Saint-Joseph en fête, à double titre!



Le choeur-mixte lors de la Patronale de Saint-Joseph en 2022.

PAR THIERRY SCHELLING | PHOTOS: DR

Le 22 novembre, à 10h30, la présidente du Chœur-mixte a invité le Nonce apostolique en Allemagne, Hubertus van Megen (ancien choriste), à présider la messe-anniversaire de leurs 125 ans.

En effet, c'est en 1901 que William Montillet, Eaux-Vivien et organiste brillant à peine nommé aux orgues de Saint-Joseph, fonde le chœur mixte paroissial. Il y développe la musique sacrée après un séjour à Solesmes – où le latin est de mise. Il fait ainsi découvrir les pièces de Palestrina – messes, motets – non sans mal: en effet, Montillet instiguait une réforme liturgique en mettant en œuvre les directives de Rome quant au chant liturgique dans les églises du XXe siècle.

Un hic – aujourd'hui ridicule – subsiste: les chorales polyphoniques avec voix de femmes sont encore interdites par Rome (1908)! Peu s'en faut, Montillet tient bon – la paroisse de Saint-Joseph est déjà pionnière! –, instaure trois répétitions hebdomadaires, les demoiselles le mardi, les hommes le mercredi et le tout le vendredi! Déjà à l'époque, l'absentéisme déséquilibre régulièrement le groupe choral… Une autre caractéristique: dans l'« article premier » de ses (premiers) statuts, il est écrit que « le Chœur mixte de Saint-Joseph est fondé dans le but de pourvoir aux chants d'Eglise. Il peut également prêter son concours à diverses œuvres artistiques ou de bienfaisance ». Lier la liturgie à la diaconie en servant les précarités… Enfin, un clin d'œil: Article 3: « La haute surveillance de la Société (comprendre du Chœur-mixte comme association) appartient à M. le Curé de Saint-Joseph. » Tiens, tiens…



Les orgues de Saint-Joseph telles qu'elles se présentent aujourd'hui. Mais pour combien de temps?

Autre anniversaire en vue: tout au long de l'année 2027, la paroisse de Saint-Joseph fêtera ses 150 ans d'érection canonique. En effet, si en 2016 vous aviez fêté les 150 ans de la fondation de la communauté sur le territoire alors en expansion des Eaux-Vives et alentour, en 2027, c'est l'érection canonique – obligeant à enregistrer les sacrements bien que plus d'accès au bâtiment église, et nécessitant un curé en titre et résidentiel – qui est rappelée au bon souvenir des paroissiennes et paroissiens, et qui avait été prononcée le 19 novembre 1877.

Etonnante érection car on était en plein Kulturkampf: les catholiques se rassemblaient dans la chapelle ad hoc du Centre de l'Espérance pour les liturgies et les sacrements car leur église leur avait été confisquée le 24 juillet, soit 4 mois auparavant et Mgr Gaspard Mermillod érigea la salle du Centre – alors appelée « du Cercle »– qui se trouve au 1er étage du bâtiment, en église paroissiale le 28 juillet. L'église, la vraie, retourne aux mains catholiques en 1883 et verra leur nombre augmenter constamment, nécessitant des travaux d'agrandissement dès 1897.

Tout un programme nous attend: une expo historique en début d'année; un Mardi gras plein de fun (9 février); une Patronale les 1-2 mai (au contraire du 19 mars, qui tombera un vendredi) et en lien avec le monde du travail et du chômage; un week-end des Migrants et Migrantes haut en couleur (25-26 septembre); la messe festive le 20 novembre présidée par Charles Morerod… dans les grandes lignes.

Nos orgues fatiguent méchamment. Leur système s'use et nécessite prochainement un travail de restauration coûteux. Une Commission ad hoc a été créée par le Conseil de paroisse en octobre dernier pour établir le dossier de « candidature aux opérations » à adresser aux manufactures compétentes. On parle d'un million, un million et demi, à trouver… Profitant de son jubilé de 2027, la paroisse va ouvrir au printemps le projet au sponsoring paroissial, de mécènes et autres fortunes, pour se permettre d'avancer dans ce qui devient chaque année plus urgent: réparer l'instrument avant qu'il n'expire… Nous prélèverons 10% sur toutes les quêtes de toute l'année 2027 pour alimenter le fonds créé à cet effet. Et nous vous tiendrons au courant bien évidemment.