

Triptyque de l'église de Monthe

En entrant dans l'église de Monthe, nos yeux se lèvent vers la voute du chœur. Un portrait de Marie nous accueille avec son regard doux. De chaque côté, deux peintures illustrent le début de la Bible. Cette peinture murale « raconte » une histoire en trois temps.



PAR JÉRÔME HAUSWIRTH ET SANDRINE MAYORAZ | PHOTO : JÉRÔME HAUSWIRTH

Au fond du chœur de notre église de Monthe, vous avez tous vu trois grands tableaux. Techniquement, ces œuvres d'Italiens du val Vigezzo sont remarquables. Une partie des tableaux est peinte à même le mur, alors que les personnages sont, pour la plupart, peints sur toile, puis mis en place dans le décor. Ce triptyque illustre trois récits :

- Le péché originel;
- La descente de la Vierge Immaculée sur la terre;
- La fuite du Paradis.

Les récits de la chute

Le premier tableau, à gauche, « le péché originel » représente Adam et Eve, au moment de la Chute, c'est-à-dire de la désobéissance. Tentés par le mal (le serpent) ils prennent le fruit défendu de l'arbre de la connaissance du bien et du mal. Ce faisant ils se détournent de Dieu et perdent l'accès à l'arbre de vie qui leur donnait l'immortalité. Ils doivent alors fuir du Paradis (à droite) :

« Maintenant, qu'il n'avance pas sa main et qu'il ne prenne pas aussi de l'Arbre de vie, pour en manger et vivre éternellement. Et le Seigneur Dieu le fit sortir du jardin d'Eden, pour qu'il cultivât la terre d'où il avait été pris. Et il chassa l'homme, et il mit à l'orient du jardin d'Eden les chérubins avec l'épée flamboyante, pour garder le chemin de l'Arbre de vie. » (Gn 3, 23-24)

Marie, l'Immaculée

En regardant les tableaux latéraux, le Mal semble avoir le dessus. Reste le tableau central, magnifique, Marie l'Immaculée. La descente de la Vierge Marie immaculée sur terre est souvent interprétée comme une manifestation de la grâce divine. Dans notre tradition catholique, Marie est Mère de Dieu et est aussi un symbole de pureté et d'amour. Sa conception immaculée signifie qu'elle n'est pas entachée par ce péché originel, illustré sur les tableaux latéraux. Ceci lui confère un rôle unique dans l'histoire du salut.

Marie, protectrice de la paroisse

Cette idée pourrait aussi être illustrée par des événements mariaux, comme les apparitions de Marie à Lourdes ou à Fatima, où elle transmet des messages d'espoir, de repentance et d'amour. Ces moments sont souvent perçus comme une invitation à renforcer la foi et à vivre selon les valeurs chrétiennes.

La descente de Marie sur terre évoque enfin des thèmes de rédemption et de compassion. Ainsi Marie est représentée avec des symboles forts, comme le serpent écrasé sous son pied, qui évoque la victoire sur le mal. Chaque fois que nous faisons l'expérience de l'influence du mal, nous pouvons nous tourner vers Marie, perçue comme une intercesseuse puissante et une guide pour les croyants.

Alors Marie, Mère de Dieu, prie pour nous, pauvres pécheurs, maintenant et à l'heure de notre mort. Amen.