



1. En 1830, Catherine Labouré entre comme novice chez les Filles de la Charité de saint Vincent-de-Paul. Au couvent de la rue du Bac, la Vierge Marie lui apparaît à plusieurs reprises. Le 27 novembre, elle lui montre l'avers et le revers d'une médaille que Catherine doit faire frapper et répandre.
2. Les mains de Marie sont ouvertes et tournées vers la terre en signe de don.
3. Ses pieds écrasent le serpent, symbole du mal, ce qui rappelle l'épisode de la Genèse où Dieu met une hostilité entre la femme et l'animal, et annonce qu'elle lui meurtrira la tête.

4. Les rayons de lumière symbolisent les grâces obtenues par le biais de cette médaille.
5. La prière: «Ô Marie conçue sans péché, priez pour nous qui avons recours à vous» fait référence à l'Immaculée Conception, dogme proclamé par Pie IX en 1858 et qu'on retrouve dans les apparitions de Lourdes en 1854.
6. Sur le revers, le pied de la croix entrelace la lettre M pour souligner le lien indéfectible unissant Jésus et Marie.
7. Le cœur transpercé de la couronne d'épines fait référence au Sacré-Cœur de Jésus, autrement dit à son amour infini pour nous.
8. Le cœur transpercé par l'épée représente le Cœur immaculé de Marie, inséparable de celui de son Fils. Aux pires heures de la Passion, elle se tenait auprès de lui, au pied de la croix.
9. Sur l'avers, les douze étoiles de la couronne de Marie font référence à la Femme de l'Apocalypse, symbole de la Nouvelle Eve qui écrase définitivement le serpent. Sur le revers, elles rappellent à la fois les douze tribus d'Israël et les douze apôtres, donc le fait que Marie se trouve au cœur de l'Eglise naissante.