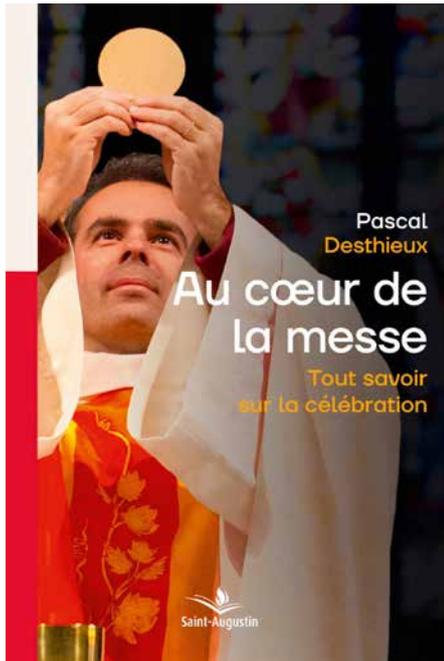


## La messe est dite!



L'ouvrage est disponible  
en librairie ou à la  
boutique en ligne des  
éditions Saint-Augustin:  
[saint-augustin.ch/shop](http://saint-augustin.ch/shop)



« La messe, " source et sommet de la vie chrétienne ", constitue un ensemble de gestes, de mouvements, de paroles où chaque élément est porteur de sens ». Dans son dernier ouvrage, Pascal Desthieux décrypte la signification profonde de ce que célèbrent beaucoup de catholiques sans toujours bien en saisir le sens. Et puisque l'on vit mieux ce que l'on comprend, l'abbé est récemment venu présenter son livre lors d'une rencontre *Un auteur, un livre*.

### TEXTE ET PHOTOS PAR MYRIAM BETTENS

« Il n'est pas à son coup d'essai », lance à l'assemblée Geneviève de Simonet-Cornet, journaliste et modératrice de la matinée, en préambule. Mais a-t-elle besoin de présenter l'invité du jour, l'abbé Pascal Desthieux? Elle confirme qu'il est « bien connu dans la place et même plus loin encore ». Le principal intéressé, assis entre elle et Blaise Menu, pasteur et co-modérateur de cette rencontre *Un auteur, un livre* printanière, sourit. Et pour cause, l'auteur a été pendant six ans vicaire épiscopal du canton de Genève. Son visage est donc certainement connu de la majorité des auditeurs venus assister ce matin-là à la présentation de son nouvel ouvrage: *Au cœur de la messe. Tout savoir sur la célébration*.

Cette nouvelle édition, très attendue, de son ouvrage de 2005 décrypte le sens des actions et paroles de la messe avec « un vocabulaire pédagogique passant par toutes les étapes de la célébration », dévoile la journaliste. De plus, chaque chapitre comporte un résumé récapitulatif de l'essence de la matière. Et pour ajouter une touche ludique, l'abbé s'est adjoint les talents de l'illustratrice Hélène VDB, qui parsème l'ouvrage de dessins humoristiques. « Si vous avez séché sur l'une ou l'autre des questions concernant la messe, ce livre est pour vous », écrit d'ail-

leurs Pascal Desthieux. « Cela tombe bien, il était pour moi », relève Blaise Menu en soulignant que l'œcuménisme, c'est avant tout « être en passion pour ce qui passionne l'autre ».

Le pasteur réformé ne se contente pourtant pas de cela et attend l'abbé au tournant. Il évoque avec lui les thématiques qui crispent encore les relations entre catholiques et protestants, notamment « la messe comme dernier bastion du cléricalisme patriarcal », l'hospitalité eucharistique ou encore les paroles et gestes pouvant sembler peu cohérents au vu de la volonté de l'Église de reproduire fidèlement ceux du Christ lors de la messe. Pascal Desthieux ne se laisse pas pour autant démonter et remercie Blaise Menu pour ces « ouvertures et confrontations œcuméniques ».

Pour reprendre les propos de l'auteur, lors de cette rencontre, les ouvertures et confrontations ne sont pas venues uniquement de l'homologue protestant de l'abbé. En effet, ce matin-là, le public présent n'était pas en reste en matière de questions et d'interpellations. « Merci pour ce partage plein de délicatesse des limites et des lieux où on sent que pour vous se pose la question de la fidélité à l'institution et en même temps l'attitude critique et la simplicité avec laquelle vous l'avez abordée lorsque celle-ci devient " un peu difficile " », entame un participant, alors que le clocher du Temple de la Madeleine annonce bruyamment la fin de la grand-messe sur la présentation de ladite célébration.

Il poursuit sans se laisser perturber par ce concert campanaire: « Le débat qui s'est engagé ce matin concerne l'uniformité par rapport à l'unité. Que tout le monde fasse les mêmes choses au même moment, n'est-ce pas une manière de répondre à l'angoisse générale face à la diversification du monde? Faut-il donc rechercher à tout prix une uniformité qui aurait supposément existé chez les premiers chrétiens ou accepter ces différences qui nous permettent d'accéder à l'équivocité du message du Christ et son " Mystère " ? ».



Pascal Desthieux entouré de Geneviève de Simonet-Cornet (à droite) et Blaise Menu (à gauche).