

L'abbé Pierre: une vie de combats

Le nouveau film biographique consacré au célèbre abbé se classe 19^e du box-office français 2023¹. Un joli succès auprès d'un public varié qui évite l'écueil de l'apologie, montrant l'homme derrière l'icône, ses colères, ses doutes. Pourquoi Henri Grouès fait-il encore recette 17 ans après sa mort ?

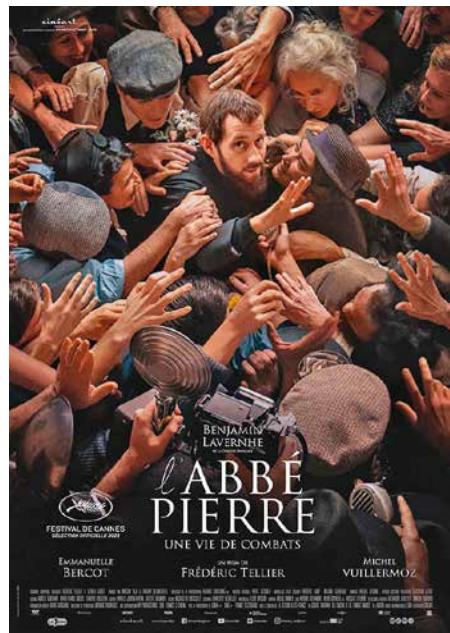
PAR ANNE-LAURE MARTINETTI | PHOTOS: DR

1. Une personnalité qui nous fait grandir

Benjamin Lavernhe, de la Comédie-Française endosse le rôle de façon remarquable. «J'avais l'impression que ce rôle allait me faire grandir, me rendre meilleur acteur et même meilleur humain. Cela a été une expérience unique.» a expliqué le comédien à la RTS². Derrière cette performance se cache l'énorme travail d'un acteur qui s'est dit «habité» par ce personnage unique.

2. Des combats pour les démunis qui trouvent un écho aujourd'hui, 70 ans après l'appel

Le réalisateur, Frédéric Tellier, explique que le parcours de l'abbé nous interpelle sur l'état de notre monde actuel. Durant le terrible hiver 54, c'est la découverte d'une femme morte de froid dans la rue, son avis d'expulsion dans la main, qui révolte l'abbé et constitue le point de départ de «l'insurrection de la bonté». Or, on meurt toujours dans la rue et Les Restos du Coeur annoncent une hausse de 400'000 bénéficiaires en cinq ans³. Un logement décent pour tous, c'était l'une des grandes batailles de l'abbé et là encore, la crise du logement version 21^e siècle fait écho à la problématique des années 50.



L'affiche du nouveau film de Frédéric Tellier.

3. L'abbé Pierre, ce n'est pas uniquement Emmaüs

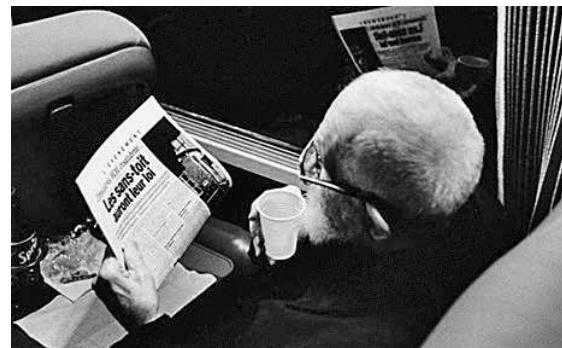
En 1940, Henri Grouès, de santé fragile, est démobilisé. Dès 1942, il rejoint les résistants et adopte le pseudonyme «abbé Pierre». Il cache les réfractaires au Service de Travail Obligatoire, fabrique de faux papiers pour les juifs, rejoint de Gaulle. Après la guerre, il s'engage en politique et s'insurge contre les lois qu'il juge contraires à l'Evangile. Il défend les sans-papiers exploités pour reconstruire la France et milite pour la réinsertion des prisonniers. A l'heure de la montée des extrémismes, l'engagement de ce prêtre atypique nous questionne. C'est une femme, Lucie Coutaz, rencontrée «en résistance», qui sera à ses côtés pendant 40 ans et c'est un ancien bagnard suicidaire, Georges Legay, qui sera son premier compagnon d'Emmaüs, retrouvant un sens à sa vie dans l'aide aux nécessiteux.

4. Une Fondation qui exige du réalisme, pas une glorification

L'équipe du film s'est appuyée sur la biographie de 1994 d'Olivier Gorce⁴ ainsi que sur l'abondante documentation et les témoignages fournis par la Fondation Abbé Pierre. A Cannes, le réalisateur a confié que les membres de la Fondation lui répétaient: *Il faut être irrévérencieux! Parce que l'abbé n'aurait pas aimé que ce soit un peu trop propre. Tu n'hésites pas! Tu y vas, tu montres tout!* Comme l'explique Frédéric Tellier, c'est injuste de résumer 74 ans de la vie d'un homme en 2h15. Olivier Gorce ajoute que le risque, était celui de «l'accumulation des actions héroïques» qui aurait semblé peu crédible. C'est le duo fondamental avec Lucie Coutaz qui a structuré la dramaturgie et s'est imposé à nous. Ainsi, il y a forcément du subjectif, des choix artistiques, mais l'équipe, qui a travaillé cinq ans sur le sujet, a réalisé un incroyable travail d'historien, ce qui remet le réalisme au centre de l'œuvre.

5. Un homme hors du commun fait aussi de paradoxes

Bourgeois, résistant, prêtre, député, révolutionnaire, humaniste, star des médias, simple compagnon... Ce petit bonhomme était tout cela. Si le film place la combativité



Le combat en faveur des sans-logis.

de l'abbé au centre, il expose aussi ses paradoxes: à la fois colérique et tendre, orgueilleux et humble, homme d'action mais, en même temps, en doute perpétuel et totalement inadapté à un monde qu'il juge trop cruel mais qu'il veut pourtant changer. L'œuvre de Tellier explore les facettes d'un personnage complexe, fascinant, attachant et absolument indémodable.

L'Abbé Pierre: une vie de combats, de Frédéric Tellier, 2023, prochainement en VOD. www.fondation-abbe-pierre.fr et chez nous, www.emmaus.ch

1 Télé-Loisirs, 14 décembre 2023.

2 Un film biographique ambitieux sur l'Abbé Pierre montre l'homme derrière l'icône, www.rts.ch, 29 novembre 2023.

3 Six infographies pour comprendre la crise que traversent Les Restos du Coeur, www.radiofrance.fr, 4 septembre 2023.

4 Gorce Olivier: *L'Abbé Pierre, le Missionnaire de l'impossible*, Les Dessous de l'Histoire, Paris, 1994.



Avec Lucie Coutaz, son bras droit, dans les années 50.