

PAR MYRIAM
BETTENS
PHOTO: DR

... Pour que la faim ne soit plus un paradoxe

Alors que d'après un rapport des Nations Unies de 2022 plus de 828 millions de personnes souffrent de la faim dans le monde, la sécurité alimentaire reste un défi crucial pour l'avenir de l'humanité. Cette table ronde propose une réflexion approfondie sur les enjeux du droit à l'alimentation, en intégrant des perspectives globales et locales.

La Campagne œcuménique de Carême organise **une table ronde autour du « paradoxe de la faim », le mercredi 2 avril à 18h30 à l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID), Chemin Eugène-Rigot 2, 1202 Genève.**

Cette table ronde explorera notamment :

- Le droit à l'alimentation comme droit humain fondamental et les obligations des Etats pour garantir ce droit, avec l'expertise de Christophe Golay, Senior Research Fellow à l'Académie de droit international humanitaire et de droits humains à Genève.
- L'agroécologie comme solution durable face aux défis alimentaires et climatiques, avec un focus sur la République démocratique du Congo, présenté par Germain Nyembo Kasendue. Il est économiste spécialisé en agriculture, Coordinateur des programmes d'Action de carême en République Démocratique du Congo.
- La discussion mettra en lumière des initiatives concrètes, des solutions durables et des synergies possibles entre différents acteurs pour garantir un avenir où chacun aura accès à une alimentation suffisante, saine et durable.

... Pour «écouter» sainte Thérèse

Spectacle musical, *Sainte-Thérèse: Ma petite voix*, autour des textes de sainte Thérèse, écrit, interprété et mis en scène par Mathilde Lemaire. Le jeudi 3 avril à 20h à l'église Sainte-Thérèse. Durée 1h20



Ce spectacle musical fait suite à la sortie en mars 2017 chez le Label ADF-Bayard d'un album autour de 13 poèmes de sainte Thérèse de Lisieux, interprétés par la chanteuse Mathilde Lemaire et le pianiste Bertrand Lemaire.

Ce spectacle propose plusieurs chants de l'album en fil rouge avec d'autres œuvres de variété et sacrées de compositeurs français contemporains de Thérèse (Fauré, Gounod, Saint-Saëns, etc.), des chants en partage avec le public, des lectures de poèmes et des anecdotes sur la vie de Thérèse Martin. Un diaporama de photo illustratif et quelques surprises musicales et visuelles seront aussi proposées.