

La(i)c Léman?



Notre-Dame des Naufragés. Peinture exposée à la Chapelle de Notre-Dame du Lac à Nernier (FR).



Les fautives anguilles excommuniées.



La jetée des Bains.

Certaines légendes affirment que le Léman serait né d'un reste du Déluge. Nulle Arche de Noé ici, ni Léviathan tapi dans la rade, mais une exposition temporaire installée sur la jetée des Bains des Pâquis. *Léman sacré* explore les liens entre le lac, la spiritualité et les pratiques religieuses qui s'y sont développées au cours de l'histoire.



L'embarcadère des Pâquis en 1936.

PAR MYRIAM BETTENS

PHOTOS: DENIS PONTÉ, MARCEL BOLOMEY, MUSÉE DU LÉMAN, MYRIAM BETTENS

Alors que Genève émerge à peine de sa torpeur, une dizaine d'habituels, bonnets en néoprène vissés sur la tête, se retrouve chaque matin, et par tous les temps, aux Bains des Pâquis, pour débiter la journée par une baignade dans le Léman. La nage en eau froide réunit, depuis quelques années, un nombre d'adeptes grandissant. Pour eux, les bienfaits sont autant physiques que spirituels. De là à parler d'une immersion dans la transcendance, il n'y a qu'une brasse.

L'eau, substance primordiale, occupe une place particulière dans l'imaginaire mythologique et la pratique religieuse, et le Léman n'est pas en reste. On peut même dire qu'il déborde de multiples légendes! Il ne s'agit pas ici de mythes entourant ce lac, mais bien de réalités tangibles attestées par des documents, des lieux ou des objets historiques inventoriés à l'occasion d'une exposition sur le caractère sacré du Léman et attestant qu'une intense activité religieuse s'y est développée. Installée sur la jetée de ces mêmes thermes publics, l'exposition *Léman sacré* vous met directement dans le bain.

Inaugurée à l'été 2025, elle explore plus de deux mille ans d'histoire du sacré autour du Léman. Née de la collaboration entre l'Association d'usagers des Bains des Pâquis (AUBP) et le Musée du Léman à Nyon, elle est le fruit d'une longue enquête. Des musées aux bibliothèques, en passant par les archives, la récolte de témoignages et la consultation de multiples articles de presse, l'exposition balaie un large champ de domaines. Cette investigation documentaire est complétée par la recherche dans les églises et les temples des communes qui bordent le lac, en Suisse comme en France, d'artefacts religieux tels que vitraux, statues et fresques.

On y rencontre des divinités tutélaires, des dieux romains, des Vaudois (pas nos voisins...mais les autres), des papes qui nous mènent en bateau et même quelques anguilles excommuniées! Le Léman n'est, certes, pas le Jourdain, pourtant ce plan d'eau a longtemps été utilisé comme «baptistère». La visite pourrait donc (théoriquement) se clôturer par un baptême de nage en eaux froides... ou pour les plus frileux, du côté de la buvette pour plonger sa fourchette dans un caquelon fumant.