et Stéphane

Dans le cadre du projet de restauration de l'église paroissiale de Monthey, projet initié par le curé Jérôme Hauswirth, il est bon de se replonger dans l'histoire de ce vénérable et saint édifice religieux, avec une histoire de famille, la famille des frères « Multone », histoire rapportée par les membres de la famille, avec Laurent et Stéphane.

PROPOS RECUEILLIS PAR LE CURÉ JÉRÔME HAUSWIRTH | PHOTO: DR

Il était une fois les deux frères Thomas et Etienne Multone. Ils habitaient un petit village nommé Sostegno, situé dans la province de Biella au Sud des Alpes dans le Piémont. A cette époque, ils avaient déjà fréquenté l'école de la construction de Turin et possédaient donc des connaissances et un savoir-faire important. Au même moment, l'architecte Vouilloz était mandaté pour construire une église de style basilical de type italien à Monthey. Or, le Monthey de l'époque ne disposait pas de ces compétences activement recherchées. C'est sous la direction de l'architecte que les deux frères rejoignirent ainsi leurs cousins Gualino de Martigny, alors engagés sur ce chantier.

Avec de nombreux autres artisans venant du val Vigizzo, mais aussi de la Valsesia leur région d'origine, les deux frères participèrent notamment aux travaux de plâtrerie, de stuc, de stuc-pierre et encore de peinture, produisant des effets remarquables de marbre encore bien visibles aujourd'hui dans l'église.

Bien des années plus tard, le petit-fils de Thomas, M. Roger Multone, a rapporté des

anecdotes sur son grand-père et sur son grand-oncle: « Les moulures en feuilles d'acanthé des colonnes corinthiennes ont été construites à l'aide de moules en bois sculptés, conçus de manière analogue aux brantes pour être transportés par les ouvriers sur les échafaudages. Remplis de plâtre puis démoulés, ces épais panneaux de bois marqués en motifs inversés ont permis de créer ces ornements architecturaux constituant les chapiteaux merveilleusement décorés. »

Puis en l'année 1870, ces deux frères ont fondé une entreprise de construction à Monthey. Elle a été notamment active dans la gypserie et la peinture jusqu'en 1939. A travers ses activités, elle a ainsi pu former des apprentis, qui, à leur tour, se sont mis à leur compte: soit les entreprises Guidetti et Colombara toujours présentes aujourd'hui! Aujourd'hui, leurs activités continuent après plus de 150 ans!

N'oublions pas ces hommes et leur courage qui, par leur travail, ont honoré Dieu. Ils nous ont aussi transmis d'autres édifices magnifiques encore appréciés aujourd'hui dans tout le Valais.



Thomas Multone, 1844-1915. Ouvrier piémontais sur le premier chantier de l'église en 1851, puis fondateur de l'entreprise Multone Construction.

Des lieux de beauté qui nous aident à élever notre regard vers l'espérance.

Si vos ancêtres ont aussi participé à la construction de l'église de Monthey, merci d'en faire part à la rédaction. Nous compléterons avec joie la série 😊.