

Sommaire

- 02 Editorial
 03 Portrait de notre nouveau «ministre dominical»
 04-05 Les rendez-vous de l'Avent et de Noël dans la paroisse
 06-07 Visite à Gérard Ayer et Lulu Volery, passionnés de crèches
 08 Horaires des messes
I-VIII Cahier romand
 09 La Bible au quotidien
 10 Du nouveau mobilier pour deux chapelles
 11 L'Abbaye du Mont-Carmel s'ouvre encore plus
 12 Agenda paroissial
 Livre de vie
 13 Rencontre avec «Mme caté», une retraitée «à l'affût»...
 14 Deux artistes exposent sur le thème du sacré
 15 Un beau pèlerinage paroissial à Paray-le-Monial
 16 L'impressionnante collection de crèches de l'abbé Bernard

IMPRESSUM

Coéditeur (partie romande)

Saint-Augustin SA,
 case postale 51, 1890 Saint-Maurice

Directeur Jean-Paul Schwindt

Rédacteur en chef Nicolas Maury

Secrétariat Tél. 024 486 05 25
 E-mail: bpf@staugustin.ch

Coéditeur (partie locale)

Paroisse Saint-Laurent Estavayer

Administration du journal

Secrétariat de la paroisse Saint-Laurent Estavayer
 Bureau ouvert du lundi au vendredi de 8h30 à 11h30 et de 14h à 17h

Rue Saint-Laurent 9, 1470 Estavayer-le-Lac,
 tél. 026 663 81 18
 Courriel: info@paroisse-st-laurent-estavayer.ch

Banque Raiffeisen Broye Vully Lacs
 Route de la Chapelle 11
 1470 Estavayer-le-Lac
 IBAN CH35 8080 8009 5993 7827 0

Equipe de rédaction

Coordinateur: Claude Jenny
 Courriel: claudejenny@bluewin.ch, tél. 079 401 65 39
 Nathalie Angelini, Matthieu Angelini, Marianne Berset, Gérard Dévaud, abbé Darius Kapinski, Marie-Christine Mota, Claire Moullet

Prix de l'abonnement

Fr. 40.– l'année / Fr. 100.– l'annonce

Maquette Essencedesign SA, Lausanne

Photo de couverture

Une très belle crèche de la collection de l'abbé Bernard Schubiger (voir en page 16) en provenance des Philippines et réalisée en nacre et métal doré. (Photo LDD / collection privée)

Prochain numéro Les coachs à l'heure d'Insta!

Les crèches, un signe de l'incarnation



PAR L'ABBÉ BERNARD SCHUBIGER

PHOTOS: GEORGES LOSEY, LDD

Quoi de mieux que les crèches pour rendre compte du mystère de l'incarnation? Ce grand prodige par lequel nous célébrons la naissance du Fils de Dieu, comme un homme, comme tous les autres: comme un petit enfant, Jésus.

Quelle joie provoque chaque année la contemplation des différentes crèches réalisées par des artistes pour inculquer et adapter cette naissance à la culture, les modes et les réalités quotidiennes.

L'exposition annuelle des crèches dans la ville d'Estavayer en est le reflet et l'enthousiasme qu'elle suscite montre l'intérêt de tout un chacun pour ce mystère de l'incarnation.

Notre pape François a encouragé cette pratique et tradition dans une lettre de 2019, où il souligne: «Qu'elle possède en soi une riche spiritualité populaire.»

Jésus, le Fils de Dieu, a choisi de naître comme chacun de nous d'un ventre d'une femme, certes vierge, et sans la semence d'un mari pour marquer cette communion entre divinité et humanité, entre le ciel et la terre.

«En entrant dans ce monde, le Fils de Dieu est déposé à l'endroit où les animaux vont manger. La paille devient le premier berceau pour Celui qui se révèle comme "le pain descendu du ciel".» (Jn 6, 41)

L'origine de la crèche vient de saint François qui, en 1223, décida de monter une crèche vivante à Greccio. Quinze jours avant Noël, François appela un homme du lieu, nommé Jean, et le supplia de l'aider à réaliser un vœu: «Je voudrais représenter l'Enfant né à Bethléem et voir avec les

yeux du corps, les souffrances dans lesquelles il s'est trouvé par manque du nécessaire pour un nouveau-né, lorsqu'il était couché dans un berceau sur la paille entre le bœuf et l'âne.»

Alors à chacune et chacun, aux enfants comme aux adultes, bonne contemplation des crèches pour entrer dans ce merveilleux mystère d'un Dieu qui a choisi de se faire homme, comme un petit bébé.



Crèches de Bernard et crèche de Gérard et Lulu

En ce début de l'Avent et alors qu'approche le temps de Noël, consacrer plusieurs pages de ce journal aux crèches n'est pas trop surprenant! L'auteur de l'éditorial ci-dessus s'y réfère aussi. Notre nouveau «ministre dominical», que nous présentons ci-contre, est un passionné de crèches: il en possède toute une collection dont nous présentons un échantillon en page 16. S'il est une crèche qu'il ne faut pas manquer, chaque année, c'est celle de l'église d'Aumont. Elle est traditionnellement réalisée par Gérard Ayer, autre passionné de crèches, qui remet l'ouvrage sur le métier chaque automne pour concocter une nouvelle création spectaculaire. Il bénéficie de la précieuse complicité de Lulu Volery. Nous avons été leur rendre visite! (pages 6 et 7). Et courez à l'église d'Aumont, dès début décembre! (cjy)

Ce journal est au service des douze communautés de la paroisse Saint-Laurent Estavayer: Bussy, Cheyres, Cugy, Estavayer-le-lac, Font-Châbles, Les Montets, Lully, Murist, Notre-Dame des Flots, Nuvilly, Seiry et Vuissens