





Mois Thème

Janvier

Cocooning ecclésial (Thierry Schelling)

Prendre soin de soi, pour mieux vivre, être et témoigner de sa foi. Fini le temps où le soin de soi était vilipendé comme égoïste! A l'ère du burnout même en Eglise, il est essentiel de se donner le temps pour le corps et l'esprit tant il est vrai que *mens sana in corpore sano...*

■ Février

Sans judaïsme, pas de christianisme (Paul Martone)

Qu'est-ce qui nous relie, nous chrétiens, aux juifs? «Les juifs et les chrétiens devraient se considérer comme des frères et sœurs, unis dans la foi en un seul Dieu et par un riche héritage spirituel commun sur lequel ils peuvent s'appuyer et continuer à construire l'avenir. » (Pape François)

Mars

Handicaps et foi (Véronique Benz)

En réponse à l'appel du pape François à écouter la parole des personnes en situation de handicap, nous vous invitons à découvrir leur rôle dans les communautés de foi. Comment promouvoir leur pleine participation et leur inclusion dans nos communautés paroissiales. A la suite d'un colloque sur le thème «Handicaps et foi» qui aura lieu à l'Université de Fribourg, nous vous proposons une plongée dans cette pastorale spécialisée et ses défis.

Avril

La Mer Rouge à pied sec (Pierre Guillemin)

Moïse sauve le peuple d'Israël du pharaon d'Egypte et de son armée traversant les eaux de la Mer Rouge, protégé en cela par la puissance de Dieu, sa propre foi et sa confiance en Lui. La science cherche à expliquer ce phénomène ou tout au moins à en trouver des traces archéologiques. Plusieurs explications sont données de nos jours sans parvenir à une conclusion claire et précise de cet évènement fondamental du récit biblique.

Mai

Le Christ, c'est qui au fait? (Paul Martone)

Nous sommes chrétiens parce que nous suivons le Christ. Mais le connaissons-nous vraiment? Savons-nous que « Christ » n'est pas un nom, mais un titre honorifique? Qui est-il donc? Le Christ n'est pas simplement un grand homme ayant vécu une expérience religieuse importante, il est Dieu, Dieu fait homme.









Mois Thème

■ Juin Décrypter le jargon ecclésiastique (Paul Martone)

L'Eglise a perdu l'art de transmettre son message dans un langage compréhensible pour les gens. Dans sa prédication et même dans notre prière individuelle, nous utilisons des expressions et des images qui étaient compréhensibles à l'époque de Jésus, mais qui ne le sont plus pour les hommes modernes d'aujourd'hui. Dans cet article, nous allons nous pencher sur la question suivante : que signifient réellement les mots que nous utilisons? Essayons un «aggiornamento», c'est-à-dire à une traduction des mots anciens dans une forme moderne.

■ Juillet-août Les intentions de messe (Calixte Dubosson)

Il s'agit d'une des manières les plus concrètes par lesquelles les fidèles participent à la vie de l'Eglise: demander qu'une messe soit célébrée pour les vivants ou pour les défunts. Une coutume très ancienne, fondée sur de profondes motivations pastorales et spirituelles. Un bref historique montrera que cette tradition existe déjà dans l'Ancien Testament.

■ Septembre A tire d'aile (Myriam Bettens)

Joues roses, fesses rebondies et sourire énigmatique, l'imaginaire populaire et chrétien associé aux anges est parsemé de clichés. Cette représentation digne de bibelots de *garden center* semble pourtant bien loin des descriptions que nous livre la Parole. Alors qui sont ces ambassadeurs célestes?

Octobre Dieu le tentateur (Paul Martone)

Il y a encore quelques années, nous priions dans le Notre Père: « ... et ne nous soumets pas à la tentation... » Dans certaines langues, cette prière est encore récitée ainsi aujourd'hui. Dieu nous soumet-il vraiment à la tentation? Ou comment faut-il comprendre cette phrase du Notre Père?

■ Novembre Départ différé (Myriam Bettens)

Tout commence dans un halo d'intense lumière. Ils sortent de leurs corps et s'observent. Les témoignages relatant des expériences de mort imminente (EMI) sont nombreux et transformateurs. Au carrefour de la science et de la foi, ces départs différés continuent d'interroger.

Décembre Dieu créateur du ciel et de la terre (Paul Martone)

Les premières pages de la Bible décrivent comment Dieu a créé le ciel et la terre en six jours. La science, en revanche, voit les choses tout autrement. Selon elle, la création a commencé avec le Big Bang et a duré des millions d'années. Qui a raison: la Bible ou la science? Ou existe-t-il un moyen de concilier ces deux points de vue?

Les rubriques 2026

Les rubriques constituent le fil conducteur de chaque magazine. Voici celles que la Rédaction romande vous propose pour 2026.

Magazine au format B5

Pages	Rubrique	Auteur
1	Edito	Tournus de la rédaction
2-5	Eclairage	Tournus de la rédaction
6	Ce qu'en dit la Bible	François-Xavier Amherdt
7	Les Papes ont dit	Thierry Schelling
8	Carte blanche diocésaine	Tournus externe
9	Jeunes, humour et mot de la Bible	MC. Follonier Véronique Benz Calixte Dubosson
10-11	Small Talk	Myriam Bettens
12	Allô Docteur	Paul Martone
13	Merveilleusement scientifique	Pierre Guillemin
14-15	Ecclésioscope	Véronique Benz
16	En librairie	Calixte Dubosson

Magazine au format A4

Pages	Rubrique	Auteur
1	Edito	Tournus de la rédaction
2-3	Eclairage	Tournus de la rédaction
4	Ce qu'en dit la Bible	François-Xavier Amherdt
4	Les Papes ont dit	Thierry Schelling
5	Allô Docteur	Paul Martone
6	Small Talk	Myriam Bettens
7	Merveilleusement scientifique	Pierre Guillemin
7	Carte blanche diocésaine	Tournus externe
8	Ecclésioscope	Véronique Benz

Pour les journaux A4, la possibilité existe de reprendre librement les rubriques des magazines B5 qui ne sont pas contenues dans le Cahier romand: Jeunes, humour et mot de la Bible, et En librairie.

En 2026, pleins feux sur les docteurs de l'église

> sous la plume de Paul Martone

Allô Docteur – En nommant John Henry Newman docteur de l'Eglise, le pape Léon XIV a remis ces piliers de l'Eglise au centre des préoccupations des fidèles. Mais qui sont les docteurs de l'Eglise et comment s'appellent-ils? Qu'ont-ils enseigné et quelle est leur importance pour les fidèles d'aujourd'hui?

Cette nouvelle rubrique prend la place de « Au fil de l'art religieux ».